

UPRAVNI ODBOR  
RADIOTELEVIZIJE BOSNE I HERCEGOVINE

Broj: 4110-2516

Sarajevo, 27.3.2019. godine

BOSNA I HERCEGOVINA  
PARLAMENTARNA SKUPŠTINA BOSNE I HERCEGOVINE  
SARAJEVO

C

PRIMLJENO: 27-03-2019			
Organizaciona jedinica	Klasifikaciona oznaka	Radni broj	Broj priloga
01, 02	50-18	678	119

**PARLAMENTARNA SKUPŠTINA BiH  
ZASTUPNIČKI/PREDSTAVNIČKI DOM**

**PARLAMENTARNA SKUPŠTINA BiH  
DOM NARODA**

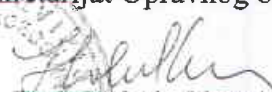
**Predmet: Dostava izvještaja o realizaciji programskih planova za 2018.godinu BHT1, BH Radio1, Muzičke produkcije BHRT-a i Multimedije BHRT-a, programskih planova BHT1, BH Radio 1, Muzičke produkcije i Multimedije BHRT-a za 2019.godinu i Finansijskog plana BHRT-a za 2019.godinu**

Poštovani,

U skladu sa Zakonom o Javnom RTV servisu BiH (član 29 tačka k), dostavljamo vam izvještaje o radu radu BHT1, BH Radio1, Muzičke produkcije i Multimedije BHRT-a za 2018.godinu, programske planove BHT1, BH Radio 1, Muzičke produkcije i Multimedije BHRT-a za 2019.godinu i Finansijski plan BHRT-a za 2019.godinu.

S poštovanjem,

Sekretarijat Upravnog odbora BHRT-a

  
Emir Habul, Glavni sekretar





RADIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, фебруар 2019.*

**БХРТ**  
**ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА**  
**ЗА 2018. ГОДИНУ**

Пословодни одбор БХРТ-а

## УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Након пуно неизвјесности, Пословодство БХРТ-а (у сарадњи са РТВ Федерације) успјело је потписати трогодишњи Уговор са Електропривредом БиХ о прикупљању РТВ таксе. Иако то трајно не рјешава питање позиције јавног сервиса Босне и Херцеговине, ипак је створена повољнија финансијска основа за дугорочније планирање што се већ препознаје у амбициознијој изради јесење шеме БХТ1 која је донијела нове садржаје, прије свега, у Информативном програму. Такођер, избором директора БХТ1 те уредника Информативног и Документарно-савременог програма БХТ1 скоро је заокружена кадровска структура Телевизије па је очекивано да се сви капацитети усмјере на стратешко планирање и развој с циљем побољшања гледаности БХТ1, те слушаности БХ радија 1, гдје је процес избора одговорних уредника раније завршен. БХТ1 је 2018. годину завршио на 6. мјесту по гледаности у БиХ, што значи да ће и даље наш изазов бити побољшање гледаности, али и повјерења у БХРТ. У контексту повјерења и професионалности, важно је нагласити да се више ради на уредничкој координацији све три платформе у дефинисању уредничких стандарда, поготову када су важнији и осјетљивији догађаји у питању, јер смо у 2018. години имали ситуација које су показале да не постоји уједачен и прецизан приступ друштвено осјетљивим догађајима на нивоу БХРТ-а. Кад говоримо о добрим примјерима, значајан помак је направљен у ММД-у (Мултимедијалном деску) гдје новинари Радија и Телевизије, без већих проблема, праве информације и шаљу снимке за портал што је важно због побољшања квалитете портала, али и будуће организације која подразумијева новинаре способне да раде за више платформи. У уводним напоменама треба издвојити и пројекат Омладинског програма БХРТ-а који засад не производи велику количину програма, али је важан као примјер будућег заједничког рада и сарадње редакција Радија и Телевизије. Између осталог, омладинске редакције су у 2018. години израдиле интернетску страницу [www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba) те свој Фејсбук и Инстаграм профил на којима се пласирају радијски и телевизијски програми, те различити видео-формати.

У наставку слиједи кратак осврт на главне програмске одреднице које су детаљније разрађене у појединачним извјештајима БХТ1, БХР1, Музичке продукције и Портала БХРТ-а:

1. БХТ1 - у политичком контексту најзначајнији догађај били су Општи избори који су, иако одржани у октобру, обиљежили јавни простор током већег дијела 2018. године. Генерално гледајући, БХТ1 је реализовао професионалан и непристрасан изборни програм који је имао солидну гледаност и који је успио представити главна политичка стајалишта свих политичких субјеката који су се кандидовали за државни ниво власти у БиХ. Након избора, почела је јесења програмска шема и ту издвајамо увођење Регионалног дневника који доноси информације из мањих средина широм БиХ, што је раније недостајало нашим програмима. Предуслов за покретање Регионалног дневника било је јачање дописничке мреже, те техничке претпоставке које су значајно побољшане набавком тзв. руксака за јављања с различитих локација, чиме је омогућена једноставнија реализација живих укључења у програм, тако да су наши новинари били присутни, дословно, на сваком значајнијем догађају широм БиХ (мигрантска криза, Општи избори, случај Драгичевић, протести...). Љетни период обиљежило је Свјетско фудбалско првенство у Русији, догађај у који су уложени велики финансијски и кадровски ресурси, али и догађај који је имао, у цјелини, највећу гледаност у 2018. години од свих програма у БиХ. Поред Спортског

програма, који је био носилац посла, и други програми су врло активно учествовали у реализацији различитих садржаја у оквиру пројекта Свјетског фудбалског првенства, тако да је то, сигурно, био један успјешан и квалитетан искорак за БХТ1 у цјелини.

2. БХ радио 1 је углавном задржао досадашњу структуру и концепт већине садржаја, али свакако треба издвојити покретање Јутарњег дневника, полчасовне емисије која иде сваки дан од 7.00 до 7.30. Емисија је преглед најзначајнијих догађаја са анализама и темама које дају шири контекст најважнијих друштвених збивања и може бити добар извор информација за слушаоце БХ радија 1.

3. Музичка продукција – издвајамо реализацију концерта „Севдах у Народном“ који је, поред квалитета самог музичког садржаја, значајан и због додјеле признања „Душа севдаха“ за допринос традиционалној музици БиХ. Овај концерт, односно, пројекат требало би да буде настављен и наредних година и требало би да послужи као модел за покретање других музичких садржаја (Фестивала забавне, народне и дјечије музике) по којим је Музичка продукција некад била препознатљива. Поред овога, издвајамо још продукцију 11 концерата уз присуство публике у просторима БХРТ-а, емитованих на свим платформама БХРТ-а, те покретање интернетске радијске мреже 6 станица.

4. Мултимедија је доживјела кадровске и садржајне промјене у 2018. години. Крајем године кренуло се са реализацијом измјене дизајна странице уз истовремено актуелизирање понуде странице објављивањем више видео, фото и аудио садржаја. Поред ангажмана самих чланова мултимедије, база портала је и даље сарадња са новинарима Радија и Телевизије који су скоро потпуно прихватили обавезу слања информација за наш портал који је у децембру забиљежио за 21% већу посјећеност у односу на новембар.



RADIODIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, фебруар 2019.*

**БХТ1**  
**ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА**  
**ЗА 2018. ГОДИНУ**

Директор БХТ1

Никола Марковић

## РЕЗИМЕ

Иако још није трајно ријешено питање финансирања и опстанка Јавног РТВ сервиса БиХ, захваљујући уговору с Електропривредом БиХ, протекла година била је мало повољнија за БХТ1. Путем јавног конкурса изабрани су уредници Информативног и Документарно-савременог програма, док уредници Спортског и Забавно-ревијалног, иако званично изабрани, још нису потписали Уговор о раду због формално правних процедура. И у протеклој години трудили смо се објективно и професионално извјештавати о дневно актуелним збивањима у земљи, регији и свијету, али ојачати и образовне, едукативне, али и забавне садржаје, као и садржаје у забавном програму. У готово свим програмским цјелинама, осим садржаја набављених од спољних продукција, били смо у оквирима прописаних норми и постотака. Нажалост, још покушавамо вратити повјерење гледалаца, што је изнимно захтјеван посао, па гледаност програма БХТ1 још није приближна задовољавајућем нивоу. У односу на 2017. годину, када смо укупно емитовали 411.290' програма, у протеклој 2018. години укупна производња износила је 414.817' програма, од чега је властита производња 183.273', што је 44,18% укупно емитованог програма и представља повећање властите производње у односу на 2017. годину.

Захваљујући максималним напорима менаџмента БХРТ-а у 2018. години, успјели смо обезбиједити ексклузивна права на преносе Свјетског првенства у фудбалу, што је уз пригодне емисије у оквиру спортског и забавног програма, допринијело повећању гледаности током љетних мјесеци. Приоритет у раду и прошле године имао је Информативни програм БХТ1. Набавком тзв. руксака, Информативни програм БХТ1 постао је актуелнији, бржи и атрактивнији, што је такођер помогло да оправдамо нашу мисију. Уз централни Дневник, који је и даље наша најгледанија емисија, у програмској шеми од нових пројеката у Информативном програму издвајамо покретање Регионалног дневника, који је за релативно кратко вријеме постигао солидну гледаност јер доноси информације из локалних средина, такође важне за јавни сервис на нивоу државе.

Емисија „Јутро за све“, која је измијенила термин емитовања у новој програмској шеми, такођер је код гледалаца препозната као поуздан и релевантан извор информација, што је резултирало повећањем гледаности у оф тајм термину. Од великих спортских догађаја, реализовали смо у љетном периоду Свјетско првенство у фудбалу, али смо, нажалост, у 2018. изгубили права на пренос утакмица Лиге шампиона и Лиге нација и због тога би се требали у скорој будућности преорјентисати на откуп права за друге врсте спортова, посебно гдје наступају представници БиХ.

Наравно, треба истаћи и реализацију пројекта „Избори 2018. године“, који је рађен кроз Специјалне програме БХРТ-а.

Документарно-савремени програм БХТ1 и у протеклој години наставио се бавити продукцијом документарних емисија, репортажа, документарних филмова, те специјализованих серијала из властите, као и из спољне продукције. Покренуте су и нове емисије, попут серијала о фрањевачким самостанима у БиХ, те склопљен уговор с УНХЦР-ом о емитовању серијала о мигрантима. Нови пројекат, који је стартао у 2018. и наставља се у 2019. години је емисија о националним мањинама, под називом „Идентитети“.

Редакција Савременог програма и у протеклој години настојала је очувати основну мисију јавног сервиса. Упркос свим потешкоћама које нас ограничавају, ипак настојимо и даље држати фокус на науку, едукацију и наслијеђе наше земље. Повећана је производња у оквиру Забавно-музичког програма БХТ1. Уз већ традиционалну емисију „Коначно петак“, покренута је нова дневна емисија „Инбокс“ (у дотадашњем



термину емисије „У програму сте“, чије је емитовање окончано). Након 6 година паузе продуцирали смо „Новогодишњи програм“ који је имао ограничен буџет, али занимљиве садржаје и респектабилне госте. Програм је реализован уз подршку МП БХРТ-а с којом сарађујемо и на реализацији концерата који се снимају у БХРТ-у, а одложно емитују на БХТ1. Снимили смо, такође, велики број концерата различитих музичких жанрова чији смо били и медијски покровитељи, као и низ културних манифестација, што је дио мисије БХРТ-а као јавног сервиса.

И прошле године смо преносили Вечерњаков печат, Неумски фестивал, Сарајевску зиму, али и испратили готово све значајније културне манифестације у Босни и Херцеговини. У цијелости смо успјели покрити и реализацију Сарајево филм фестивала. Редакција страног програма у 2018. години, понудила је освјежења у серијском програму, документарцима у продукцији ББЦ-а, филмовима, садржајима поводом вјерских празника, који су прикладни за јавни сервис. Редакција за дјецу и младе у протеклој години понудила је нове садржаје и повећан је обим производње домаћег програма покретањем нове емисије под називом „Не знаш, смисли!“.

Дакле, мало боља финансијска ситуација помогла нам је да мало више новца уложимо у програмске садржаје што се одразило на разноврсност и квалитет програма.

## СТРУКТУРА ПРОГРАМА

<b>ВЛАСТИТИ ПРОГРАМ:</b>		
ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА	183.273'	44,18%
НАРУЧЕНЕ ЕМИСИЈЕ ОД НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ	18.245'	4,40%
ПРОГРАМ ИЗ АРХИВА	10.188'	2,46%
ОТКУПЉЕНА ПРАВА ЕМИТОВАЊА	2.456'	0,59%
СТРАНА ПРОИЗВОДЊА / КУПЉЕНИ	151.036'	36,41%
ПРЕУЗЕТИ / РАЗМИЈЕЊЕНИ ПРОГРАМ	20.158'	4,86%
КОПРОДУКЦИЈА/ЗАЈЕДНИЧКА ПРОИЗВОДЊА	5.840'	1,41%
КОМЕРЦИЈАЛНИ ПРОГРАМ	23.621'	5,69%
<b>УКУПНО</b>	<b>414.817'</b>	<b>100%</b>
<b>ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА</b>		
премијерно емитовано	122.925'	67,07%
репризно емитовано	44.379'	24,22%
ванпрограмски садржаји	15.969'	8,71%
<b>УКУПНО</b>	<b>183.273'</b>	<b>100%</b>
<b>ПРОГРАМ НАРУЧЕН ОД НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ</b>		
премијерно емитовано	8.983'	49,24%
репризно емитовано	9.087'	49,81%
Ванпрограмски садржај АБЦ питалице	175'	0,95%
<b>УКУПНО</b>	<b>18.245'</b>	<b>100%</b>
<b>ПРОГРАМ ИЗ АРХИВА</b>		
премијерно емитовано		

репризно емитовано	10.188'	100,00%
<b>УКУПНО</b>	<b>10.188'</b>	<b>100%</b>

#### ОТКУПЉЕНА ПРАВА ЕМИТОВАЊА

премијерно емитовано	1.177'	47,92%
репризно емитовано	1.279'	52,08%
<b>УКУПНО</b>	<b>2.456'</b>	<b>100%</b>

#### СТРАНИ /КУПЉЕНИ ПРОГРАМ

премијерно емитовано	53.473'	35,40%
репризно емитовано	97.350'	64,45%
ванпрограмски садржај	213'	0,14%
<b>УКУПНО</b>	<b>151.036'</b>	<b>100%</b>

#### РАЗМИЈЕЊЕНИ / ПРЕУЗЕТИ ПРОГРАМ

премијерно емитовано	9.779'	48,51%
репризно емитовано	9.110'	45,19%
Ванпрограмски садржај	1.269'	6,30%
<b>УКУПНО</b>	<b>20.158'</b>	<b>100%</b>

#### КОПРОДУКЦИЈА/ЗАЈЕДНИЧКА ПРОИЗВОДЊА

премијерно емитовано	2.854'	48,87%
репризно емитовано	2.986'	51,13%
<b>УКУПНО</b>	<b>5.840'</b>	<b>100%</b>

#### КОМЕРЦИЈАЛНИ ПРОГРАМ

Огласи	23.606'	
Репортажа	15'	
<b>УКУПНО</b>	<b>23.621'</b>	

<b>УКУПНО ПРЕМИЈЕРНО ЕМИТОВАНО</b>	<b>199.191'</b>	<b>48,02%</b>
<b>УКУПНО РЕПРИЗНО ЕМИТОВАНО</b>	<b>174.379'</b>	<b>42,04%</b>

ВЛАСТИТА ПРОИЗВОДЊА	Прем.	%	реприз	%	укупно	%
---------------------	-------	---	--------	---	--------	---

#### 1. ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ:

а)Документарни серијали	967'	0,53	913'	0,5	1.880'	1,03
б)Документарне емисије	1.500'	0,82	2.006'	1,09	3.506'	1,91
ц)Документарни филмови	402'	0,22	1.273'	0,69	1.675'	0,91
д) остали саврем. Док. пр. („Јутро за све“ и „У програму сте“)	15.495'	8,45	2.057'	1,12	17.552'	9,58

#### 2. ДЈЕЧИЈИ И ОМЛАДИНСКИ ПРОГРАМ:

а)Дјечији програм	274'	0,15	987'	0,54	1.261'	0,69
б)Омладински програм	1.788'	0,97	1.295'	0,71	3.083'	1,68

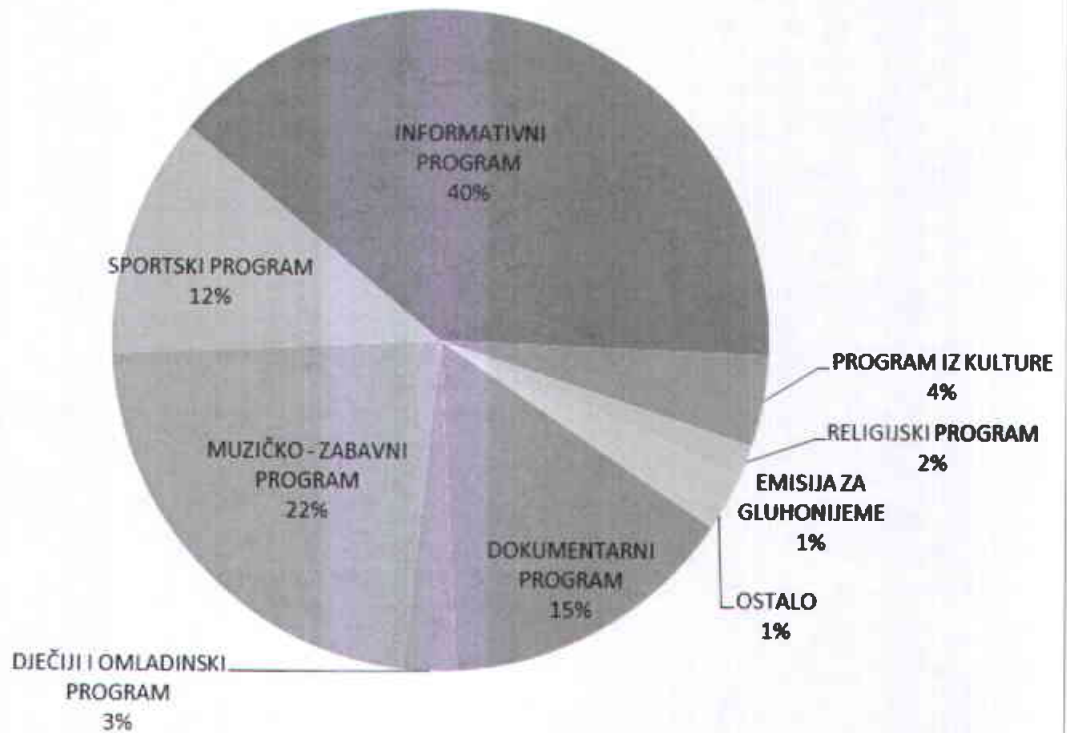


<b>3. МУЗИЧКО - ЗАБАВНИ ПРОГРАМ:</b>						
а) Музички програмски садржај:						
1. Класична музика	548'	0,3	1.305'	0,71	1.853'	1,01
2. Популарна музика(world music, џез, блуз, рок, поп, елект..)	7.201'	3,93	11.204	6,11	18.405'	10
3. Народна музика (фолклорна, традиционална, изворна, духовна)	556'	0,3	3.954'	2,16	4.510'	2,46
4. Остало	397'	0,22	1.845'	1,01	2.242'	1,22
б) Забав. програм садрж (укључ. риалити шоу, (квиз) )	923'	0,5			923'	0,5
ц)Музичко -забавни програмски садржај	4.155'	2,27	5.569'	3,04	9.724'	5,31
<b>4. СПОРТСКИ ПРОГРАМ:</b>						
а) Пренос спортских догађаја	13.350'	7,28			13.350'	7,28
б) Остале спортске емисије	4.455'	2,43	127'	0,07	4.582'	2,5
ц) спорт у дневнику	1.758'	0,96			1.758'	0,96
<b>5. ИНФОРМАТИВНО-ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ</b>						
1. Дневне информативне и политичке емисије:						
Вијести	11.297'	6,16			11.297'	6,16
Дневник 1	5.989'	3,27			5.989'	3,27
Дневник 2	9.809'	5,35			9.809'	5,35
Дневник 3	7.436'	4,06	1.089'	0,59	8.525'	4,65
Тема дана	1.139'	0,62			1.139'	0,62
Регионални дневник	1.506'	0,82			1.506'	0,82
Бизнис њуз	37'	0,02	37'	0,02	74'	0,04
2. Седмичне информације и политичке емисије						
3. Преноси политичких догађаја	2.433'	1,33			2.433'	1,33
4. специјализоване емисије (нпр. Избори...)	2.817'	1,54	876'	0,48	3.693'	2,02
5. Остало	9.903'	5,4	1.202'	0,66	11.105'	6,06
6. Најава за Дневник	211'	0,11			211'	0,11
<b>6. КУЛТУРНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ:</b>						
а) Образовни програм						
б) Емисије из културе	4.248'	2,32	3.196'	1,74	7.444'	4,06
<b>7. РЕЛИГИЈСКИ ПРОГРАМ:</b>						
а) емисије религијског садржаја						
б) Преноси вјерских догађаја	696'	0,38			696'	0,38
<b>8. ЕМИСИЈА ЗА ОСОБЕ СА ОШТЕЂЕНИМ СЛУХОМ</b>						
	<b>2.564'</b>	<b>1,4</b>			<b>2.564'</b>	<b>1,4</b>
<b>9. ОСТАЛО:</b>						
а) временска прогноза						
	2.136'	1,17			2.136'	1,17
б) Ванпрограмски садржај ( цингл, преглед пр. Промо, химна...						
					15.969'	8,71

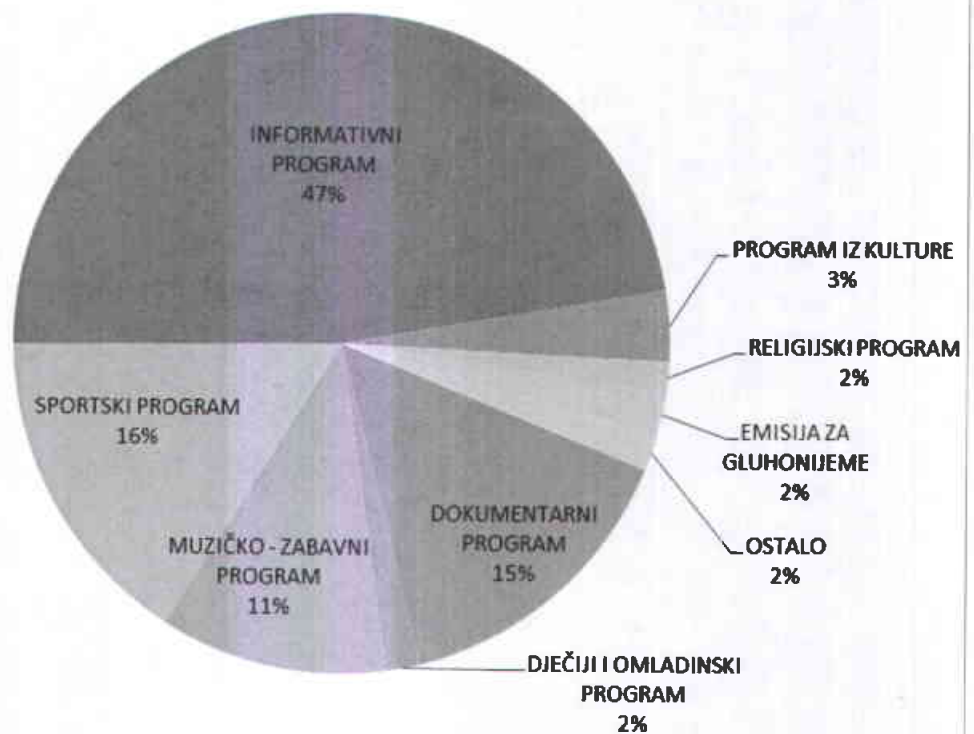
<b>УКУПНО:</b>	<b>122.925</b>	<b>67,1</b>	<b>44.379</b>	<b>24,2</b>	<b>183.273</b>	<b>100</b>
----------------	----------------	-------------	---------------	-------------	----------------	------------

Но	ВЛАСТИТА ПРОИЗВОДЊА	ПРЕМИЈЕРА		РЕПРИЗА		УКУПНО	
		минут а	%	минут а	%	минут а	%
	<b>ЈАНУАР - ДЕЦЕМБАР 2018.</b>						
1.	<b>ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ</b>	18.364	15%	6.249	14%	24.613	15%
2.	<b>ДЈЕЧИЈИ И ОМЛАДИНСКИ ПРОГРАМ</b>	2.062	2%	2.282	5%	4.344	3%
3.	<b>МУЗИЧКО - ЗАБАВНИ ПРОГРАМ</b>	13.780	11%	23.877	54%	37.657	22%
4.	<b>СПОРТСКИ ПРОГРАМ</b>	19.563	16%	127	0%	19.690	12%
5.	<b>ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ</b>	58.347	47%	7.891	18%	66.238	40%
6.	<b>ПРОГРАМ ИЗ КУЛТУРЕ</b>	4.248	3%	3.196	7%	7.444	4%
7.	<b>РЕЛИГИЈСКИ ПРОГРАМ</b>	1861	2%	757	2%	2.618	2%
8.	<b>ЕМИСИЈА ЗА ГЛУХОНИЈЕМЕ</b>	2.564	2%		0%	2.564	1%
9.	<b>ОСТАЛО</b>	2.136	2%		0%	2.136	1%
		<b>122.92 5</b>	<b>100%</b>	<b>44.379</b>	<b>100%</b>	<b>167.30 4</b>	<b>100%</b>

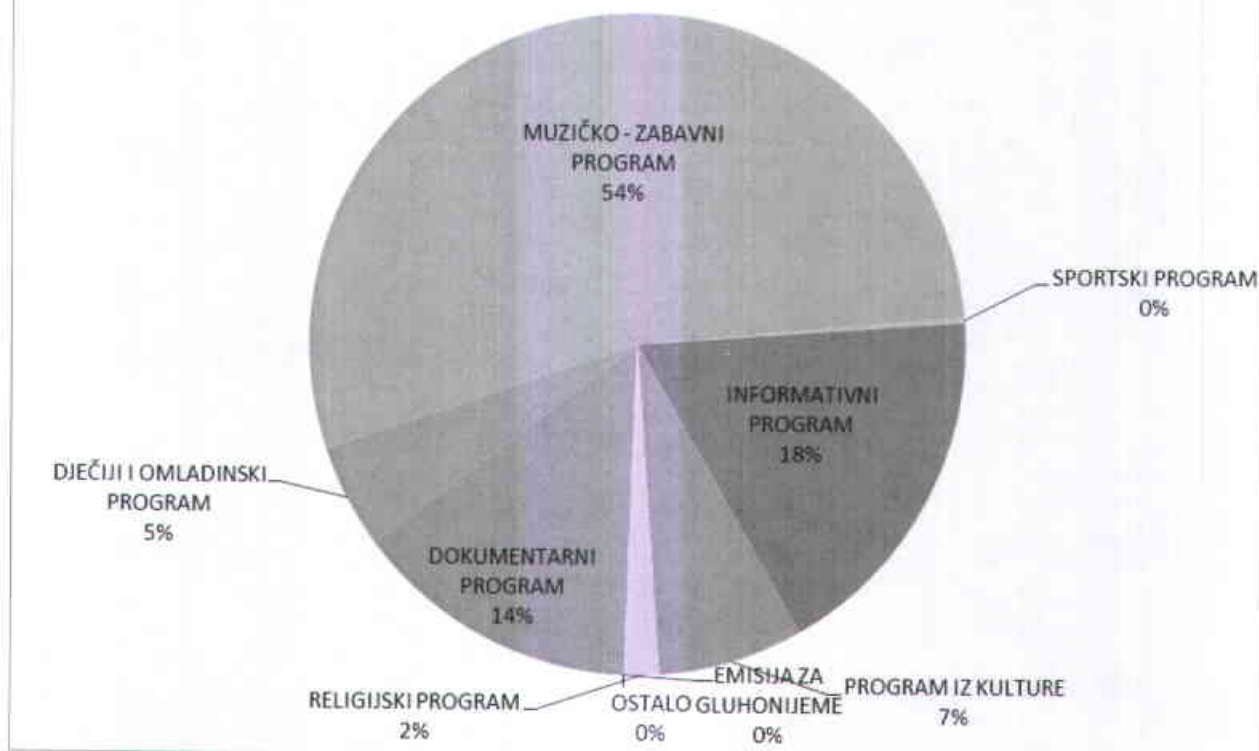
### VLASTITA PROIZVODNJA: JANUAR/SIJEČANJ - DECEMBAR/PROSINAC 2018.



### PREMIJERNI PROGRAM JANUAR/SIJEČANJ - DECEMBAR/PROSINAC 2018.



## REPRIZNI PROGRAM JANUAR/SIJEČANJ - DECEMBAR/PROSINAC 2018.



## ПРОСЈЕК ГЛЕДАНОСТИ: ЈАНУАР - ДЕЦЕМБАР 2018.

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ			
DESCRIPTION	AMP %	СХР %	AMP
ОТВОРЕНИ ПРОГРАМ БХТ1	5,45%	10,48%	180.329
ДНЕВНИК 2 БХТ1	4,88%	11,26%	161.521
ПРЕС- КОНФЕРЕНЦИЈА - ТРИЛАТЕРАЛНИ САСТАНАК БиХ, ХРВАТСКА, СРБИЈА	3,65%	13,34%	120.819
75. ГОДИНА ЗАВНОБИХ-а - ОТВОРЕНИ ПРОГРАМ	2,87%	6,29%	94.911
75. ГОДИНА ЗАВНОБИХ-а - МЕМОРИЈА БУДУЋНОСТИ	2,55%	4,64%	84.517
ПРЕДАЈА ОДГОВОРА НА УПИТНИК ЕВРОПСКЕ КОМИСИЈЕ	2,40%	8,08%	79.328
ИЗБОРИ 2018. - БХРТ	2,31%	6,32%	76.418
ИНАУГУРАЦИЈА ЧЛАНОВА ПРЕДСЈЕДНИШТВА БиХ	2,21%	7,71%	73.006
РЕГИОНАЛНИ ДНЕВНИК БХТ1	2,05%	6,61%	67.912
ПРЕС-КОНФЕРЕНЦИЈА ПОД ЛУПОМ - ИЗБОРИ 2018.	2,01%	10,57%	66.614
ИЗБОРИ 2018. - ДИЈАЛОШКА ЕМИСИЈА	1,98%	4,01%	65.482



## ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА

DESCRIPTION	AMP %	CXP %	AMP
СРЕБРЕНИЦА 1995. - 2018. КОМЕМОРАЦИЈА И ЦЕНАЗА	4,24%	18,68%	140.289
38. ДОДЈЕЛА НАГРАДЕ „ЕВРОПСКИ НАЈМЕНАЦЕРИ 2018.“	2,96%	7,04%	97.891
39. ДОДЈЕЛА НАГРАДЕ „НАЈМЕНАЦЕРА И ЛИЧНОСТ ГОДИНЕ 2018.“	2,93%	5,39%	97.075
СРЕБРЕНИЦА	2,91%	11,46%	96.275
КОНЦЕРТ - МОЈ УММЕТЕ 2017.	2,81%	12,62%	93.096
СРЕБРЕНИЦА 1995 - 2018. - ОТВОРЕНИ ПРОГРАМ	2,24%	14,06%	73.968
КОНЦЕРТ - 14. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ДЈЕЧИЈЕ МУЗИКЕ	2,17%	5,34%	71.698
СВИ У ПАРК	2,14%	7,69%	70.887
СТУДИО Н: ХИТОВИ НАРОДНЕ МУЗИКЕ	2,13%	4,57%	70.310
IN MEMORIAM - МИЛЕНА ДРАВИЋ	2,12%	4,94%	70.103
НОВОГОДИШЊА ЧАРОЛИЈА БХРТ-а	2,05%	4,05%	67.872

## СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА И КОПРОДУКЦИЈА

DESCRIPTION	AMP %	CXP %	AMP
ШТА МУ ЈЕ ОНО НА ГЛАВИ	3,39%	7,00%	112.233
КОД АДВОКАТА	3,15%	7,09%	104.145
ВИЉУШКА СЕ ДРЖИ У ЛИЈЕВУ РУКУ	2,53%	8,63%	83.797
ИМАМ НЕШТО ВАЖНО ДА ВАМ КАЖЕМ	1,88%	3,79%	62.046
ТАДА & САДА	1,85%	3,81%	61.213
ТВ ЛИБЕРТИ	1,47%	3,67%	48.792
ТВ ЛИБЕРТИ ПЛУС	1,31%	4,25%	43.368
ЕВРОПА У ФОКУСУ	1,28%	2,97%	42.368
ПОРТРЕТ: ОЛИВЕР ДРАГОЈЕВИЋ	1,26%	2,86%	41.714
ИЗАЗОВИ ПОЉОПРИВРЕДЕ	1,24%	4,28%	41.032
ВИВА ФИЛМ ФЕСТИВАЛ 2018. - ХРОНИКА	1,21%	2,75%	39.882

## СПОРТСКИ ПРОГРАМ

DESCRIPTION		AMP %	CXP %	AMP
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРЕНОС	ФРАНЦУСКА - ХРВАТСКА	22,21%	54,77%	734.677
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРЕНОС	РУСИЈА - ХРВАТСКА	21,61%	46,27%	714.756
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРЕНОС	ХРВАТСКА - ЕНГЛЕСКА	21,05%	44,21%	696.360
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРЕНОС	ХРВАТСКА - ДАНСКА	19,75%	37,72%	653.426
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРЕНОС	СРБИЈА - БРАЗИЛ	16,49%	30,24%	545.456
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРОДУЖЕЦИ	ХРВАТСКА - ДАНСКА	15,95%	37,89%	527.467
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРЕНОС	ИСЛАНД - ХРВАТСКА	15,92%	30,26%	526.459
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРЕНОС	СРБИЈА - ШВАЈЦАРСКА	14,96%	29,27%	494.893



ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРЕНОС	КОЛУМБИЈА - ЕНГЛЕСКА	14,47%	32,99%	478.742
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРЕНОС	ФРАНЦУСКА - БЕЛГИЈА	14,41%	30,88%	476.654
ФУДБАЛ - ФИФА WORLD CUP RUSSIA - ПРОДУЖЕЦИ	РУСИЈА - ХРВАТСКА	14,31%	41,07%	473.230

## КАДРОВСКА СТРУКТУРА

Упослени	152 (укупно)	Националност	%
Доктори	0,6 % (1)	Бошњаци	58,5 %
Магистри	6,5 % (10)	Срби	15,1 %
ВСС	65,7 % (100)	Хрвати	14,4 %
Виша СС	0,6 % (1)	Остали	11,8 %
ССС	22,3 % (34)		
КВ	3,9 % (6)		

Међу 152 упослена жена је 51,9%, а мушкараца 48,0 %. Посљедњу годину дана повећан је број упосленика, но и даље проблем представља немогућност запошљавања изграђених новинара.

### 1. ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

#### *Властита продукција-дневне емисије*

##### **Регионални дневник**

емитовање од понедељка до петка у 16ч

Број планираних и реализованих емисија: 61 – у минутима: 1830

**Вијести** 8,10,14 и викенд

Број планираних и реализованих емисија: 1.256 – у минутима: 12.890

**Дневник 1**, дневна информативна емисија у 12ч.

Број планираних и реализованих емисија: 170 – у минутима 4.250

**Дневник 2**, дневна информативна емисија у 19ч.

Број планираних и реализованих емисија: 365 – у минутима: 9.125

**Дневник 3**, дневна информативна емисија у 23ч.

Број планираних и реализованих емисија: 230 - у минутима: 5750

**Тема дана**, дневна информативна емисија/ радни дани у 19:40-20:10ч.

емитована до 12.03.2018. године

Број планираних и реализованих емисија: 50 - у минутима 1.500

**Пренос сједница Представничког дома ПСБиХ**

Број планираних и реализованих сједница: 25

**Пријенос сједница Дома народа ПСБиХ**

Број планираних и реализованих сједница: 25

***Властита продукција-седмичне и периодичне емисије***

**Глобал, спољнополитички магазин**

емитовање: понедељком у 20ч.

Број планираних и реализованих емисија: 40 - у минутима 1.200

**Политички магазин**

емитовање: сриједом у 20ч.

Број планираних и реализованих емисија: 42 - у минутима 2.520

**Еуроимпулс, магазин о европским интеграцијама**

емитовање: уторком у 20ч.

Број планираних и реализованих емисија: 43; у минутима 1620

**На дневном реду, емисија о активностима Парламента БиХ**

емитовање утроком, сваких 15 дана након Дневника 3

Број планираних и реализованих емисија: 25 - у минутима 750

**Говор тишине, емисија за глухе и наглухе особе**

емитовање: суботом пријеподне у 11ч

Број планираних и реализованих емисија: 96 - у минутима: 5760

**Парлаоница**

емитовање до јуна 2018.

број реализованих емисија: 14; у минутима 980

**Специјална емисија поводом предаје одговора на упитник ЕК**

емитовање 28. фебруара 2018. од 09:30-12:30ч

***Спољна продукција за емитовање у ИП БХТ1 2018.***

**ТВ Цастис, судска хроника, продукција БИРН**

термин емитовања: сриједа 22:00

Број емисија: 48 - у минутима 1200

бесплатно емитовање

**ТВ Либерти, магазин, продукција Радио Слободна Европа**

термин емитовања: недјеља 19:30

Број емисија :49 - у минутима 1225

бесплатно емитовање

**Еуропанорама, ЕУ магазин, продукција ДВ**

термин емитовања: субота 19:35

Број емисија: 49 - у минутима 1225

бесплатно емитовање ИП БХТ1

**ЕУСР (пројект у сарадњи са ЕУСР-ом)**

## **СПЕЦИЈАЛНИ ПРОГРАМИ**

### **Општи избори 2018.**

Емитована непосредна обраћања представника политичких субјеката у трајању од по три минуте за све кандидате који су се одазвали јавном позиву за снимање у складу са обавезом прописаном Изборним законом Босне и Херцеговине.

Емитоване двије емисије у формату од по 60 минута, које су се бавиле техничким аспектима изборног процеса.

Продуцирано шест дебатних емисија представника политичких субјеката и независних кандидата којима је Централна изборна комисија овјерила кандидатуру за Опште изборе за државни ниво власти.

Продуциране три дебатне емисије кандидата за чланове Предсједништва БиХ по националном критеријуму конститутивних народа. Емисије су планиране у формату од 90 минута, али је реализација зависила од броја кандидата који су се појавили на снимању.

Праћење Општих избора окончано је заједничком продукцијом шесточасовног програма на изборну ноћ. Покрили смо збивања у штабовима 19 политичких субјеката уз јављања из Централне изборне комисије и Коалиције Под лупом.

### **Интервју „Један“**

Од половине октобра 2018. до краја године реализовано 11 интервјуа у формату од 55 минута с различитим актерима политичког живота у Босни и Херцеговини. Просјечни рејтинг је око 2, а шер око 7. Емисија емитована четвртком у 20 часова.

### **Годишњица геноцида у Сребреници**

Емитовано укупно 350 минута живог телевизијског програма, уз припремљених 6 намјенских прилога и редовно извјештавање за информативне емисије и пренос комеморације, ценазе и укопа посмтрних остатака жртава геноцида.

### **Вечерњаков печат 2018.**

Реализовано укупно 250 минута програма (емисије + директан пренос манифестације) уз адекватан третман догађаја у информативним емисијама.

### **Сарајево Филм Фестивал 2018.**

Емитовано је преко 22 часа програма или у просјеку више од 3 часа дневно. Уз редовне прилоге за информативне и емисије из културе, реализована емисија Сарајево град филма и фестивалске хронике.

### **Обиљежавање 75. годишњице Првог засједања ЗАВНБиХ-а**

На темељу споразума са Градском управом Сарајева, реализовано је 210 минута програма у оквиру обиљежавања годишњице. Продуцирали једну дебатну емисију, један интервју и директно преносили манифестацију која је одржана у сарајевској Вијећници.

## **2. СПОРТСКИ ПРОГРАМ**

Водећи рачуна о главној програмској оријентацији, праћењу домаћег спорта, (лигашка такмичења, бх. представници на међународној сцени), Спортски програм БХТ1, учинио је изузетне напоре ка унапређењу властите продукције, у смислу креативне реализације преноса спортских приредби и емисија, што је уз побошљане техничке капацитете била позитивна промјена, али још увијек недовољна с обзиром на свјетске стандарде.

Вриједи истакнути наставак праћења фудбалске Премијер лиге БиХ, у прољетном дијелу прошлог првенства и јесенском из ове сезоне, уз обновљање уговора с НС БиХ и БХ Телекомом (+ Моја тв). Уз ово, настављена је реализација двије седмичне емисије, БХТ Спорт недјељом с прегледом свих значајних спортских догађаја у земљи и свијету, те у новој сезони, понедјељком навечер, емисија која је посвећена прегледу и анализи утакмица БХТ ПЛ БиХ у фудбалу.

Водећи рачуна да у програму БХТ1 буду заступљени и други спортови, осим фудбала, Спортски програм реализовао је преносе завршница Куп такмичења или првенстава у одбојци, рукомету и кошарци, у обје конкуренције. Тако смо у директним преносима пратили завршницу Куп такмичења у одбојци за мушкарце и жене, завршницу Куп такмичења у кошарци, као и финалне утакмице плеј-офа, те смо реализовали преносе финала Купа БиХ у рукомету. Што се тиче бх. представника у претколима за европска фудбалска такмичења, због још увијек лоше финансијске ситуације и немогућности да одговоримо продукцијским стандардима (ХД репортажна кола), нисмо радили ниједан пренос.

У априлу и септембру пратили смо у пуном капацитету Дејвис куп мечеве репрезентације БиХ против Словачке и Јапана који су наши тенисери играли на гостујућим теренима. Такођер, након неколико циклуса, поново смо вратили репрезентативни рукомет на БХТ 1, откупивши ТВ права за све утакмице БХ квалификација за Европско првенство, што је велики добитак за наш програм. Истовремено, треба рећи да због високе цијене ТВ права и прејакне конкуренције у виду специјализованих спортских регионалних телевизија, нисмо могли обезбиједити утакмице фудбалске репрезентације БиХ у Лиги нација и квалификацијама за ЕП. Исти је случај и с наступима кошаркашке репрезентације БиХ те неких комерцијалних спортских међународних такмичења попут Лиге шампиона и Европа лиге у фудбалу, које смо протекле сезоне емитовали посљедњи пут. То су врло гледани, атрактивни и маркетиншки веома занимљиви спортски садржаји, па је штета да је БХТ1 остао без њих.

Два велика програмска пројекта реализована су у 2018. години: **Зимске олимпијске игре у Пјонгчангу и Свјетско првенство у фудбалу у Русији.**

### ***ЗОИ Пјонгчанг***

Зимске олимпијске игре одржане су у Јужној Кореји у фебруару 2018. године. Иако је због временске разлике највећи дио такмичења емитован у ноћним, раним јутарњим и пријеподневним часовима, може се рећи да је пројекат ипак оправдао своју сврху – а то је праћење једног од најатрактивнијих спортских глобалних такмичења. Сви преноси и снимци рађени су из оф-тјуб кабина из сарајевских студија. С обзиром на искуство и квалитет новинара и коментатора у нашем програму, резултат је био на професионалном и задовољавајућем нивоу, али свакако нижем него кад се догађај прати с мјеста догађаја. Дневно смо емитовали између 3 и 6 различитих такмичења зимских спортова на овом глобалном догађају, на којем је учествовала и екипа алпских и нордијских скијаша из Босне и Херцеговине. Преносили смо, између осталог, церемоније отварања и затварања игара, алпске и нордијске дисциплине, хокеј на леду, умјетничко и брзо клизање, спортове у којима БиХ има представнике, завршнице у осталим спортовима. Укупно смо емитовали око 100 часова директних преноса и око 60 часова снимака, те репрize у послеподневним часовима.

### ***СП у фудбалу у Русији***

Свјетско фудбалско првенство у Русији одржано је од 14. јуна до 15. јула 2018. године. С обзиром на популарност фудбала у нашој земљи, традицију преноса свих утакмица с претходних првенстава, али и облигацијске садржаје и термине које прописује ФИФА, у термину Свјетског првенства дошло је и до промјене и прилагођавања програмске



шеме. У склопу реализације Мундијала, Спортски програм БХТ1 је са свим расположивим капацитетима и максималним ангажманом чланова редакције, поред директних преноса и снимака (по дану највише четири), реализовао и специјалну емисију сваког такмичарског дана у трајању између 60 и 90 минута која је садржавала обавезне highlightse одиграних утакмица тога дана у трајању од 10 минута и пригодне прилоге наших новинара. Дешавања с утакмица СП су уз водитеља у студију уживо врло квалитетно и озбиљно анализирали (уз графички видео-приказ) и наши стручни консултанци и гости: Амар Осим, Славен Муса, Игор Јанковић и Менсур Доган. 56 утакмица емитовано је у директним преносима на БХТ1 и БХТ1 ХД, док се још осам мечева емитовало у комплетном снимку (што је такођер облигација према ФИФА-и) у данима када се играју утакмице последњег кола у групној фази у исто вријеме, те уживо на порталу бхрт.ба. Биљежили смо рекордну гледаност утакмица које су играње на Свјетском првенству у Русији. Свакако, то треба приписати, најприје, самом догађају који је глобално најпопуларнији и најпривлачнији. Друго, велики број утакмица био је изнимно квалитетан и занимљив, с драматичним преокретима, узбудљивим и неизвјесним завршницама, продужецима, пеналима... Коначно, мислим да је малобројна екипа упосленика у спортском програму БХТ1, заједно са нашим стручним консултантима и колегама из технике, добро радила. Додатни садржај као што су сажети утакмица, најузбудљивије акције, и најатрактивнији голови, као и статистике са СП могле су се наћи и на нашим страницама на друштвеним мрежама, на Фејсбук страници БХРТ-а и Твитеру, на профилу МултимедијаБХРТ. Такођер, путем ових платформи гледаоци су могли коментирати утакмице, или одговорати на питања наших колега из Нових медија БХРТ-а.

#### ***БХТ Премијер лига***

Од јесени 2018. наставили смо пратити фудбалску БХТ Премијер лигу БиХ, а циљ нам је већ од сљедеће сезоне, уз побољшана техничка и кадровска рјешења, значајније пратити национална првенства и у другим колективним спортовима, те остале спортске догађаје у БиХ што би требала бити стратешка одлука БХРТ-а. Због специфичности и промјењивости термина одржавања спортских дешавања, неопходно је да се поради на формирању другог, барем експерименталног канала на којем бисмо емитовали те своје садржаје (уз архивски материјал за почетак) како не бисмо реметили устаљену програмску шему на БХТ1. Такођер, с обзиром на досад најозбиљнији програмски удар и губитак ТВ права за утакмице репрезентативних селекција БиХ, предлагемо формирање озбиљног и стручног радног тијела које ће већ сад радити на стратегији враћања тих садржаја на БХРТ у наредним циклусима такмичења у појединим спортовима. У наставку је преглед и удио спортског програма БХТ 1 за првих девет мјесеци 2018. године колико је статистички обрађено у овом тренутку.

<b>ВЛАСТИТА ПРОИЗВОДЊА</b>	<b>Прем.</b>	<b>%</b>	<b>реприза</b>	<b>%</b>	<b>укупно</b>	<b>%</b>
<b>СПОРТСКИ ПРОГРАМ:</b>						
а) Пренос спортских догађаја	10.131'	7,56			10.131'	7,56
б) Остале спортске емисије	3.716'	2,77	127'	0,09	3.843'	2,87
ц) Спортски дневник	1.216'	0,91			1.216'	0,91

<b>СТРАНИ / КУПЉЕНИ ПРОГ.</b>	<b>Прем</b>	<b>%</b>	<b>реприза</b>	<b>%</b>	<b>укупно</b>	<b>%</b>
<b>СПОРТСКИ ПРОГРАМ:</b>						
а) Пренос спортских догађаја	19.185	16,20	4.560'	3,85	23.745'	20,0



						6
б) Остале спортске емисије	1.711'	1,45	822'	0,69	2.533'	2,14

### ПО ЖАНРОВИМА ЕМИТОВАНО

<b>СПОРТСКИ ПРОГРАМ:</b>						
а) Пренос и снимци спортских догађаја	29.316'	4.560'	33.876'	10,88		
б) Остале спортске емисије	5.427'	949'	6.376'	2,05		
ц) Спортски дневник	1.216'		1.216'	0,39		

### СТРУКТУРА ЕМИТОВАНОГ ДОМАЋЕГ И ПРОГРАМА НАРУЧЕНОГ ОД НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

#### Домаћи програм /бх производња/

<b>УКУПНО ЕМИТОВАНО</b>	<b>311.286'</b>
Укупно емитовани домаћи програм	169.848'
- Вијести	8.532'
- Спорт	15.190'
<b>ЕМИТ. ДОМ. ПРОГ. БЕЗ ВИЈЕСТИ И СПОРТА</b>	<b>146.126'</b>

### 3. ДОКУМЕНТАРНО- САВРЕМЕНИ ПРОГРАМ

Укупно емитовано 14 369 минута.

- **властита продукција** 202 емисије/ филмови/ репортаже/преноси - 6345 минута
- **спољна продукција** 305 емисија / репортажа - 7516 минута
  - 165 емисија намјенски наручених ( 4305 минута)
  - 87 емисија 1855 минута - уступљени програм без накнаде
  - 7 емисија 175 минута - размјена програма БХРТ-РТВЦГ
  - 44 емисије и 2 документарна филма - 1181 минута

**Напомена:** минутажа садржаја изнад је плана након једног емитовања, минимум 95% ових садржаја је емитовано и у репризном термину.

#### Властита продукција ( 202 емисије/ филмови/ репортаже/преноси)

1. Директни преноси, 10 преноса, 8 властита продукција (860 мин укупно – 800 мин. властита продукција, 2 преноса (60 мин) уз коментар и пратеће капацитете екипе,
2. Манифестације властита производња 4 емисије: Најменаџер 2х, Ајватовица, Дан ОСБиХ (210 мин.),
3. Путеви здравља, 35 емисија (875 мин.),
4. Доку иза угла 19 емисија (475 мин.),
5. In Medias Res 8 емисија (360 мин.),

6. Религијски форум 19 емисија (950 мин.),
7. Гастро кутак – копродукција 71 еп. (1775 мин.).

#### **Вањска продукција (305 емисија / репортажа)**

1. Намјенске наручене емисије 165 емисија (4305 минута; серијали о промету, пољопривреди, екологији...),
2. Уступљени програм без накнаде 87 емисија (1855 минута укључене појединачне емисије, серијали Перспектива, Цемат, Медресе у БиХ, Кур'ански драгуљи, Зекат, Плаво срце....),
3. Размјена програма са РТВЦГ 7 емисија (175 минута),
4. Откуп права емитовања 44 емисије и 2 документарна филма (1181 минута укључен серијал „Пријатељи животиња“, документарни филмови „Довиђења, како сте“ и „Небески гребен“).

#### **Вањска продукција серијали / филмови - појединачно**

- Смањи гас, 52 епизоде (1300 минута)
- Изазови пољопривреде, 52 епизоде (1300 минута)
- Екологика, 52 епизоде (1300 минута)
- Пријатељи животиња, 44 епизоде (1100 минута)
- Интервју, 20, 9 емисија (405 минута)
- Перспектива, 52 епизоде (1300 минута)
- Цемат, 10 емисија (250 минута)
- Зекат, 3 емисије (66 минута)
- Медресе у БиХ, 6 емисија (90 минута)
- Кур'ански драгуљи, серијал 15 епизода (105 минута)
- Размјена програма БХТ-РТВЦГ, 7 емисија (175 минута)
- Довиђења, како сте?, документарни филм (56 минута)
- Небески гребен, документарни филм (25 минута)
- Плаво срце, документрани филм (44 минуте)

#### **Издвојене емисије из властите продукције:**

**Доку иза угла:** о документарном филму, 10 епизода по 30', укупно 300'

**Религијски програм:** За вјерске празнике 2018. године продуцирали получасовне емисије које су емитоване у склопу серијала „Доку из угла“. Редовно се емитује и серијал „Религијски форум“ уредника Дејана Гарића.

Ин медиа рес: Програм рађен у партнерству са УНХЦР-ом, 4 емисије о људским правима, уредница Антонела Пехар Шимуновић.

### 3.1. РЕДАКЦИЈА САВРЕМЕНОГ ПРОГРАМА

Фокус је и у 2018. био на садржајима научно - популарног и едукативног карактера, које подразумевају информативност, озбиљност приступа, аналитичност те промоцију знања. Упркос смањеном броју упосленика и ангажованих сарадника у Редакцији коју су у овој години чинила два човјека, реализоване су веома запажена издања магазина „Нова авантура“, уз активно учествовање у другим програмским цјелинама.

#### “Нова авантура”, научно-популарни магазин

емитовање: понедељком у 20:30, један уредник и један новинар истраживач  
Премијерно реализовано 36 издања магазина „Нова авантура“ у трајању од 25-30 минута, односно око 1150 минута премијерног програма и 1780 минута реприза.

#### Јутро за све

Емисију реализује тим од укупно 10 људи, што је недовољно за оволику продукцију, а посебно ако се узме у обзир да смо уз редовне емисије, радили и ванредне емисије. Тако је нпр., 6. Априла овај тим произвео 5 часова живог програма од 7:00 – 9:00 (Јутро за све) те од 9:00 – 12:00 (специјални програм отварања Требевићке жичаре). Током 2018. један број чланова тима је напустио БХТ1 или прешао у друге редакције, али смо успјели обновити тим.

Емитовано је 408,5 часова властите продукције живог програма.

Наметнули смо се као озбиљан извор информисања, постигли завидну гледаност, тачније никада бољу од када БХТ1 уопште има властити Јутарњи програм, „шер“ нам је врло често парирао, а некада бивао и већи од шера централног Дневника, као најгледанијег програма.

ЈУТРО ЗА СВЕ			
ПЕРИОД	БРОЈ ЕМИСИЈА	БРОЈ ПРОИЗВЕДЕНИХ ЧАСОВА	БРОЈ ГОСТИЈУ
јануар –јуни септембар – децембар	199 емисија	398 ч живог програма	1.400 гостију

ОТВАРАЊЕ ТРЕБЕВИЋКЕ ЖИЧАРЕ			
ДАТУМ	ЕМИСИЈА	БРОЈ ПРОИЗВЕДЕНИХ ЧАСОВА	БРОЈ ГОСТИЈУ
6. април	СПЕЦИЈАЛ	3 ч живог програма	25 гостију

75. година ЗАВНОБиХ-а			
ДАТУМ	ЕМИСИЈА	БРОЈ ПРОИЗВЕДЕНИХ ЧАСОВА	БРОЈ ГОСТИЈУ (у студију и на линковима)
25. новембар	СПЕЦИЈАЛ	3 ч живог програма	15 гостију

#### **„У програму сте“**

Дневна, магазинска емисија која је емитована 4 дана седмично од 17:45 до 18:45, било је 96 издања, односно 5760 минута властитог програма.

#### **4. ЗАБАВНО-МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Из добро познатих околности у којима се налази БХРТ, забавно-музички програм БХТ1 у 2018. није могао рачунати на значајне помаке који би водили ка стабилизацији и повећању буџета, па програмски развој, покретање нових емисија (посебно у домену шоу програма и сложених пројеката), регионална или европска копродукција, учествовање у програмима ЕБУ-а, куповина програма и ТВ права и даље чека неко боље вријеме.

Ипак, у складу са могућностима, почетком јесење програмске шеме, од октобра 2018. омогућена су средства да се постојеће емисије и формати освјеже у продукцијском и технолошком смислу (емисија „Коначно петак“ је добила потпуно нови визуелни изглед и сценографију, те је пријемом неколико спољних сарадника, до неког нивоа консолидована кадровска ситуација у програму. Побољшање услова у којем функционише овај програм, у односу на протекле године, отворило је врата за покретање нових програмских садржаја и емисија већ у првом кварталу 2019. године.

#### **„Коначно петак“**

Била је ово једанаеста сезона континуираног емитовања емисије која спада у најдуговјечније програмске садржаје БХРТ-а; 24 издања је реализовано до почетка љетне програмске шеме, а од 19. октобра до краја 2018. године реализовано је још 11 издања, укупно 50 часова премијерног програма.

#### **„Сви у парк“**

Укупно 31 издање дневног забавно-ревијалног магазина током трајања Свјетског првенства у фудбалу. Емисија је реализована уживо из екстерне локације у парку Хастахана у Сарајеву и у потпуности је представљала специјализовани забавно комерцијални програм који је концептуално везивао преносе утакмица с Мундијала. Укупно је произведено 40 часова домаћег програма.

#### **„Инбокс“**

Емисија се емитије од понедељка до четвртка, у термину од 18:25 часова, а од 15. октобра до 31. децембра емитовано је 40 емисија у трајању до 30 минута, укупно 20 часова премијерног домаћег програма.

#### ***Новогодишњи програм БХТ 1 (емитовање 31.12.2018. и 01.01.2019.)***

Реализоване су двије специјалне емисије: „Новогодишња чаролија“ у којој су се појавиле неке од звијезда наше музичке сцене (Црвена јабука, Јасна Госпић, Жељко Бебек), те „Новогодишњи специјал с Лепом Бреном“. Ове емисије биле су окосница Новогодишњег програма БХТ1. Укупно трајање - више од 3 часа домаћег премијерног програма.

У децембру 2018. реализовано је снимање спектакуларног концерта Амуре Медуњанин & Trondheim Solistene у Сарајеву, а интегрална снимка концерта емитована је 01.01.2019. У оквиру Новогодишњег програма БХТ 1 емитован је концерт Жељка Јоксимовића „Два света“. Обезбјеђен је потпуно бесплатно, премијерни садржај: BasicS - новогодишњи ТВ мјузикл за дјецу. 01.01.2019. традиционално смо директно преносили и Новогодишњи концерт Бечке филхармоније.



## **Остали програмски садржаји**

VPO Concert for peace live - Opera Royal de Versailles, Paris

Поводом 100. годишњице завршетка 1. свјетског рата, 11. новембра реализован је директан пренос Концерта за мир Бечке филхармоније из паришког Версаја.

VPO Sommernachtskonzert 2018 – Live from Schoenbrunn

У мају 2018. Реализован је пренос традиционалног Љетног концерта Бечке филхармоније из перивоја дворца Schoenbrunn у Бечу.

Настављена је вишегодишња сарадња, те је реализовано снимање, постпродукција и емитовање новог циклуса од шест цјеловечерњих концерата Сарајевске филхармоније у 2018. години.

Реализовали смо и 3 концерта из програма фестивала СВЕМ 2018, те још неколико одличних концерата регионалних и домаћих музичких звијезда (Марија Шерифовић, Саша Ковачевић, Бијело дугме).

Забавно-музички програм БХТ1 реализовао је и намјенске музичке програме емитоване поводом вјерских празника: „Бајрам дође миришу авлије“, Рамазански концерт, Божићни и Ускрсни концерт ХКД „Напредак“, Божићни и Васкршњи концерт СКПД „Просвјета“, свечани концерт поводом јубилеја 150 година Хора Српског пјевачког друштва „Слога“ Сарајево. Реализован је директан пренос Хрватског музичког фестивала »Неум Фест 2017« из Неума.

## **5. РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ**

У протеклој години било је пуно културних догађаја које је Редакција за културу, у синергији са ИТ центрима, пласирала у емисијама Димензија више, Велики екран, Димензија више специјал, Јутро за све, Религијски програм, У програму сте, преносима уживо те хроникама са једног броја позоришних и филмских фестивала.

Ту је, наравно, био и свакодневни ангажман у Информативном програму, гдје су пласирани прилози у Дневнику 1, Дневнику 2 и Дневнику 3, а од 15. октобра и кроз посебан сегмент Културни дневник, 4 пута седмично.

Редакција за културу и ове године је координисала пласман емисије „Окружење“, која се као спољна продукција емитује већ 7 година. Учињен је допринос филмском фонду БХРТ-а кроз филмове с фестивала „Право људски“ на чије емитовање имамо право, два серијала по 18 емисија Вива школа филма.

### **Културни дневник – нова страница културе на БХТ1**

15.10.2018. године уписана је нова страница пласмана садржаја из културе и дјеловања Редакције за културу БХТ1. Почело је емитовање Културног дневника, 10-минутне рубрике након Дневника 2 и спортског блока. Културни дневник емитује се 4 пута седмично, а колеге из културе добиле су сјајну платформу за креирање садржаја из културе. Како би се пласман културне збиље раширио што више, треба наставити са праксом планирања и координације са ИТ центрима.

### **Димензија више**

У 2018. закорачила је једночасовним прегледом претходне године /05.01./, а обиљежила и своје 400. издање /23.02./. Задње издање до почетка љетне шеме емитовано је 08.06./ што су укупно 23 издања, а затим 11 издања до краја године.



## **Велики екран**

Емисија седмичног карактера, у 2018. години емитована је само у прва 3 мјесеца, у трајању од по 30 минута. Више је нема у програму, а надомјестак је пласман филмских прича са АПГН-а.

## **Хронике**

Сарајево филм фестивал /8/

МЕСС /5/

Сарајевска зима /3/

Јахорина филм фестивал Источно Сарајево/4/

Вива филм фестивал Сарајево /4/

ТКТ Фест Тузла /5/

## **Директни преноси**

34. Сарајевска зима под мотом „Друго лице свијета” /07. 02./

Концерт Бугарског гардијског оркестра /07. 02./

29. Мостарско прољеће /08. 04./

Отварање 58. МЕСС-а /29. 09./

Пренос 31. додјеле награда Европске филмске академије /15.12./

## **6. РЕДАКЦИЈА СТРАНОГ ПРОГРАМА**

Редакција страног програма је измјеном програмске шеме, почетком марта 2018., добила нове термине емитовања серијског, документарног и филмског програма, након куповине квалитетног пакета, у продукцији ББЦ. Реализација овог уговора о куповини значила је пораст рејтинга гледаности, а самим тим и маркетиншку оправданост.

**Серијски програм:** Мирис прољећа (53x40'), Воли само мене ( друга сезона 52x50'), Филинта (62x50'), Дрво живота (26x50'), Тин Ујевић (4x50'), Транспортер (24x50'), Фортитуде (12x50'), Реј Донован (60x50')

**Документарни програм:** Документарни програмски садржаји били су подијељени у два сегмента; оне који се емитују у седмичном ритму и документарни серијали поводом важних датума. Издвајамо: Битка у вашем уму, Живјети са аутизмом, Алергије, Памћење, Како бити креативнији?, Имате ли мушки или женски мозак, Ебола, Потрага за лијеком, Мистерија убистава...

**Серијали:** Упознајмо Карибе са Симоном Ривом, Природна чуда Земље, Одисеја биљака, Истраживање о мачкама, Шекспир у Италији, Животињска супер чула...

**Поводом вјерских празника приказани су сљедећи садржаји:** Библијске приче, Краљевство Посланика Сулејмана, Успон царства, Мевлана и Сема, Рамазански програм-само 5 минута,

Цамије у огледалу умјетности, Талмуд: једна книга, један народ.

## **Филмски програм:**

Емитовано је 79 премијерних филмова и 65 репризних (европски, арт-филмови, филмови америчке продукције, и црно-бијели филмови...)

## **7. РЕДАКЦИЈА ЗА ДЈЕЦУ И МЛАДЕ**

У првој половини године, због лоше финансијске ситуације није било набавке програма, ни улагања у властиту продукцију. У другом дијелу године успјели смо

набавити пакет страних програма за дјецу: *Краљесвкa академија* (26x25мин.), *Ben Ten* (40x20мин.), *Oddbods* (46x5мин. и 60x7мин.), *Penpa Pig* (52x5мин.), те серијал документарних емисија за дјецу *Атлас животиња* (87x25’).

За емисију за младе *Thinking Vox* ангажовани су водитељи, а уз велике напоре је покренута и образовна дјечија емисија *Не знаш? Смисли!*

Према плану, реализовани су програми независних продукција: *Родитељски састанак* (52x25’), *Терминал-26* (43x15’), *Лубеница* (32x15’) чија је набавка извршена путем маркетиншке компензације.

**Властита продукција:** Настављена је производња серијала емисија за младе *Thinking Vox*, те је за потребе нове програмске шеме покренута производња серијала емисија за дјецу *Не знаш? Смисли!* Од програма властите продукције, емитовали смо премијерно око 2.220 мин. и репризно око 2.655 мин. Премијерно су емитовани: *Thinking Vox*, *Не знаш? Смисли!*, снимак Међународног дјечијег фестивала *Док тече Лаишва*, репортаже ФЕДУ и Јувента фест те репризно: серијал документарних емисија за дјецу *Мали чувари велике земље*, *Лино фест*, *Палчићи*, мјузикле *Anne i Brilljantin*, филмове и драме за дјецу: *Пуки*, *Бјелокатић*, *Ено мене на ТВ екрану*, *Теа и Геа*.

*Не знаш? Смисли!*, био је нови серијал у властитој продукцији покренут у 2018. години. Ради се образовни програм за дјецу основношколског узраста који се реализује у сарадњи с основним школама на територији цијеле земље. Емисија је осмишљена у циљу потицања дјеце основношколског узраста, али и старијих да свој рјечник обогате новим рјечима. У свакој епизоди представља се пет мање познатих ријечи из б/х/с језика чије значење покушава дефинисати и осмислити група дјеце, такмичећи се кроз ову игру.

#### **Копродукција:**

**Емисија *Balkan Booster*** реализована је у копродукцији са Дојче веле; ради се о пројекту који је повезао 14 младих људи из 8 балканских земаља.

#### **Спољна продукција:**

Ради се о серијалима: *Лубеница* (20x15мин.), *Торијево царство* (25x15мин.), *Терминал*, (43x15’), *Родитељски састанак* (52x25мин.).

Укупно емитовали премијерно око 2.945 мин. и репризно 6.695 мин. програма.

**Инострани програм:** Од Дојче велеа смо добили 23 емисије о дигиталним технологијама за младе *Shift*, емитоване у оквиру серијала емисија *Thinking Vox* и редовне програмске шеме, затим серијал *Краљесвкa академија*, *Ben Ten*, *Oddbods*, *Penpa Pig* и серијал документарних емисија за дјецу *Атлас животиња*.

#### **Пројекат ОП БХРТ**

Пројекат Редакције Омладинског програма БХР1 и Омладинског програма БХТ1 под називом ОП БХРТ, покренут на иницијативу DW-а, током 2018. године добио је подршку донатора и одржана је радионица на којој су новинари и сарадници прошли кратку обуку из мобилног новинарства. Израђен је веб-сајт и формирана је екипа сарадника и новинара двије Редакције који су ангажовани у реализацији програма радијских, ТВ програма и производњи видео-формата, пласираних на веб-страници оп.бхрт.ба и друштвеним мрежама: Фејсбуку и Инстаграму.

*Сарајево, фебруар 2019.*

***БХР1***  
***ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА***  
***ЗА 2018. ГОДИНУ***

Директорица БХР1  
Пејка Медих

## РЕЗИМЕ

БХР1 и протекле године успјешно је остварио своју основну функцију јавног сервиса – да вјеродостојно и тачно информише, образује али и забави слушаоце на цијелој територији Босне и Херцеговине. Основни циљеви који су нас руководили у испуњавању наше мисије и креирању свих програмских садржаја у 2018. години су већим дијелом испуњени. Понудили смо нашим слушаоцима квалитетне програмске садржаје. Максималним коришћењем унутрашњих потенцијала, реорганизовањем и рационалнијим радом БХР1 наставља да унапређује и развија програм. Мада нема званичних мјерења слушаности, професионалне процјене упућују на закључак да је БХР1 све слушанији, али и што је још важније, све утицајнији.

Новинари и уредници БХР1 и у 2018. години добили су значајне награде: Мирела Хуковић Хоцић награду „Срђан Алексић“ за серијал прилога о животу у данашњој Сребреници; Санела Хабеш награду за новинарски допринос у информисању о заштити и промоцији очувања околиша, додијељена од Тима УН у БиХ.

Структура емитованог програма БХР1 испунила је Посебне услове Дозволе за емитовање програма Регулаторне агенције за комуникације БиХ. У односу на 2017. годину смањили смо репризе за 4% захваљујући увођењу нових програмских садржаја.

	Програм	Укупно БХР1–дозвола РАК- а	%	Произве дено	Реемитов ано	Спољна продукц ија
1.	ИНФО. ПРОГ.	1548 (1300)	17,7	1374	174	0
2.	ОБРАЗОВНИ ПР.	383 (260)	4	214	169	0
3.	ДЈЕЧИЈИ и ОМЛ. ПР.	424 (156)	4,8	271	153	0
4.	КУЛТУРНО- УМЈ.ПР	192(156)	2	105	87	0
5.	МУЗИЧКО – ЗАБАВНИ И РЕВИЈАЛНИ ПРОГРАМ	5319 (5200)	61	4538	739	42
6.	ДРАМСКИ ПРОГ.	335 (156)	4	34	301	0
7.	СПОРТСКИ ПР.	432 (364)	5	432	0	0
8.	РЕЛИГИЈСКИ ПР.	86 (52)	1	58	34	0
9.	МАРКЕТИНГ	41	0,5	41	0	0
	<i>Тотал</i>	<i>8760</i>	<i>100</i>	<i>7067</i>	<i>1651</i>	<i>42</i>

## ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

У 2018. години Информативни програм је испунио програмски план. Професионално су праћени сви важнији догађаји у БиХ, региону и свијету.

У јулу је реализован Специјални програм о обиљежавању 23. годишњице геноцида у Сребреници. Пограм је реализован од 10 до 14 часова, а БХР1 директно је преносио из Поточара комеморацију и ценазу сребреничких жртава. Специјални програм и дневне



информативне емисије садржајно, програмски, технички и организацијски на висини задатка.

У октобру су одржани Општи избори 2018. у БиХ. Изборну ноћ смо реализовали заједно са Радијом Федерације БиХ. Програм је трајао од 19,15 до 1,30 ч. Репортери су се јављали из 16 страначких штабова, а извјештаји су били добри, исцрпни, са релевантним информацијама. Директно смо преносили, осим прес-конференција ЦИК-а, обраћања изабраних чланова Предсједништва, те предсједника странака након првих изборних резултата. Током читаве изборне ноћи имали смо добре аналитичаре и госте који су својим стручним коментарима постигли пуни програмски садржај. Након избора, информативне емисије су биле у знаку објављивања резултата ЦИК-а те реакција у дијелу БиХ на избор Жељка Комшића за члана Предсједништва БиХ из реда хрватског народа. Посебно смо се тематски бавили питањима о не/регуларности избора, могућим коалицијама на државној, ентитетским и кантонским нивоима, попуни Дома народа ФБиХ те приоритетима будуће власти. Предизборну кампању ИП је реализовао као дио Тима БХРТ-а. Изборне емисије су заједно с водитељима ТВ радили и новинари БХ радија Ј. Радојевић- Капор и Б. Турчинхоић. Конститутивне сједнице Предсједништва и Парламента БиХ пратили уживо. Пренос инаугурације чланова Предсједништва БиХ радили заједно с ТВ (Ј. Радојевић- Капор).

Неразјашњена убиства Давида Драгичевића у Бањалуци и Џенана Мемића у Сарајеву попримила су шири друштвени значај. Континуирано пратили протесте, којима се временом придруживао све већи број грађана. Крајем године протести у Бањалуци ескалирали (хапшења и полицијска интервенција). Тим поводом реализовали смо специјални програм од 14 до 19,00 ч.

Убиство двојице полицајаца у Сарајеву професионално пратили с тематским освртом на сигурносну ситуацију.

Протекле године БиХ је погодила и мигрантска криза, посебно у Унско-санском кантону, и та тема је била у врху информативних емисија током цијеле године. Овдје је био наглашен проблем извјештавања с тог подручја. Тв дописници (два новинара) нису била довољна за тематске прилоге о мигрантима и преласку границе.

Пратили смо хапшење бившег команданта Армије БиХ Атифа Дудаковића и др. као и митинге подршке, састанак чланова Предсједништва БиХ са њемачком канцеларком Ангелом Меркел у Берлину, обиљежавање Дана Европе и побједи над фашизмом.

Забилежили смо бројна радничка незадовољства у свим областима: здравство, жељезнице, просвјета итд. Посебан допринос производњи програма дали су дописници, а нарочито ИТЦ у Бањој Луци.

Током 2018. године, у промјени програмске шеме ИП је увео неколико емисија: Јутарњи дневник (сваки дан од 7 до 7,30 ч) - умјесто двочасовне емисије „Данас“.

Седмичне емисије: Актуелно, Закон и ред, Међу нама - о нама. Дјелимично је промијењен концепт политичког магазина „Седмица“, а сва издања емисије „Ово је моја земља“ реализована према плану.

## **ЗАБАВНО-ВОЂЕНИ ПРОГРАМ**

Реализацијом дневних емисија Отворени студио и Епицентар те седмичних емисија Викенд видиковац, Разгледница и То сам ја, можемо бити у потпуности задовољни. Најзахтјевнији садржаји су 4,5-часовни Отворени студио и двочасовни Епицентар који се емитују 5 дана седмично. Акцент је био на актуелним дешавањима и саговорницима из цијеле БиХ, како у форми краћих телефонских разговора тако и кроз

свакодневна гостовања у полчасовним тематским блоковима. Бројни гости прошли су кроз сарајевски студио, али и кроз ИГЦ-е у Бањалуци, Тузли, Мостару и Зеници, а нешто мање у Бихаћу. Посебно су запажени били програмски садржаји посвећени Свјетском дану радија, обрачуну пензија према новом Закону о ПИО/МИО, 6. априлу - Дану града Сарајева и поновном покретању требевихке жичаре, мигрантској кризи у БиХ, обиљежавању 40 година од изградње другог колосијека пруге Шамац – Сарајево, Сарајевском фестивалу туризма, протестима у БиХ...

Емисија “Викенд видиковац” је, и у овој години, говорила о туристичким дешавањима у БиХ, али и проблемима са којима се ова грана привреде суочава. Квалитетом су се издвојиле двочасовне емисије реализоване из Источног Сарајева (*Свјетско првенство* у риболову, у категорији СПИН), Мостара (452. висински скокови са Старог Моста) и са Бјелашнице (почетак зимске туристичке сезоне). 20. Међународни љетни карневал у Чапљини био је, такође, повод за двочасовни “Викенд видиковац”, полчасовни разговор о Почитељу у емисији “Епицентар”, али и за директан пренос манифестације од 19,10 до 22,00 часа.

Сваке недјеље, наизмјенично, реализовали смо емисије “Разгледница” и “То сам ја”, а аутори В. Иличих и Љ. Пепових успијевали су договорити атрактивне госте који слушаоцима могу понудити занимљиву причу у недјељно пријеподне.

И у 2018. години настављена је љетна сарадња са Радијом Црне Горе која је резултирала занимљивим радио-мостовима.

Реализовано је и неколико спонзорисаних пројеката. У сарадњи са Сарајевским отвореним центром говорили смо о положају НВО сектора у БиХ, те о борби против злочина из мржње. Радио-мостови, реализовани у сарадњи са Удружењем “ЈаБиХЕУ” говорили су о регулативи и праксама оглашавања у БиХ и ЕУ, концентрацији власништва над медијима и транспарентности, власништву над медијима и уређивачким слободама, те медијској саморегулацији и регулацији, оглашивачима и етици.

Година је „закључена“ Новогодишњим програмом који је нашим слушаоцима понудио 6 часова забаве на БХ радију1.

Као посебан пројекат Вођеног програма, сваким радним даном у два термина, емитовали смо „Радио знање“, рубрику образовног карактера коју уређује Љ. Павловић. Области које покрива су: историја и друштво, умјетност и култура, географија и природа, наука и технологија, спорт.

“Књига седмице” је серијал посвећен књизи и култури читања, те популаризацији књиге, а све под мотом “Слушај књигу – читај радио”. Сваке седмице Миле Стојић представља ауторе и књиге из области књижевности, филозофије, естетике, публицистике и других сфера.

#### **РЕДАКЦИЈА ДЈЕЧИЈЕГ ПРОГРАМА**

Емисије „Рингишпил“ биле су праве радионице новинарства у којима смо промовисали стваралаштво за дјецу и афирмисали креативну дјецу и младе таленте у свим областима док смо се у емисијама “Одрастање” бавили здравим животом, одрастањем и васпитним темама. Учествојући у кампањи “Вртићи за све” тематизирали смо предшколско образовање.

Промовисали смо читање, говорили о значају бајке за раст и развој дјетета, пратили важније књижевне манифестације („Везени мост“ Сарајевске дане поезије, сајам књига и представили истакнуте ствараоце и добитнике награда. У програму су учествовали

писци: Исмет Бекрић, Јагода Иличић, Шимо Ешић, Бисера Аликадић, Ранко Павловић, Ениса Ђурић, Ферида Дураковић, Марија Фекете-Саливан, Аљоша Мусић и други....

Поводом манифестације „Градачачки књижевни сусрети“ реализована жива емисија са дјецом из више села и Градачца те писцима.

Под мотом *Рецимо НЕ дроги и бавимо се спортом и лијепим активностима* пратили смо Спортске игре младих у БиХ, афирмисали осмишљено слободно вријеме током љета али и школске године. У континуитету Редакција дјечијег програма БХР1 бави се *дјечијим правима* и промовише кроз активности остваривања свих дјечијих права, као и НВО које се баве дјецом и дјечијим правима.

Пратили смо Дјечије фестивале: ЛУТ ФЕСТ, Хајде свијете буди дијете, Бијенале луткарства у Бугојну, СФФ и МЕСС, фестивал ЈУВЕНТА као и Дјечије сајмове те манифестацију „Ноћ истраживача“. Обиљежили Дан аутизма, Дан без батина, Дан планете Земље, Дан Рома, Дан антифашизма и Дан Европе.

Заговарајући здраво одрастање бавили смо се, поред здравствених тема попут здравља зуба или менталног здравља, и васпитним темама као што су: значај добре комуникације у породици, унапређење родитељства, превазилажење сукоба, постављање граница у васпитању, утицај вршњака на дијете, ненасилна комуникација, утицај и опасности са интернета, сарадња школе и породице, одговорно родитељство и стилови родитељства, поремећаји у говору итд.

Са јесењом шемом вратили смо се најмлађим кроз рубрику „Мале свезналице“ која се емитује у Отвореном програму, а увели смо четвртком получасовну емисију „ТИН-ТИНС“ у којој представљамо успјешне тинејџере, бавимо се проблематиком из њиховог живота, најављујемо конкурсе и активности од значаја за тај узраст.

И на крају да кажемо да је дугогодишња уредница Дјечије редакције Сњежана Галић крајем године отишла у пензију (наставиће сарадњу са БХР1).

## **СПОРТСКИ ПРОГРАМ**

Протекла година је била врло изазовна и динамична за Спортски програм. Тако је почетком године новинар Б. Божић, који је био стално запослен у ИТЦ-у Бања Лука, дао отказ тако да је остала велика празнина док није, средином марта, ангажован нови сарадник, Н.Марковић, који се показао као одлично рјешење и врло брзо се уклопио у систем рада. У истом периоду, у статусу запосленика на одређено вријеме почео је радити М.Тешановић, који је већ дуже вријеме био сарадник у Спортском програму, млад и образован новинар који представља будућност Спортског програма. У протеклом периоду М.Тешановић је испунио и оправдао очекивања тако да је редакција добила квалитетног новинара способног да реализује и најсложеније програмске задатке. Након повратка са породилског боловања у мају, новинарка Спортског програма, Е. Цухо-Мујезиновић је, из програмских разлога, пребачена у Информативни програм.

И у тако комплексним кадровским условима, уз велики обим посла који је свакодневно укључивао прилоге за емисије Спортског, Вођеног и Информативног програма те многобројне ванредне садржаје, директне преносе, специјалне пројекте, реализовани су сви планирани програмски задаци, професионално и без озбиљнијих пропуста, уз велики ангажман новинара Спортског програма и дописника.

Од септембра је почела реализација нове форме спортских прилога за најважније дневне информативне емисије (ЈД, 12, 15 и 16,30) и, након мањих проблема на почетку, ово се показало као квалитативни напредак који представља уклапање у модерне



трендове радијског израза; прилози су информативнији, динамичнији и разноврснији, с најважнијим спортским информацијама на једном мјесту, процес рада је битно поједностављен, а одговорност за емитоване садржаје је сада, у потпуности, на новинарима и уреднику Спортског програма. Да би се цијели процес заокружио и са вечерњим информативним емисијама (19, 22 и Поноћ), неопходно је кадровски појачати редакцију са још једним младим, али већ искусним новинаром који би се могао, у кратком року, укључити у реализацију програмских задатака. У том случају рад би се могао организовати у двије смјене чиме би спортске догађаје за информативне емисије пратили цијели дан.

Свакодневно су реализовани актуелни спортски садржаји у Отвореном програму ("Спорт прес"), прије подне те у "Епицентру", послје подне и у емисијама "Спорт плус" (15,15-15,30) а викендом су релизоване емисије "Ритам спорта у трајању од три до седам часова, зависно од почетка утакмица ПНЛ. Пратили смо, и директним преносима, домаће утакмице репрезентативних селекција (фудбал, кошарка, рукомет), извјештавали смо са завршнице Еуролиге за кошаркаше из Београда, са фудбалске утакмице Аустрија-БиХ из Беча, преносили смо и домаће утакмице наших клубова у међународним европским куповима те пратили и остале значајне спортске догађаје код нас и у свијету. У протеклој години настављена је реализација јединственог медијског пројекта у БиХ, емисије "Спортус Паралимпикус" (А.Љубовић-Н.Мемич) која је намијењена особама са инвалидитетом које се баве спортом.

Треба издвојити 4. јануар када смо први у програму ("Спорт плус" - С.Хациалић) имали уживо јављање новог селектора фудбалске репрезентације Р. Просинечког који је био и гост у студију у емисији "Ритам спорта" 21. јануара (А.Љубовић), а први смо имали и изјаву новог селектора кошаркашке репрезентације (В. Боснич) те реакцију помоћног тренера фудбалске репрезентације (В. Ципрић) из Даблина, након жријеба група за ЕУРО 2020.

Интензивно смо пратили припреме и наступе рукометне репрезентације, а сусрет са Швајцарском директно смо преносили из Тузле (А.Љубовић-Ј.Мркоња) те такође први и једини, уживо у програму указали на пропуст који је, касније, узроковао проблеме за нашу репрезентацију и суспензију из баража за СП.

Интензивно смо пратили и два велика спортска догађаја - ЗОИ у Пјончангу те фудбалско СП у Русији. Током трајања ЗОИ-ја свакодневно смо, са изјавама пратили дешавања на Олимпијади и наступе наших спортиста, а пригодним прилозима обиљежили смо годишњицу ЗОИ 84 (А. Љубовић) док је сјајан прилог о Међународном дану радија који је, ове године био посвећен спорту на радију, направио Д.Ђерић.

Током мјесец дана трајања фудбалског СП у Русији, реализовано је више од 40 директних преноса, викендом и по три преноса која смо радили из студија, са властитим коментаром, користећи ИТ тон. Користили смо изјаве које су долазиле преко ЕБУ размјене, угостили смо бројне коментаторе, садашње и бивше фудбалере и тренере, а имали смо и јављања из Хрватске уочи финалне утакмице. Од Службе маркетинга БХРТ-а смо тражили да се програм и маркетиншки "покрије" што је одбијено, али је пет дана након почетка СП, од исте Службе, стигао налог да се, према уговору са БХ телекомом, морају уврстити рекламе у програм праћења СП што је и учињено. Ипак, сматрамо да је то било непрофесионално и да је створило компликације у реализацији већ детаљно испланираног програма. Ово је, без сумње, био најкомплекснији и најзахтјевнији пројекат Спортског програма БХ радија 1 и реализован је, уз мање, занемарљиве, непрецизности, на високом професионалном нивоу, занимљиво, радиофонично и разноврсно, а реакције слушалаца су биле врло позитивне и може се процијенити да је програм, поготово у поподневним часовима те викендом, био веома слушан.



На исти начин, јер је БХРТ имао права преноса, радили смо и утакмице мушке рукометне репрезентације из Бјелорусије и женске кошаркашке са Исланда.

Значајно је истаћи да је БХ радио 1 добио дозволу од НФС БиХ за преносе домаћих утакмица А репрезентације и у наредном четворогодишњем циклусу, што је плод вишегодишње успјешне сарадње БХ радија 1 и Савеза, а ово је врло битно и за комплетан БХРТ у ситуацији када БХТ1 више нема могућност преноса утакмица фудбалске репрезентације.

## МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Музички програм учествује са преко 60% у укупном програму БХРТ1. У 2018. години Музички програм је, по дотадашњим критеријумима и пракси, наставио са својом мисијом, понудивши током године и неке нове садржаје, емисије, програме, који су, надамо се, употпунили укупну слику и квалитет програма, без обзира што је ријеч о Програму који је понајвише десеткован у односу на почетак емитовања БХРТ1 и тадашњу кадровску и техничку поставку.

Данас је у Музичком програму шест запослених (од којих једно ускоро иде у пензију) и два редовна сарадника, што је знатно мање у односу на прве године емитовања нашег програма.

Праћење најзначајнијих догађаја у сфери умјетничке и класичне музике је константа (М. Баралић), уз најаве дешавања и извјештаје за Информативни и Вођени програм. И кад је народна и традиционална музика у питању, били смо на већини најзначајнијих фестивала, а током године, с могућношћу чешћих путовања на теренска снимања освјежен је и садржај емисије Селу у походе (Е. Хајдаревић-Шојко) с причама из села Миљановци, Чакићи, Ступни До, Годуша, села са обронака Озрена... Поп-рок/маинстреам музика је најзаступљенија у свеукупној слици програма, а у том смислу се трудимо бити на најзначајнијим догађајима, донијети интервјуе, најавити, и извјештавати са њих. Једна од нових рубрика почетком године је била Музичке новости (сарадница Ј. Берибака), а истоимена емисија се почела емитовати у јесенској/зимској шеми програма.

Нова је и емисија Поп-роковник коју из Бањалуке сваке седмице реализује колега З. Шимуновић, који је и аутор емисије Евергрин клуб. Од почетка јесење шеме емитује се и емисија Винтаге рок шоу С. Шехерџеџајића. Ту су и концептуално нови рамплисажни термини/блокови (Ритам ноћи, Звиждук у осам...) за које се брине сарадник Ф. Хамзић.

Настављена је сарадња са МП БХРТ-а тако да смо реализовали преносе концерата у организацији МП што је значајан допринос за програмску понуду.

И 2018. године смо наставили сарадњу са највећим регионалним музичким фестивалом „Егзит“, са којим имамо уговор о ексклузивним правима на емитовање концерата из њихове богате понуде, што је и једини начин да надомјестимо некадашњу концертну понуду ЕБУ-а која је обустављена због дуговања наше куће према овој мрежи.

Осим кадровске обнове, која би морала инсистирати на квалитетним дугорочним рјешењима, једна од горућих потреба МП је и нова опрема за рад. Рачунари које користимо су у веома лошем стању, што отежава и најосновије задатке, а све остале захтјевније послове често чини и немогућим за реализацију.

## ОМЛАДИНСКИ ПРОГРАМ

Омладински програм БХР1 је у 2018. години наставио свој пут, утврђен још 2008., с тим да је тај пут сад проширен за двије траке, јер је у овој години наш програм (и редакција) постао дијелом мултимедијалног Омладинског програма на нивоу БХРТ-а. Успостављање Омладинског програма као мултимедијалне редакције био је дио нашег годишњег плана за реализацију у 2018.; данас можемо рећи да је тај план у највећем дијелу испуњен, а у том смислу важно је истаћи подршку колега из Академије Дојче велеа, као и менаџмента наше куће, која је свакако међу своје стратешке циљеве поставила овај вид конвергенције на свим нивоима.

Година 2018. је такође значајна и због чињенице да смо у потрази за средствима која би нам за одређени период гарантовала стабилност успјели добити два гранта, један од Швајцарске амбасаде у БиХ (који траје до краја јануара 2019.), други од Америчке амбасаде у БиХ (до јуна 2019.), оба за пројекат мултимедијалног програма за младе. Ова подршка подразумијева одговорности и обавезе, које смо једним дијелом испунили, а доста тога остаје да се уради и направи и у 2019. Један од кључних задатака и изазова је био направити веб-сегмент/платформу наше понуде. Тај је задатак, уз мале перипетије везано за процедуре и техничке детаље, успјешно обављен пуштањем у онлајн свијет портала ОП-а на адреси [www.op.bhrt.ba](http://www.op.bhrt.ba)

Треба истаћи, будући да овдје говоримо о Омладинском програму нашег радија, да је велики дио посла на производњи садржаја мултимедијалног ОП-а, урадила (а и даље ради) екипа "омладинаца" са радија, што почесто, неизбјежно утиче на њихово присуство/ангажман у радијском програму; те проблеме, ипак успијевамо ријешити до мјере у којој се то не осјети превише у нашој радијској понуди, али када бисмо размишљали о проширењу Омладинског програма на радију (што јесте дио неких ранијих планова) онда би ове околности могле представљати мало већи проблем.

У програмском смислу Омладински програм је на БХР1 наставио пратити дешавања и теме које су нам и иначе у фокусу. Живот младих у БиХ, њихове активности, ставови о разним битним темама – образовање, будућност у БиХ (или одлазак), прилике за посао, неформално образовање, студентске теме и проблеми, стипендије, програми размјена и друге прилике за стицање знања и искустава потребних за каријеру и живот...Ту су и разне друге занимљиве приче и ауторске рубрике којим ОП покушава истаћи појединце и колективе који својим активностима и успјесима праве разлику у уобичајеној слици младих у нашој земљи...омладинци у култури, умјетности, извјештаји са фестивала и других скупова који на једном мјесту окупљају велики број младих...

Посебну пажњу, у складу са плановима који су презентовани и донаторима приликом аплицирања за подршку, посветили смо изборима (у контексту потребе да млади у што већем броју узму учешће у изборном процесу), реализујући велики број тематских прилога и три специјалне дебатне емисије које су своја издања имале и у видео формату, емитоване на нашем порталу. Осим тога, нагласак је стављен и на (само)запошљавање, кроз мноштво прича, прилога и тематских емисија у којима се третирају ове теме, с посебним оствртом на тзв. startup сцену у БиХ, кроз промоцију многобројних програма подршке пословним идејама младих и примјере успјешних пројеката ове врсте код нас.

## РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ, УМЈЕТНОСТ И ОБРАЗОВАЊЕ

И у 2018. години, у складу са кадровским капацитетима, али и финансијским стањем куће, настојали смо испратити и правовремено и квалитетно извјештавати о свим важнијим догађајима који су у надлежности ове редакције. Са посебном пажњом,

континуирано и са значајном програмском заступљеношћу испраћен је Сарајево филм фестивал, Интернационални театарски фестивал МЕСС, Сусрети позоришта у Брчком. Направљен је и програмски искорак, јер је наш новинар био присутан и на најзначајнијем позоришном фестивалу у Републици Српској- Театар фесту “Петар Кочић” у Бањалуци, чиме смо показали да смо радио свих грађана БиХ и да са подједнаком пажњом пратимо и догађаје који су ван Сарајева. Нажалост, због недостатка новаца, иако је то било у нашем програмском плану за 2018, такав третман нису имале и остале манифестације, које су изузетно значајне за БиХ, као нпр. Фестивал бх драме у Зеници, Дучићеви дани у Требињу, Позоришне игре у Јајцу, Дани Матице Хрватске у Мостару... Нисмо успјели испратити ни остале важније културне манифестације у БиХ (као што су нпр: Мостарска лиска, Дани комедије у Бијељини, Слово Горчина Столац ...), него су оне праћене у складу са слободним временом дописника или распоредом стално запослених, а тамо гдје немамо дописника (Бијељина, Јајце, Столац...) сналазили смо се на разне начине.

Има ли се у виду чињеница да смо били присутни на малом броју значајних манифестација у БиХ, јер није био новца за радијска путовања, онда о оним у иностранству је сувишно и говорити, иако су колеге са ТВ биле присутне на већини њих. Нисмо, нажалост, осим праћења гостовања Босанског народног позоришта Зеница у Македонији (гдје је БНП сносио трошкове пута и смјештаја), ни у 2018. години успјели присуствовати неким важнијим културним манифестацијама ван граница БиХ, на којима се промовише наша умјетност и умјетници, мада је за то било добрих и повода и разлога, као на примјер Стеријино позорје у Новом Саду, филмски фестивали у Кану, Београду, Пули, Берлину, Венецији. Не треба ни говорити колико је важно да наши новинари буду присутни бар на неким од интернационалних манифестација, а посебно на свим у БиХ (посебно што их нема много које то заслужују), јер само тако можемо оправдати назив медија и куће за коју радимо. Неопходно је да БХ радио1 буде радио који ће својим микрофонима биљежити и сва значајнија дешавања у земљи, а не само у Сарајеву. Нажалост, и у 2018. нисмо имали адекватно покривена културна дешавања у Републици Српској. Изузме ли се Источно Сарајево и Бањалука, из осталих градова нисмо имали адекватне извјештаје, нити репортажне записе, који би представили културу и у РС.

У 2018. наставили смо, једном седмично, са емитовањем емисије из културе “Културни мозаик” и, сваких петнаест дана, емисије о науци и образовању “Мапа знања”, док је емисија о заштити животне средине “Свијет у капи росе” (због болести уреднице и дужег одсуства с посла) престала са емитовањем крајем јесење шеме (јуни 2018.). Чим се стекну услови, намјеравамо поново вратити ову емисију, која се, заједно са претходне двије, показала изузетно потребном и корисном, јер се раде на професионалан и квалитетан начин. Такође, није занемарљив ни наш ангажман у другим програмима - Информативном и Вођеном, гдје свакодневно и континуирано, својим извјештајима, репортажама и тематским причама, партиципирамо у реализацији.

Због обима посла, а првенствено квалитетног рада, треба настојати да се унаприједи постојећи кадар, али и запосли нови како би Редакција за културу, умјетност и образовање у потпуности оправдала свој назив. Од јануара 2018. Имамо нову сарадницу М. Босиљчић која квалитетно обавља своје програмске задатке.

### **ДОКУМЕНТАРНО-ДРАМСКИ ПРОГРАМ**

Редакција драмског и документарног програма је, према диспозицији у програмској шеми, емитовала око 20 000 минута програма:

Радио-драма: 10 670 минута

Радио драмске серије: 6200 минута

Радио-документ: 870 минута

Радио документарне серије: 2360 минута

Пет до десет одсто продукције, зависно од жанра, емитовано је премијерно, а остали садржаји репризно.

Од 2015. године редакција има само једног запосленог – уредника редакције. У 2017. години је у периоду од априла до септембра престало плаћање ауторских и извођачких хонорара спољним сарадницима за завршене пројекте и пројекте који су били у току, за септембар и октобар су сачињени уговори да би у новембру био укинут буџет редакције. Напомињем да мјесечно хонорари нису прелазили 1.000 КМ и да су исплаћивани, а и сада се исплаћују са готово трогодишњим заостатком. Тако је више од 24 часа премијерног програма спремног за емитовање остало неемитовано.

У децембру 2018. године редакција је добила једног сарадника М. Скендерагића. Захваљујући овом ангажману покренута је продукцијска линија радио-критике у суботњем термину у 22.15 у којем ћемо континуирано емитовати театарску, филмску, телевизијску и књижевну критику. Ови садржаји ће такође бити доступни и на порталу БХРТ.

У 2018. години, у поводу обиљежавања седамдесет година од почетка радио драмске продукције у Босни и Херцеговини, емитован је репризни циклус у којем смо подсјетили на најзначајније ауторе и дјела у радио драмској и документарној продукцији и продукцији радио драмских серија. Циклус је емитован од априла до децембра у дванаест термина седмично.

Редакција је у јуну учествовала у мултимедијалном пројекту „Омаж Радмилу Бати Зуровцу“ који је изведен у Камерном театру 55.



*Сарајево, фебруар*

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

***МПБХРТ-а***

***ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА***

***ЗА 2018. ГОДИНУ***

Руководилац Музичке продукције

Јасмин Феровић

## РЕЗИМЕ

Задовољни смо реализованим послом у протеклој години у којој смо испунили готово све планирано за 2018. Иако је укупна финансијска ситуација успорила реализацију планираних пројеката, може се рећи да смо генерално задовољни оствареним у 2018. години. Уз велики број реализованих пројеката, успјех је што смо успјели ојачати бренд БХРТ-а и МП.

Један од наших, можда и најуспјешнијих пројеката у 2018. био је концерт „Севдах у Народном“ који ћемо наставити реализовати и у наредним годинама. Посебан значај тог пројекта је што смо, поред концертног садржаја, том приликом додијелили и признање „Душа севдаха“ за допринос традиционалној музици и културној баштини БиХ које је 2018. године припало Емини Зечај.

Реализовали смо значајни дио Новогодишњег програма БХТ1 који је гледаоце „увео“ у Нову 2019. укупног трајања 100 минута. (означено као успјешан сегмент музичког програма).

Реализовали смо и 11 јединствених концерт-емисија Студио Н и Студио 2 Live уз присуство публике (имали смо око 4.400 посјетилаца). Све наведене концерте смо преносили уживо на БХР1, путем интернета на нашем официјелном YouTube каналу, Фејзбук страници и веб-страници наше куће. Сви концерти су снимљени и одложно емитовани у програму БХТ1, а Музичка продукција извршила вишеканална снимања што у коначници значи могућност дискографског издавања „живог наступа извођача“. Званично смо објавили 21 сингл, те наново потврдили наше дјеловање и присутност на територији цијеле БиХ. Започели смо процес дијела дигитализације аудио записа са плоча, које аплицирамо за музичку базу интернетске платформе и ускоро онлајн трговину.

Покренут је пројекат БХРТ Интернетске радијске мреже 6 станица као први корак успостављања мултимедијалне онлајн платформе, чији је основни циљ његовање и развој музичке културе и традиције народа БиХ. Након покретања 6 жанровских интернетских радио-станица, план је кренути у даљи развој ширећи радијску мрежу са три нове комерцијалне станице, те ставити акценат на покретање и ТВ музичког канала. Иначе, БХРТ Интернетска радијска мрежа са 6 станица успјешно ради, садржаји се могу пратити на нашем веб-порталу, а ускоро и путем мобилних апликација за (iPhone и Андроид) паметне телефоне за шта чекамо Apple account. Производимо 52.416 сати музичких садржаја годишње доступних путем интернета у читавом свијету, а ускоро путем кабловских оператера ширимо нашу програмску понуду.

Музичка продукција производи ауторску музику, обликује, изводи, снима или прибавља наручену музику за све програмске потребе и архиви, те учествује у реализацији свих програмских пројеката на свим платформама. Музичка продукција даје свој допринос у креацији и реализацији нових РТВ емисија, специјалних програма, снимању, обради и припреми за емитовање значајних концерата у РТВ програмима.

Иако је било у плану за 2018. годину, нисмо покренули пројекат Онлајн продавнице музике, која би била позиционирана на веб-страници, јер БХРТ још увијек није регистрован за продају путем интернета.

Оркестар Музичке продукције је континуирано радио током 2018. радећи на припреми свих већ побројаних и реализованих концерата те снимању нових пјесама у студију МП БХРТ-а.

Реализовали смо 50 емисија *БХРТ Top 15* и 47 емисија *БХРТ Плесна листа* укупног трајања 4850 минута. Наведене емисије се истовремено емитују на БХТ1 и БХР1 у комплетној продукцији МП и без трошкова.

За потребе БХТ1, а у сарадњи са Одјеком за електронски графички дизајн, радили смо авизо музику и фолеу аудио дизајн за 18 емисија, 66 нумера, трајање цца 34 мин, те

израда аранжмана Химне БиХ за гудачки трио, за потребе програма комеморације у Сребреници.

Музичка продукција тренутно има 16 уопслених на неодређено, 3 на одређено вријеме и једног сарадника. Пошто план за 2019. подразумијева и јачу кадровску базу, отворит ћемо интерни позив за попуну позиција *продуцент-новионар и организатор*, те ангажоваће хонорарног сарадника за позицију *музичког продуцента*. С обзиром на то да у 2019. у пензију одлази колега, члан оркестра, планирамо попуну позиције инструменталист-пијаниста.

*Сарајево, фебруар 2019.*

***МУЛТИМЕДИЈА БХРТ-а***  
***ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА***  
***ЗА 2018. ГОДИНУ***

Шеф тима Мултимедије

Едис Дељковић



## РЕЗИМЕ

Почетак 2018. обиљежили су раднички протести који су настављени током цијеле године па смо доста простора на нашем порталу посветили штрајковима, изласку на улице радника широм земље. Такође су протествовали и демобилисани борци, било је блокада саобраћајница и граничних прелаза што смо пратили из минута у минут, пружајући нашим читаоцима брзе и провјерене информације.

Један од догађаја који је обиљежио скоро цијелу 2018. годину био је нестанак младића из Бањалуке Давида Драгичевића. Портал БХРТ-а од самог је почетка пратио борбу његовог оца Давора да сазна истину о смрти сина, укључујући и протесте грађана што је кулминирало крајем године када је полиција употребила прекомјерну силу против грађана, а та дешавања су праћена цјелодневно, уз пуно фото и видео-материјала. У фокусу су били и протести које је у Сарајеву организовао отац још једног убијеног младића, Џенана Мемића, чија смрт и након три године није разјашњена.

Централни догађај 2018. те године, у политичком смислу, били су Општи избори у Босни и Херцеговини. Као и у сваком претходном изборном циклусу, на порталу БХРТ-а праћена је предизборна кампања кроз представљање изборних програма политичких субјеката, у складу са правилима и планом урађеним на нивоу БХРТ-а. Сама изборна ноћ праћена је из минуте у минут, са јављањима репортера, изјавама гостију који су изборе коментарисали из телевизијског студија, те извјештајима Централне изборне комисије и Коалиције за праћење избора "Под лупом". Након избора, темељно смо извјештавали о резултатима гласања и настојањима да се упостави власти на свим нивоима у БиХ.

У јулу је обиљежена 23. годишњица геноцида у Сребреници. БХРТ сваке године овом догађају посвећује значајну пажњу, па је тако било и ове. Портал БХРТ-а пратио је већ традиционални „Марш мира Незук-Поточари“, објављујући свједочења преживјелих, чланова породица жртава геноцида, али и учесника марша који су на тај начин жељели одати почаст убијеним Сребреничанима. На сам 11. јули, комеморацију и ценазу у Меморијалном центру у Поточарима пратили смо из минуте у минут, преносећи обраћања говорника. Такође, објавили смо и низ прича репортера БХТ1 и БХ радија 1, посвећених житељима Сребренице и њиховој борби да преживе. Неке од њих имале су значајан одјек и у другим медијима који су их пренијели.

Такође, у јулу 2018. године пропратили смо и комеморацију убијеним српским цивилима и војницима са подручја сребреничких села Залазје и Сасе, те братуначких села Биљача и Загони. Том приликом одата је почаст за 3.500 хиљаде Срба Подриња, страдалих у протеклом рату.

Иначе, током године, на прикладан начин обиљежени су сви важнији датуми убистава цивилног становништва на подручју Босне и Херцеговине у периоду од 1992. до 1995. године.

Посебна пажња на порталу посвећена је Свјетском првенству у фудбалу од 14. јуна до 15. јула 2018. године у Русији. У складу са правилима ФИФА-е, на нашем порталу су

директно преношене утакмице Мундијала. Нажалост, у том периоду смо имали доста техничких проблема због великог броја прегледа па се дешавао и пад подршке систему.

У протеклој години на порталу су објављивани и садржаји везани уз праћење значајнијих културних догађаја, попут Сарајево филм фестивала, МЕСС-а и других сличних манифестација одржаних широм БиХ.

По доласку на мјесто Шефа тима ВЕБ-а покренута је иницијатива за измјену дизајна, а са реализацијом се кренуло пред крај децембра. Такођер је покренута реализација и news апликације која ће се користити за мобилне уређаје по узору на свјетски познате News TV куће.

Треба истаћи да смо успјели до краја године завршити и озваничити GDPR односно Општу уредбу о заштити података која је верификована и преведена на енглески језик што нам омогућава лансирање апликација на GOOGLE и APPLE store. GDPR-ом је омогућена регулатива кориштења података грађана који приступају нашој веб страници.

Пред крај године смо почели инсистирати на објављивању више видео, фото и аудио садржаја што је, према званичној статистици GOOGLE Analytics-а, већ дало знатно боље резултате посјећености наше веб-странице: у децембру смо имали за 21% већу посјећеност у односу на новембар, појединачно по већим центрима посјећеност је била из Бањалуке већа за 33%, Мостара 25% и Сарајева за 30%. Скоро идентично повећање посјећености веб-портала је када се пореди децембар 2018. и децембар 2017. године.



RADIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, новембар/студени 2018.*

**БХРТ**  
**ПЛАН РАДА ЗА 2019. ГОДИНУ**

Пословодни одбор БХРТ

## УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Иако БХРТ, због вишегодишњих проблема изазваних непровођењем закона и неадекватно ријешеним питањем финансирања, није ни близу изласка из финансијске кризе, посебно узимајући у обзир висок ниво претходних дуговања и обавеза које и даље ограничавају квалитетнији развој и могућност озбиљнијих улагања у програм, кадар и технику, ипак се у припреми плана покушало иновативније приступити програмским садржајима за наредну годину. Током 2018. године, завршен је процес избора на свим важнијим уредничким позицијама што отвара простор за студиозније и дугорочније планирање и стратешко позиционирање БХРТ-а. Као што је и из материјала видљиво, програмски планови су базирани на садашњим капацитетима и устаљеној шеми емитовања уз остављање могућности за покретање нових пројеката, ако то финансијске околности буду дозвољавале. Кад говоримо о структури, свих ових година значајан и квалитетан дио програма који је битно подизао гледаност БХТ1 били су спортски садржаји. Међутим, БХРТ је за наредни период (од минимум 4 године) остао без могућности куповине и емитовања великих и јавности интересантних спортских догађаја, што отвара питање фокусирања програмских и осталих капацитета на неке друге програмске садржаје који ће дати препознатљивост и важност БХРТ-у. Губљење права за најзначајније спортске догађаје резултат је уласка на босанскохерцеговачко медијско тржиште великих медијских група које преузимају примат у емитовању оних врста програма које су до сада биле обиљежје и карактеристика, прије свега, јавних емитера попут већ поменутог спорта, вијести или документарних садржаја. То је још један од изазова за БХРТ у наредној, односно наредним годинама.

За квалитетнији и иновативнији програм, поред новца, потребно је имати квалитетан и мотивисан кадар на њему ће бити посебан фокус у наредном периоду. Наиме, БХРТ има прилично висок ниво просјека старости усленика (на БХ Радију нпр. 48 година) и то је добро кад је ријеч о искуству и знању, али је значајан изазов кад су у питању нове технологије, као и приступи и методе рада. Зато и даље треба водити рачуна о избору и подмлађивању кадра имајући у виду компетентност и квалитет, али и о сталном едуковању, не само млађих, већ свих оних чија радна мјеста и позиције то захтијевају. Уколико се у 2019. години имплементира, у цјелини или дјелимично, нова организациона структура са новим описима послова који предвиђају боље прилагођавање и прихватање савремених медијских стандарда, неминован дио тих промјена биће припрема и оспособљавање свих услених за такав начин рада.

И даље побољшање гледаности/слушаности и посјећености (портала) остаје дугорочни задатак свих који раде на планирању, припреми и реализацији програмских садржаја. То је дио наше позиције као јавног сервиса који треба да производи садржаје од интереса за јавност, али и као резултат све конкурентнијег медијског окружења.

### Циљеви:

- a) успјешно обликовање програмских услуга у оквиру расположивих ресурса, односно побољшање квалитете програма;
- b) уважавање конкурентног медијског окружења и профилирање програма у складу са окружењем (уз задржавање стандарда јавног емитовања);
- c) и даље унапређење контроле цијелог процеса рада од планирања, реализације до анализе и оцјењивања;
- d) препознавање и афирмација компетентних и мотивисаних кадрова;
- e) мјерење слушаности/гледаности и приступа нашим програмима и услугама те промјене у складу са резултатима.



## БХТ1

### УВОД

Програмски план БХТ1 за 2019. годину рађен је у условима још неизвјесне финансијске ситуације и уз потпуну непознаницу како ће изгледати даља судбина БХРТ-а. Поред тога, поједним уредницима програма истекли су мандати, стога постоји могућност да неће бити у прилици реализовати планиране садржаје. План не предвиђа никакве редукције програма, него задржавање и повећање достигнутог продукцијског нивоа, а буде ли могуће и покретање нових пројеката који би унијели потребну свјежину у нашу понуду. Темељни циљеви остају исти: задржати високо професионалан и објективан приступ у обради свих тема и информација, испоштовати до краја етичке стандарде и прописане омјере наведене у Закону и првој дозволи Система, те на тај начин бити у служби најшире јавности.

У 2019. години желимо унаприједити и наш Информативни програм, учинити га бржим, динамичнијим, актуелнијим и животијим. Опредјељење остаје и трајно очување босанскохерцеговачког идентитета програма БХТ1, па планирамо и читав низ медијских покровитељстава културних, спортских, музичких и других манифестација широм наше земље. На тај начин испуњавамо и једну од темељних друштвених обавеза које стоје пред Јавним сервисом. Специјалне програме по којима смо и познати и признати његоваћемо и даље, а остаје и жеља за бољом сарадњом с ентитетским јавним сервисима.

Свакако, најважнија претпоставка за реализацију Програмског плана БХТ1 јесте финансијска ситуација.

### 1. ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Представља један од најважнијих сегмената јавног телевизијског емитовања с јасно прецизираним дневним терминима и профилираним седмичним програмским садржајима, како у унутрашњој тако и спољној политици. Информативни програм биљежи раст гледаности, особито централна информативна емисија.

У оквиру Информативног програма емитују се емисије спољне продукције- ТВ Либерти, „ТВ Цастис и Европа у фокусу које добивамо бесплатно. Емисије ТВ Либерти и Европа у фокусу емитују се седмично, а ТВ Цастис једном мјесечно у трајању од по 30 минута, што износи 2.850 минута програма.

#### 1.1. Дневне информативне емисије:

Фиксиране су у програмској шеми са сталним терминима. У односу на прошлогодишњи план, уведене су нове емисије – Регионални дневник и интервју “Један”, те проширено трајање емисије “Еуроимпулс“. Умјесто вечерњих вијести, викендом је такођер уведена емисија Дневник 3 у трајању од пола часа.

#### 1.2. Јутарње и дневне вијести:

*Садржај емисије:* Јутарње вијести представљају отклон према дану тј.најаву најважнијих догађаја, а садрже и преглед посебно важних догађаја од претходне ноћи. Уз обраду

агенцијских вијести и вијести из властиих извора, у емисији се користе видео клипови. Обавезан садржај јутарњих вијести је најава временске прогнозе за тај дан.

### **1.3. Дневник 1:**

*Садржај емисије:* Информативна емисија са првом разрадом дневних вијести, догађаја, актуелних прича са извјештајима репортера, живим јављањима, те по потреби гостовањима, вијестима из културе, спорта те временском прогнозом. Дневник 1 третирамо као информативну емисију у којој су заступљени сви битни догађаји у земљи и свијету који су се догодили тог јутра (пријеподнева). Даје се потпунија временска прогноза, презентују спортски резултати, најављују послеподневни и вечерњи спортски сусрети.

### **1.4. Регионални дневник**

се емитује од 15. октобра 2018. у слоту од 16:00-16:30, понедељак-петак. Фокус је на дешавањима у локалним срединама широм БиХ. Регионални дневник покренут је како би БХТ1 испунио мисију јавног сервиса и донио приче из локалних средина. У емисији активно учествују ИТ центари.

### **1.5. Дневник 2**

Централна информативна емисија БХТ1, према досадашњим постојећим мјерењима је најгледанија емисија БХТ1. Представља преглед најважнијих вијести дана како у БиХ, тако у сусједству и свијету. Вијест, тачна, јасна и објективна прича у фокусу пажње. Са набавком тзв. руксака добило се на актуелности и брзини, тај приступ ће се и даље развијати. Приоритети су збивања у Босни и Херцеговини, регији, институцијама Европске уније те важним догађајима у свијету.

### **1.6. Дневник 3**

Преглед вијести дана, праћење догађаја који су почели у послеподневним часовима тога дана, преглед најважнијих вијести из регије и свијета. Посебан простор у овој емисији чине актуелни гости за најважније теме дана.

## **СЕДМИЧНЕ И ДВОСЕДМИЧНЕ ИНФОРМАТИВНЕ ЕМИСИЈЕ**

### **1.7. Глобал**

Магазин Глобал третира збивања у свијету и регији. Поред тематске обраде важних регионалних и међународних догађаја, честа су гостовања стручњака за одређена спољнополитичка збивања. Посебан фокус у наредном периоду ће бити на евроатлантским процесима у регији и догађајима који имају импликације на европску будућност и перспективу Босне и Херцеговине.

### **1.8 Политички магазин**

Политички магазин који доноси истраживачки приступ друштвеним и политичким феноменима у Босни и Херцеговини. Задатак новинарског тима је отићи корак даље од дневних информативних емисија, на продубљенији начин говорити о бе-ха свакодневници.

### **1.9. Еуроимпулс / ЕУ магазин**

Магазин Еуроимпулс је у цјелини посвећен евроинтеграцијама и европском путу Босне и Херцеговине. Информише и говори о свим организацијама које подржавају и промовишу улазак Босне и Херцеговине у Европску унију, укључујући и невладине организације и фондације које подржавају повезивање европских земаља.

### **1.10. Један, интервју**

Интервју „Један“ има формат од 55 минута, представљају се личности које су актуелне у датом тренутку, које су занимљиве јавности. Интервју се емитује на БХТ1, а реемитује на БХ радију 1, а поставља се на порталу бхрт.ба.

### **1.11. На дневном реду**

емисија о парламентарним активностима обрађује теме на дневном реду у Парламенту БиХ. Поред посланика и делегата, саговорници у рубрикама су аналитичари и грађани.

### **1.12. Говор тишине**

Емисија намијењена особама оштећеног слуха па се зато снима с тумачем знаковног језика. Садржински даје преглед најважнијих седмичних догађаја.

### **1.13. Пословне вијести**

Обрада најважнијих вијести из свијета бизниса, анализа економске ситуације у земљи, регији и свијету. Трајање 10 минута. Емитовање петком у 19:40.

## **СПЕЦИЈАЛНИ ПРОЈЕКТИ**

И у 2019. години ће се реализовати специјални пројекти. Од већ сада планираних, издвајамо обиљежавање геноцида над Бошњацима Сигурне зоне УН-а Сребреница, те редовно учествовање у преносу „Вечерњаковог печата“ и праћењу „Мостарског сајма gospodarства“. БХТ1 реализује и низ других Специјалних пројеката који се током године наметну као важни догађаји за јавни сервис

## **2. СПОРТСКИ ПРОГРАМ**

Тешко материјално стање у БХРТ-у, неминовно се одразило на обим и квалитет спортских садржаја на БХТ 1, у односу на претходне године, нарочито када су у питању нека међународна такмичења за чија ТВ права се све теже издвајају средстава. Познато је да БХТ1 у наредне четири године, нажалост, неће пратити у обиму какав је био претходних година, наступе фудбалске репрезентације БиХ у Лиги нација, квалификацијама за ЕП И СП, и ако се пласира, на самом Европском првенству. Апелујемо да, у сарадњи с осталим јавним сервисима из регије, што хитније покушамо направити стратегију по којој ће, потенцијално уз нове законске прописе, БХРТ-у бити омогућено да равноправно и на основу фер тржишне утакмице дође до садржаја који су од посебног јавног интереса. Слично је и са наступима кошаркашке репрезентације БиХ, док смо, уз ванредне напоре успјели вратити рукометну репрезентацију на БХТ1. Ипак, програмски циљ је и даље праћење најзначајнијих домаћих и међународних спортских догађаја (уз посебан нагласак на наше и спортске представнике из регије) те контрибуција у афирмацији спорта, уопштено, али и такмичења која се организују на нивоу државе. Упркос големим финансијским проблемима и кризи, од круцијалне је важности да се спортски програм и даље развија, у технолошком, кадровском и програмском смислу, како овај труд претходних година не би био узалудан.

### **Спортски догађаји које планирамо пратити у 2019. години**

- Свјетско првенство за рукометаше (ТВ права нису откупљена, преговори у току)
- Квалификације рукометне репрезентације БиХ за ЕП
- Дејвис куп мечеви селекције БиХ
- Лигашка и Куп такмичења БиХ (кошарка, рукомет, одбојка)
- Свјетско првенство у атлетици (ТВ права нису откупљена)

Свјетско првенство у кошарци (ТВ права нису откупљена)  
Копа Америка (ТВ права нису откупљена)  
ЕЈОФ – Сарајево и Источно Сарајево

## **ПРЕНОСИ И ЕМИСИЈЕ**

У 2019. од 9-16. фебруара очекује нас велики спортски догађај чији су домаћини Сарајево и Источно Сарајево – Зимске олимпијске игре младих, ЕЈОФ 2019. БХРТ/БХТ1 ће радити отварање и затварање Игара, те реализовати бројне садржаје уочи и за вријеме трајања игара-ванредне емисије, прилоге, репортаже, интервјуе, директне преносе.

Такође ћемо настојати унаприједити преносе фудбалске Премијер лиге БиХ, али и подићи ниво реализације седмичне емисије посвећене Премијер лиги са извјештајима са свих утакмица те квалитет 15-томинутног садржаја „Спорт недјељом“ са прегледом свих релевантних спортских збивања код нас и у свијету.

Од повремених, али врло значајних програмских садржаја у шеми БХТ 1, у 2019. години, биће утакмице рукометне репрезентације БиХ у квалификацијама за Европско првенство, а новина је да ће се домаће утакмице радити у ХД технологији, и према пропозицијама ЕХФ-а. За ове утакмице се изнајмљују ХД кола, јер БХРТ нема властиту опрему ове квалитете која је услов од ЕХФ-а за све host broadcatere.

Изражавамо посебну програмску заинтересованост за Свјетско првенство у рукомету у јануару 2019. (Њемачка и Данска) и Свјетско атлетско првенство које ће се одржати у септембру (Катар) за која нису откупљена ТВ права, а постоје реалне шансе.

Ове године у јуну одржаће се Копа Америка у фудбалу, те Свјетско првенство у кошарци (август у Кини), два догађаја за која сматрамо да вриједи покушати обезбиједити барем сублиценцу.

Свјетски куп у алпском скијању и традиционална Новогодишња турнеја „Четири скакаонице“ (најмање два такмичења) раније су били редовни садржаји у нашем програму у зимским мјесецима, али је емитовање тих такмичења престало због скупих ТВ права и високих техничких трошкова. Предлажемо да у наредном периоду, поново отворимо ово питање.

Као и досад, пратићемо Дејвис куп репрезентацију БиХ и пријатељске мечеве неких наших селекција. Поред фудбалске Премијер лиге БиХ, циљ је пратити завршнице домаћих првенстава и куп такмичења у кошарци, рукомету, одбојци, атлетици, пливању...

Као и претходних година, и наредне ће БХРТ заједно с Независним новинама организовати Избор најбољих спортиста БиХ, те најбољих спортиста инвалида у протеклој години.

## **3. ДОКУМЕНТАРНО САВРЕМЕНИ ПРОГРАМ**

### **Властита продукција**

- „Доку иза угла“ ће настојати максимално тематски покривати читав простор БиХ, а циљ је да сви термини емисије буду попуњени премијерним програмом.
- Путеви здравља, емисија посвећена здрављу и здравом животу ће се и даље наставити бавити актуелним и за грађане, интересантним здравственим питањима.



- „In medias Res“, наставиће емитовање у 2019. у сличном концепту као и 2018. године. С обзиром на врсту проблематике којом се бави, „In medias Res“ ће задржати формат и трајање.
- Религијски форум је емисија специјализована за вјерске теме која се наставља и у 2019. години.
- Емисија о националним мањинама стартаће у 2019. години. Емисија ће имати студијске најаве и разговоре те прилоге с терена.
- „Средњовјековни архиви“ је нова емисија посвећена историји Босне на основу доступних писаних материјала из фрањевачких архива, а у припреми је укупно 14 епизода.
- „Дез градови“ је заједнички пројекат са одјелом Музичке продукције БХРТ-а. Пројектом је предвиђена продукција 10 ноћних видео разгледница највећих БХ. градова.

**Копродукције:** пројекат јапанске ТВ куће који предвиђа да ТВ куће из цијелог свијета сниме по неколико минута програма који би ишао у размјену (договорено и учешће БХТ1), „Гастро кутак“ емисија о кулинарству.

**Спољна продукција:** Пријатељи животиња, Изазови пољопривреде, Смањи гас, Екологика, Потрошачи те БХ. великани

#### 4. ЗАБАВНО - РЕВИЈАЛНИ ПРОГРАМ

Забавни програм БХТ1 има намјеру произвести емисије широког садржајног распона, учествовати у продукцији хуманитарних акција – телетона, те продуцирати сложене забавне и музичке пројекте, фестивале и намјенске приредбе. Наш циљ је да у 2019. забавни карактер БХТ1 ојачамо новим прајм-тајм хумористичко-музичким шоуом. Побољшање материјалног стања у БХРТ-у треба искористити да се повећа премијерни удио програмских садржаја трајне вриједности (домаће хумористичке серије, ситкоми...), и да се подстакне развој властитих гејм шоу формата и квиза.

##### ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА/ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

**Коначно петак**- забавни програм, планирано је 40 издања емисије у 11. сезони емитовања

**Инбоксмагазин** – забавна емисија, емитовање понедељак-четвртак од 18:30 до 19:00 часова. Планирано је 100 издања емисије

**Дуовизија**, забавна седмична емисија, талк шоу, планирано је 20 емисија до јула 2019. године и нових 20 у јесенској шеми 2019/20.

**Недјеља испред малог екрана** - забавно музички шоу недјељом увечер у прајм тајму, планирано 20 емисија од септембра до децембра 2019. године.

**Стазом сунца**, забавно музичка емисија – контакт програм (љетни серијал), планирано 12 емисија из 12 градова-мјеста широм Босне и Херцеговине или коопродукција серијала са регионалним јавним сервисима.

**Квиз**, забавна емисија – гејм шоу, продукција оригиналног квиза у продукцији БХРТ-а или продукција по лиценци. Планирано је 20 емисија.

**ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА/ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ: Метрополис** – умјетничка, класична и савремена музика, **100 златних** – шоу народне музике, **Били смо млади**

## 5. РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ

Покривање свих најважнијих догађаја у култури који су од јавног интереса и даље је жижна тачка дјелокруга рада Редакције за културу. Осим свакодневног ангажмана у Информативном програму, прилога у Дневнику 1, Дневнику 2 и Дневнику 3, новинари ће партиципирати у емисијама „Јутро за све“ и „Религијски програм“. РЗК ће се бавити продукцијом и Културног дневника, који иде 4 пута седмично у трајању од по 10 минута. „Димензија више“, која је седмичног карактера, у трајању од 30 минута, затим „Димензија више специјал“ која иде, најмање, једном мјесечно, у трајању од 45-60 минута, доноси репортаже с одређених културних манифестација, ради хронике једног броја фестивала, врши директне преносе одређених културних манифестација.

### *Календар догађаја у сфери културе*

Бањалука: Фестивал анимираног филма, Кестенбург /позоришни фестивал бијеналног карактера/, Дучићеве вечери поезије, Театарфест „Петар Кочић“

Сарајево: Сарајевска зима, Сарајевски дани поезије, МЕСС, СФФ, Музика на жици, Балетфест, Фестивал документарног филма „Право људски“ и ВИВА филм фестивал, Сајам књиге и учила.

Тузла: Кум Грано Салис и додјелу награде „Меша Селимовић“, Казалишни фестивал ТКТ и Тузла Филм Фестивал.

Мостар: Мостарско прољеће, Мостар Филм Фестивал, Мостарска лиска, Шантићеве вечери поезије, Салон академске књиге

Зеница: Зеничко прољеће, Фестивал бх. драме Зеница

Бугојно: ФЕДРА-Фестивал аматерских позоришта БиХ и Бијенале луткарства БиХ и региона БХТ1 прати и садржаје сљедећих манифестација: Медитеран Филм Фестивал Широки Бријег, НАФФ-Фестивал анимираног филма Неум, Сусрети казалишта БиХ Брчко, Дани хрватског филма Орашје, Казалишне игре у Јајцу, Бихаћко љето Бихаћ, Јахоринафест Пале, Дани Заима Музаферије Високо, Награда „Зија Диздаревић“ Фојница.

Свеукупно 33 манифестације.

## 6. РЕДАКЦИЈА ЗА ДЈЕЦУ И МЛАДЕ

У програму за младе значајни помаци направљени су захваљући сарадњи двије Редакције: БХР1 и БХТ1 на пројекту Омладински програм БХРТ-а (ОП БХРТ) који је подржала Дојче Веле Академија.

С циљем задовољења потреба младе публике која тражи савремену форму и нове смјерове у медијском изразу, двије Редакције удружено су радиле на оформљавању тима сарадника и њиховој стручној обуци. Тако је креирана заједничка мултимедијална платформа оп.бхрт.ба на

којој су пласирани ТВ, радио и мултимедијални садржаји и развој те платформе биће у фокусу даљег рада. Поред тога, реализоваће се у 2019. тој години и слjedeћи **ТВ садржаји за дјецу:**

**6.1. Не знаш? Смисли!**- образовна ТВ игра реализује се у сарадњи с основним школама на територији цијеле земље, а у свакој емисији се представља пет мање познатих ријечи из б/х/с језика чије значење покушава дефинисати и осмислити група дјеце.

**6.2. Није било проблема** (нови приједлог), серијал документарно играних емисија за дјецу и тинејџере који би истраживао како се одвија живот дјеце у различитим срединама Босне и Херцеговине.

**6.3. Одговорите нам**, информативно-образовни серијал за дјецу узраста од 10 до 16 година, по узору на формат информативно-политичких емисија за одрасле, овај серијал за саговорнике би имао одрасле, а за водитеље дјецу.

#### **ТВ садржаји за младе:**

**6.4. Thinking Vox** (наставак серијала), магазин за младе узраста од 15 до 25 година у којем се истражију теме из области науке, образовања, спорта, умјетности и активизма у нашем друштву.

**6.5. Music Vox** (приједлог музичког програма за младе), креирале би се музичке топ листе Music Vox која промовише босанкохерцеговачке демо бендове.

**6.6. Ако нас ко пита**, серијал дијалoшких емисија за младе узраста од 16 до 30 година који би пружио могућност младима из цијеле земље да свој потенцијал и интересе изразе кроз различите теме.

## **7. РЕДАКЦИЈА САВРЕМЕНОГ ПРОГРАМА**

Редакција Савременог програма континуирано реализује емисије научно-популарног и едукативног карактера што ће се наставити и у 2019. години. Улога програма којег прозводи ова Редакција је да кроз жанровски различите емисије активно прати и промовише научна постигнућа, догађаје и друштвене феномене, те биљежи стварност данас. Емисије у 2019. години.

**7.1. Нова авантура** - фокус је и даље на потрази за одговорима на нека од најинтригантнијих питања, од историјских прича, археологије, реконструкције митова и легенди, до симулације живота прастановника неких регија, како у БиХ, тако и шире.

*Два нова приједлога су:*

**7.2. Имамо формулу!** је интерактивни колажни магазин едукативног садржаја који указује на који начин примијењена наука може да побољша квалитету живота сваког појединца, те како она уствари директно мијења наш свијет...

**7.3. Архипелаг знања**, магазин у којем се емитују репортаже и путописи / раритети из различитих области, стари занати, музеји свијета, приче о славним правцима и умјетницима.

## **8. ЈУТРО ЗА СВЕ**

У јануару и фебруару, независно од финансијских могућности, планирали смо да екипа Јутра за све, уз Јутарњи програм радним данима, реализује суботом емисију "Зимујмо код куће" (укупно 8 издања) у форми јутарњег туристичког програма.

Јули 2019. – након што престане емитовање Јутарњег програма, мјесец дана бисмо радили послјеподневни програм "Љетујмо код куће" (љетња верзија емисије из јануара и фебруара промоција љетног бх.туризма).

9.

## РЕДАКЦИЈА СТРАНОГ ПРОГРАМА

Р

У 2019. години, нагласак ће и даље бити на европским насловима висококвалитетних филмова, документарних (научних и едукативних) садржаја, као и серијског програма свих жанровских категорија.

**Филмски програм:** Од почетка јесенске шеме до љета филмски програм ће бити обогаћен холивудским блокбастерима, филмова из творнице забаве, с Оскаром награђиваним глумцима и режисерима, арт и породичним филмовима, попут сљедећих наслова:

Понудит ћемо 80 часова научног програма висококвалитетне ББЦ продукције: о медицини, природи, психологији, научним достигнућима, природним феноменима, трендовима у свијету, особама и дјелима истакнутих појединаца, који су оставили траг цијелом човјечанству.

И серијски програм од понедељка до петка у 22:00 часа нудиће врхунске ТВ серије попут Луцифера, Криминал цастис или Филинте.

## БХР1

### ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Настављамо у оквиру програмске шеме, с дневним емитовањем вијести од 6 часова до поноћи. Информативни програм ће радити на побољшању садржаја дужих дневних емисија: Јутарњи дневник, Новости, Дневник и Вијести дана. Осим извјештаја и прилога репортера, потребно је у наредној години у информативним емисијама инсистирати на више живих репортерских јављања о догађајима дана. За Јутарњи дневник у 7 часова и Дневник у 16,30 планирамо увести госта, који ће централну тему дана додатно појачати.

Поред дневне реализације вијести, Дневника, Информативни програм реализује и седмичне емисије. Настојаћемо побољшати и, прије свега, радити динамичне ауторске емисије. Наставићемо са сљедећим емисијама:

- **Међу нама-о нама-**ауторска емисија о свакодневници, успјесима и проблемима мањинских, рањивих и маргинализованих група.
- **Актуелно** - дијалoшка емисија о актуелним друштвено-политичким догађајима.
- **Закон и ред-**емисија у којој сваког петка о најважнијим одлукама, темама из дјелокруга влада и парламената уживо говоре чланови ових тијела.
- **Ово је моја земља-** емисија инспиративних разговора с креативним људима из цијеле Босне и Херцеговине.



- **Седмица**- емисија се бави прегледом најважнијих догађаја и вијести који су обиљежили седмицу.
- **Добро село** - доноси новости и савјете за пољопривреднике и препоруке стручњака.

**Нове емисије:** Спољно-политички магазин, Емисија о евроинтеграцијама, Економија и привреда.

**ММД**- Настављамо свакодневну сарадњу са ИП БХТ и порталом, као и заједнички рад на сложенијим пројектима.

## **ЗАБАВНО-ВОЂЕНИ ПРОГРАМ**

Настављамо са реализацијом дневних емисија **Отворени студио** и **Епицентар** које третирају друштвеноважне догађаје и питања.

Седмичне емисије су: **Викенд видиковац**, туристички магазин који желимо продужити на два сата трајања, ауторске емисије **Разгледница** и **То сам ја**, са већим акцентом на гостовања људи из различитих крајева БиХ те наставак емитовања емисије **Космополит БХ радија 1**.

У Плану за 2019. годину је и покретање **Јутарњег програма** од 6,00 до 9,00 часова

## **РЕДАКЦИЈА ДЈЕЧИЈЕГ ПРОГРАМА**

Као и до сада, и у наредној години трудимо се да пратимо догађаје усмјерене дјечи у БиХ, ослушкиваћемо потребе дјеце и њихове жеље, промовисати дјечија права и афирмисати стваралаштво за дјецу.

Реализоваћемо у јутарњим часовима, рубрике са предшколцима, биљежити њихове мудрости, пјесме и приче за најранији узраст.

Емисије: о животу и проблемима тинејџера, затим **Одрастање**, садржај усмјерен родитељима и одгајатељима у корист дјеце, те **Рингишпил** који је већ препознатљив по свом богатом садржају и радиофонском изразу и који ће и даље бити радионица новинарства за дјецу. План је и покретање полчасовне емисије са писцима за дјецу **Писци нам говоре** (о дјетињству, стваралаштву....).

## **МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Програмски садржаји који прате стратешке одреднице у контексту даљег развоја Музичког програма БХРТ-а су:

- специјализоване емисије које се баве традиционалном музиком бх. народа, бх. музичком баштином;
- специјализоване емисије које се баве домаћом музичком продукцијом, као и музичком продукцијом региона с којим дијелимо заједнички језик (поп, рок, тзв. забавна);
- специјализоване емисије које се баве иностраном музичком продукцијом, поп, рок и "урбаним" музичким жанровима;
- специјализоване емисије које третирају класичну музику;
- емисије и формати који се баве специфичним стиловима музике, као нпр. џез, електронска, алтернативна, евергрин;

- специјализовани музички програми из властите продукције (концерти, фестивали, издаваштво) као и догађаји на којима бисмо као медијска кућа имали ексклузивна права на преносе, снимање, обраду и пласман садржаја;
- емисије са ексклузивним садржајима које бисмо добијали као чланица ЕБУ мреже (што је била пракса до санкција ЕБУ).

### **ОМЛАДИНСКИ ПРОГРАМ**

Када говоримо о редакцији Омладинског програма БХР1 у контексту планова за 2019. годину, треба имати на уму да је у протеклом периоду (2018.) Омладински програм БХР1 постао дијелом заједничке/конвергентне редакције, односно програма на нивоу БХРТ-а. То умногоме одређује и даље планове и рад Редакције која ће наставити развијати и у 2019. овај пројекат, који данас дјелује на три платформе – телевизији, радију и вебу.

А што се тиче рада искључиво на радијској платформи, потребно је репозиционирање омладинског садржаја у шеми, један дан у седмици у трајању 8 до 10 часова програма.

### **СПОРТСКИ ПРОГРАМ**

Спортска редакција у 2019. години планира наставак реализације редовних садржаја: викендом **Ритамспорта**, емисије која се реализује у зависности од почетка утакмица ПФЛ и траје најмање 3 сата, радним даном **Спортплус** те редовне спортске рубрике у осталим сегментима програма.

У 2019. години наставиће се и трећа сезона промоције параолимпијског спорта и спортова за инвалиде Спортус Паралимпикус гдје се обрађују разни аспекти бављења спортом ове категорије становништва.

Перманентни циљ, који ће остати и за наредну годину је додатно побољшање техничког квалитета реализације садржаја који се ексклузивно емитује на БХрадију 1, репортерских јављања и директних преноса Премијер фудбалске лиге, у сарадњи са Н/ФСБиХ и клубовима.

У наредној години, од 9-16. фебруара очекује нас велики спортски догађај чији су домаћини Сарајево и Источно Сарајево – Зимске олимпијске игре младих, ЕЈОФ 2019. У сарадњи са ОКБиХ те организаторима Игара планирамо реализовати бројне садржаје уочи и за вријеме трајања Игара-ванредне емисије, прилоге, репортаже, интервјуе, директне преносе....

### **КУЛТУРА, НАУКА, ОБРАЗОВАЊЕ**

Настављамо са реализацијом емисија и редовних садржаја из области културе, науке и образовања. Важно је истаћи и да је значајан дио наших капацитета у служби Информативног програма, који свакодневно сервисирамо дневним задацима, али и тематским причама те континуирано партиципирамо у отвореном програму. Наш задатак је да и даље будемо информативни, едукативни, али и критични према одређеним појавама, догађајима, манифестацијама. Тај критички став посебно је присутан у коментарима «великих» фестивала, филмских и позоришних, али и одређених појава у друштву. Томе ћемо тежити и у будућности, како бисмо нашим слушаоцима, на неки начин, били и путоказ, али и прави водич за одређена културна дешавања.

И у 2019. години ћемо путем наших микрофона бити присутни на фестивалима у Бањалуци, Бихаћу, Тузли, Брчком, Мостару, Неуму... као и на другим важним догађајима, одакле

намјеравамо реализовати специјалне програме. Тако намјеравамо пратити: Сарајево филм фестивал, МЕСС, Фестивал анимираног филма у Неуму (НАФФ), Фестивал малих сцена-Монодрама Српске у Источном Сарајеву, Сусрете позоришта БиХ у Брчком, Театар фест "Петар Кочић" Бањалука, ТКТ фест Тузла, Зеничко прољеће, Дане Матице Хрватске – Мостарско прољеће, Дане комедије у Бијељини, Дучићеве вечери поезије у Требињу, Тузла филм фестивал, Шопове дане у Јајцу, Слово Горчина Столац, Фестивал комедије „Мостарска лиска“, Фестивал бх. драме у Зеници, Театар фест Добој, Фестивал анимираног филма у Бањалуци, Сарајевске дане поезије, Позоришне игре у Јајцу, Андрићеве дане у Травнику..

## **ДОКУМЕНТАРНО-ДРАМСКИ ПРОГРАМ**

У јесењој програмској шеми 2018/2019. година редакција Драмског програма емитује садржаје у једанаест термина: уторак – петак од 20.03 до 21.00 и понедељак – недеља од 22.10 до 23.00, дакле око 350 минута програма седмично. Међутим, ради се искључиво о репризним садржајима из Архива БХРТ-а. Сматрамо да треба размотрити сврсисходност овог модела јер се неки садржаји могу репризирати одређени број термина, односно година али имати овакву продукцију већ седам година, без могућности да се артикулишу савремени феномени је недопустиво.

## **МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА**

### **УВОД**

Музичка продукција производи ауторску музику, обликује, изводи, снима или прибавља наручену музику за све програмске потребе и архив те учествује у реализацији свих програмских пројеката на свим платформама. Музичка продукција даје свој допринос у креацији и реализацији нових РТВ емисија, специјалних програма, снимању, обради и припреми за емитовање значајних концерата у РТВ програмима. Наши планови су усмјерени на производњу нових програма и пласман путем нових медија.

### **НАСТАВЉАМО - ПЛАНИРАМО:**

- Настављамо реализацију БХРТ пројекта-емисије СТУДИО Н (народна музика) за коју у 2019. планирамо 10 издања. (емисија се реализује уживо преко БХР1, YouTube канала, веба, а БХТ1 снима и одложено емитује док МП вишеканално уснимава и накнадно дигитално издаје)
- Настављамо реализацију успјешног БХРТ пројекта-емисије СТУДИО 2 ЛАЈВ (забавна музика). У 2019. планирамо 8 издања наведене емисије. (емисија се реализује уживо преко БХР 1, YouTube канала, веба, БХТ1 снима и одложено емитује, а МП вишеканално уснимава и накнадно дигитално издаје)
- Настављамо реализацију седмичне емисије БХРТ ТОП 15 у идентичној форми на Радију и ТВ

- Настављамо реализацију седмичне емисије БХРТ ПЛЕСНА ЛИСТА у идентичној форми на Радију и ТВ
- Планирамо једногодишње специјално издање концерт “Севдах у Народном”, децембар 2019.
- Планирамо поновно покретање дјечијег фестивала, „Мали шлагер сезоне“, децембар 2019.
- Планирамо реализацију друге сезоне пројекта “Домаће ноте” који ће у 2019. сезони окупити 24 бенда из читаве БиХ. У коначници добијамо квалитетне нове оригиналне синглове и вршимо нашу мисију подршке и развоја очувања музичке продукције и музичко-културне баштине БиХ.
- Планирамо почетак реализације емисије, НАРОДНА на БХРТ која би се снимала у локацији ван БХРТ-а, у идентичној форми за Радио и ТВ, уживо преко интернета наше веб странице и нашег YouTube канала.

#### **РТВ ИНТЕРНЕТСКА ПЛАТФОРМА**

Музичка продукција БХРТ-а покренула је пројекат Интернетске радијске мреже као први корак успостављања мултимедијалне онлајн платформе, чији је основни циљ његовање и развој музичке културе и традиције народа БиХ. Након покретања шест жанровских интернетских радио станица, план је кренути у даљи развој ширећи радијску мрежу са три нове комерцијалне станице, те покренути ТВ музички канал.

#### **МУЛТИМЕДИЈА**

#### **Циљеви/обавезе веб портала за наредни период:**

- покретање мобилне апликације наше странице, која би у великој мјери била заступљена код грађана и препозната као прва, тачна и поуздана;
- обављање едукације која ће новинаре Радија и Телевизије оспособити да шаљу информацију и слику за веб;
- обављање едукације веб тима за рад у Cinegi систему, који користи и БХТ1 како би се брже уносили садржаји на веб;
- рад за веб дефинисати као саставни дио обавезе новинара Радија и Телевизије;
- сви пројекти које ради БХРТ и даље требају остати у врху странице те се третирати на посебан начин.





RADIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, децембар 2018. година*

## ***ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2019. ГОДИНУ***

Генерални директор БХРТ-а

Белмин Карамехмедовић

## 1. УВОД

Дугогодишњи проблем пада броја претплатника и смањење наплаћене у односу на фактурисану РТВ таксу, проблем непоштивања Закона о ЈРТВ систему БиХ два ентитетска емитера кроз њихово задржавање средстава од наплаћене РТВ таксе путем инкасо служби на властитим рачунима (РПРС у цијелости задржава прикупљена средства од РТВ таксе на својим рачунима, док РТВ Федерације у последње вријеме измирује своја дуговања по овом основу), изостанак воље законодавне власти БиХ да се пронађе адекватан и континуиран начин наплате РТВ таксе, већ годинама отежавају израду финансијског плана БХРТ-а .

### ПЛАН ПРИХОДА БХРТ-а

**Приход од РТВ таксе** - БХРТ је од РТВФБиХ добио план прилива РТВ таксе путем Електропривреде БиХ и властите наплате путем инкасо службе. Такођер, РТВФБиХ је доставила и план трошкова властите инкасо службе, који је саставни дио овог плана. На бази достављених поменутих планова од РТВФБиХ је и сачињен план прихода и трошкова прикупљања РТВ таксе на територији Федерације БиХ. РТВФБиХ је од инкасо наплате измирила дуг према БХРТ-у закључно са 2016. годином (у 2018. години је уплатила БХРТ-у значајан дио средстава по овом основу).

БХРТ од РПРС-а није добио план наплате РТВ таксе путем властитих служби и Пошта РС, те је план прихода по овом основу, са територије РС, сачињен на бази пројекције извршења за 2018. годину под претпоставком да ће тако бити и у 2019. години. По истом принципу планирани су и трошкови наплате РТВ таксе инкасо службе РПРС-а. Према Закону о ЈРТВ систему, овај начин наплате је и даље важећи, јер је предвиђено да ће се наплата вршити путем властитих служби све до момента усвајања другог начина наплате и измене Закона.

БХРТ од РПРС-а већ годинама добија само Извјештаје о наплати РТВ таксе путем инкасо службе и законски дефинисаном припадајућем дијелу прихода, али се не врши пренос средстава на рачун БХРТ-а. Ови Извјештаји су основ за покретање тужбе против РПРС-а који свјесно задржава финансијска средства од РТВ таксе на свом рачуну. БХРТ је на разне начине у претходном периоду наводио ове чињенице, али није било никакве реакције надлежних институција.

Покренути су судски процеси против ентитетских емитера с циљем наплате потраживања (потраживања за РТВ таксу од РПРС-а и потраживања за пружене услуге према РТВ ФБиХ) који трају годинама без икаквог конкретног резултата.

У јулу 2017. године БХРТ и РТВФБиХ су потписале уговор са ЈП Електропривредом БиХ којим је дефинисано да се у дијелу Федерације БиХ врши наплата путем рачуна за електричну енергију. Уговор је важио до 31.12.2018 године. Дана 03.12.2018. год. потписан је Анекс 1, бр. 101-1706/18 уговора о пословној сарадњи на наплати РТВ таксе са Електропривредом БиХ који је на снази до 31.12.2021. године.

**Приход од маркетинга** рађен је на бази процјене службе маркетинга о очекиваном приходу за 2019. годину.

**Приход од услуга пружених РТВФБиХ, рефундације трошкова, изнајмљивања капацитета трећим лицима и план осталих прихода, рађен је на бази процјене извршења за 2018. годину.**

## **ПЛАН РАСХОДА БХРТ-а**

План расхода за 2019. годину рађен је на бази процјене извршења за 2018. годину.

**План програмских трошкова** сачињен је на бази планиране програмске шеме за наредну пословну годину.

**План готовинских токова** за 2019. годину сачињен је на бази реализације прилива и одлива финансијских средстава за период јануар – новембар 2018. године.

План прилива и одлива приказаних у табели 6 показује мањак новца у износу од 43.600.504 КМ.

РТВ продукција доставила је план набавки (као и Сектори ПЕП, Управљање имовином и други) који прелази 8.000.000 КМ. Због тешке финансијске ситуације, већ створених обавеза и изражене неликвидности БХРТ-а, нове набавке би оптеретиле обавезе и новчане одливе и повећале би ову неликвидност на отприлике 52.000.000 КМ.

Служба финансија мора узети у обзир утицај планираних набавки које су везане за наставак процеса дигитализације на финансијско пословање БХРТ-а и исказати додатну потребу за финансијским средствима. Мора постојати баланс између исказаних потреба и могућности њиховог финансирања.

Неопходно је наставити с активностима у смислу покушаја наплате потраживања БХРТ-а од друга два јавна емитера, како по основу РТВ таксе тако и по основу пружених услуга.

Уколико до тога не дође, финансијска ситуација у БХРТ-у ће и даље бити врло тешка и неизвјесна, а извјештаји о пословању, биће исказивани с губицима и недостатком финансијских средстава.

Већ годинама смо свједоци да се постојећи Закон о јавном РТВ систему, усвојен давне 2005. године, не поштује и да је БХРТ највећа жртва таквог односа.

Као што је већ поменуто, тужбе које је БХРТ покренуо против друга два емитера пред надлежним судовима, не дају никакве резултате, што, између осталог, доводи до повећања акумулираних губитака изнад висине оснивачког капитала БХРТ-а.

Уколико дође до промјена кретања варијабли дефинисаних у плану, биће извршен ребаланс плана.

## **2. ПЛАН ПРИХОДА И РАСХОДА**

### **2.1. ПЛАН ПРИХОДА**

Укупни планирани приходи БХРТ-а за 2019. годину износе 45.030.000 КМ и рађени су на бази пројекције остварења за 2018. годину. Износ РТВ таксе по претплатнику је остао 7,5 КМ.

**Планирани приходи од редовне РТВ таксе за 2019. годину износе 27.022.000 КМ.**

Поред редовног планираног прихода од РТВ таксе, БХРТ је планирао и приход по основу наплаћених отписаних потраживања за РТВ таксу – инкасо, у износу 2.500.000 КМ (члана 3. Табеле 1), од РТВФБиХ, а на основу процјене новчаног прилива по овом основу у 2019. години.

У септембру 2017. године кренуло се с прикупљањем РТВ таксе путем рачуна за електричну енергију на дијелу територије Федерације БиХ.

Планирани приходи од РТВ таксе-припадајући дио БХРТ-а, прикупљене у Федерацији БиХ, износе 16.547.000 КМ.

Планирани приходи од РТВ таксе – припадајући дио БХРТ-а, прикупљене у Републици Српској, износе 10.475.000 КМ.

**Приход од маркетинга планиран је у износу од 2.000.000 КМ** (план емитовања 6 минута маркетиншког времена по 1 часу програма) на бази процјене службе маркетинга БХРТ-а за 2019. годину;

**План прихода од услуга пружених РТВФБиХ је на бази остварења 2018. године и износи 4.880. 000 КМ;**

**Приход од закупа планиран на бази остварења 2018. године износи 3.110.000 КМ;**

**Приход од изнајмљивања техничких капацитета трећим лицима планиран на бази остварења 2018. године износи 750.000 КМ;**

**План прихода од осталих услуга и рефундације трошкова од трећих лица на бази остварења 2018. године износи 430.000 КМ;**

**Донације у опреми – амортизовани дио дигиталне опреме планиран на бази остварења 2018. године износе 650.000 КМ;**

**Остали пословни приходи и донације планирани на бази остварења 2018. године износе 158.000 КМ (збир ред. броја 9 и 10 Табеле 1);**

**Остали приходи планирани су на бази остварења 2018. године и износе 3.530.000 КМ.**



Табела 1- План прихода за 2019. годину

Р.Б.	ОПИС	Пројекција оствареног прихода 2018. год.	План за 2019. год.
1	2	3	4
	<b>ПРИХОДИ</b>		
<b>1</b>	<b>Приходи од РТВ таксе</b>	<b>27.825.000</b>	<b>27.022.000</b>
<b>1.1.</b>	<b>Приходи од РТВ таксе на територији Федерације БиХ :</b>	<b>17.350.850</b>	<b>16.547.000</b>
1.1.1.	- БХ Телеком	1.800	0
1.1.2.	- ХТ Мостар	50	0
1.1.3.	- РТВ такса Електропривреда БиХ	16.750.000	16.000.000
1.1.4.	- Инкасо и правна лица Федерације	570.000	450.000
1.1.5.	- Приход од наплате РТВ таксе судск. путем РТВФБиХ	29.000	97.000
<b>1.2.</b>	<b>Приходи од РТВ таксе на територији РС:</b>	<b>10.474.150</b>	<b>10.475.000</b>
1.2.1.	- Телеком РС	150	0
1.2.2.	- Инкасо РС	5.504.000	5.500.000
1.2.3.	- РТВ такса правна лица	94.000	95.000
1.2.4.	- РТВ такса наплаћена путем Поште РС	1.777.000	1.780.000
1.2.5.	- Приход од наплате РТВ таксе судским путем РТРС	3.099.000	3.100.000
<b>2</b>	<b>Приход од услуга маркетинга</b>	<b>2.700.000</b>	<b>2.000.000</b>
<b>3</b>	<b>Приход од рефундације трошкова РТВФБиХ</b>	<b>4.885.000</b>	<b>4.880.000</b>
<b>4</b>	<b>Приходи од закупа простора</b>	<b>3.190.000</b>	<b>3.110.000</b>
<b>5</b>	<b>Приход од пружања услуга техничких капацитета</b>	<b>762.000</b>	<b>750.000</b>
<b>6</b>	<b>Приходи од осталих услуга и рефундација трећих лица</b>	<b>431.000</b>	<b>430.000</b>
<b>7</b>	<b>Донације у опреми - амортизовани дио дигиталне опреме</b>	<b>651.000</b>	<b>650.000</b>
<b>8</b>	<b>Остале донације (новчане и робне)</b>	<b>56.000</b>	<b>55.000</b>
<b>9</b>	<b>Остали пословни приходи</b>	<b>105.000</b>	<b>103.000</b>
<b>1.</b>	<b>ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1 до 10)</b>	<b>40.605.000</b>	<b>39.000.000</b>
<b>2.</b>	<b>Финансијски приходи (камате и курсне разлике, ...)</b>	<b>30.000</b>	<b>30.000</b>
<b>3.</b>	<b>Наплаћена отписана потраживања од РТВ таксе РТВФБиХ</b>	<b>4.000.000</b>	<b>2.500.000</b>
<b>4.</b>	<b>Остали приходи (наплаћена отписана потраживања од купаца и др.)</b>	<b>2.485.000</b>	<b>3.500.000</b>
	<b>УКУПАН ПРИХОД (1 + 2 + 3)</b>	<b>47.120.000</b>	<b>45.030.000</b>

## 2.2. ПЛАН РАСХОДА

Укупни расходи (Табела бр. 2) планирани су у износу од 45.030.000 КМ.

Материјални трошкови (Табела бр. 3) планирани су у износу 10.639.000 КМ.

Трошкови ТВ права и лиценци за 2019. годину планирани су у износу 2.620.000 КМ (ред. бр. 6 Табеле 3) и мањи су од остварених трошкова у 2018. години за износ великих спортских догађаја.

Трошкови енергената за одржавање капацитета БХРТ-а планирани су, у односу на извршење у 2018. години, и износе 780.000 КМ.

Планирани расходи људских ресурса (Табела бр. 4) за 2019. годину износе 20.216.000 КМ. Бруто плате упосленика су плански увећане за 10% и износе 17.100.000 КМ. У ситуацији у којој се налази, БХРТ овај потез се може назвати упитним, али с обзиром на чињеницу да се плате нису мијењале од 2008. године, менаџмент се одлучио на овакав потез с обзиром на то да је дошло до значајних повећања основних трошкова живота што је угрозило egzистенцију упосленика са мањим примањима.

Остали трошкови људских ресурса се односе на трошкове исхране и превоза упослених и на сарадничке уговоре.

Табела 2 - План расхода за 2019. годину

Р.Б.	ОПИС	Пројекција остварених расхода 2018. год.	План за 2019. год.
1	2	3	4
	<b>РАСХОДИ</b>		
1	<b>МАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ (Табела бр. 3)</b>	11.698.000	10.639.000
2	<b>ТРОШКОВИ ЉУДСКИХ РЕСУРСА (Табела бр. 4)</b>	18.772.000	20.216.000
3	<b>АМОРТИЗАЦИЈА</b>	2.888.000	3.000.000
4	<b>ТРОШКОВИ ЕНЕРГЕНАТА ЗА ОДРЖАВАЊЕ КАПАЦИТЕТА БХРТ-а</b>	830.000	870.000
5	<b>УКУПНО ПОСЛОВНИ РАСХОДИ (1 до 4)</b>	<b>34.188.000</b>	<b>34.725.000</b>
6	<b>ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (камате, негативне курсне разлике, судска извршење и др.)</b>	1.269.000	1.200.000
7	<b>ОСТАЛИ РАСХОДИ (Табела 5)</b>	25.130.000	9.105.000
8	<b>УКУПНИ РАСХОДИ (5+6+7)</b>	<b>60.587.000</b>	<b>45.030.000</b>
	<b>ГУБИТАК</b>	<b>-13.467.000</b>	<b>0</b>

Табела 3 - Детаљан приказ плана материјалних трошкова за 2019. годину

Р.Б.	ОПИС	Пројекција остварених расхода 2018. год.	План за 2019. год.
1	2	3	4
1	Трошкови продатих производа - дискографија	400	500
2	Трошкови сировина и материјала	175.000	180.000
3	Трошк. електричне енергије на предајним објектима и трошк. горива	770.000	780.000
4	Трошкови резервних дијелова	50.000	70.000
5	Трошкови сигног инвентара	20.000	90.000
6	Куповина програма и програмских права	4.014.000	2.620.000
7	Трошкови РТВ таксе РТВФБиХ	680.000	840.000
8	Трошкови РТВ таксе РТРС	2.144.000	2.150.000
9	Трошкови наплате РТВ таксе (Телекоми)	200	0
10	Трошкови наплате РТВ таксе - Електропривреда	900.000	875.000
11	Транспортне услуге и услуге шпедитера	6.000	7.000
12	Услуге одржавања (опрема, аутом., текуће одржавање)	131.000	135.000
13	Закупнине ( опреме и простора )	980.000	1.000.000
14	Испитивање тржишта и аудиторијума	30.000	40.000
15	Услуге регулаторне агенције	100.000	100.000
16	Новине, часописи, билтени	16.000	16.000
17	Трошкови репрезентације	17.000	17.000
18	Трошкови осигурања	55.000	55.000
19	Банкарске услуге	33.000	33.000
20	Тел. услуге, ПТТ услуге, пренос преко ПТТ, услуге БИХНЕТ - а	269.000	270.000
21	Порези и таксе (порез по одбитку и др.....)	556.000	580.000
22	Доприноси, чланарине и друга давања	285.000	285.000
23	Трошкови ревизорских кућа	10.000	15.000
24	Комуналне услуге	32.000	32.000
25	Регистрације и технички преглед аута	5.000	8.000
26	Адвокатске услуге	82.000	15.000
27	Трошкови здравствених услуга	37.000	38.000
28	Услуге новинских агенција	80.000	80.000
29	Трошкови заштите на раду	7.000	7.000
30	Такси услуге	1.400	1.500
31	Хотелске услуге	14.000	15.000
32	Резервисања за судске спорове	0	100.000
33	Остали трошкови пословања	198.000	184.000
	<b>МАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ (1 до 33)</b>	<b>11.698.000</b>	<b>10.639.000</b>



Табела 4 - Детаљан приказ плана трошкова људских ресурса за 2019. годину

Р.Б.	ОПИС	Пројекција остварених расхода 2018. год.	План за 2019. год.
1	2	3	4
1	Бруто плате	15.800.000	17.100.000
2	Дневнице и путни трошкови у земљи	190.000	190.000
3	Дневнице и путни трошкови у иностранству	90.000	85.000
4	Трошкови исхране радника	1.187.000	1.200.000
5	Трошкови превоза на посао	520.000	525.000
6	Остале накнаде трошкова запослених	112.000	115.000
7	Остале накнаде (бруто накнаде Управног одбора)	139.000	139.000
8	Ауторски хонорари и уговори о дјелу	734.000	862.000
	<b>ТРОШКОВИ ЉУДСКИХ РЕСУРСА (1 до 8)</b>	<b>18.772.000</b>	<b>20.216.000</b>

Табела 5 - Детаљан приказ плана осталих расхода за 2019. годину

Р.Б.	ОПИС	Пројекција остварених расхода 2018. год.	План за 2019. год.
1	2	3	4
1	Исправка вриједности и отпис ненаплативих потраживања од купаца	8.759.000	750.000
2	Исправка вриједности и отпис ненаплативих потраживања од РТВ таксе - инкасо	16.347.000	8.325.000
3	Расходи из ранијих година	22.000	25.000
4	Остали расходи	2.000	5.000
	<b>ОСТАЛИ РАСХОДИ (1 до 4)</b>	<b>25.130.000</b>	<b>9.105.000</b>

### 3. ПЛАН ГОТОВИНСКИХ ТОКОВА

План готовинских токова за 2019. Годину сачињен је на бази реализације прилива и одлива за период јануар – новембар 2018. године.

- План прилива од РТВ таксе обухвата планиране приливе наплаћене и уплаћене РТВ таксе путем ЈП Електропривреде БИХ у 2019. години и уплате од инкасо службе РТВФБиХ.
- Планом су обухваћени и очекивани приливи по основу фактурисаних прихода у 2019. години и ненаплаћених фактурисаних прихода из 2018. године по основу маркетинга и осталих услуга које пружа БХРТ
- План одлива обухвата плаћања обавеза по доспјећу у 2019. години и плаћање доспјелих, а неизмирених обавеза закључно са 30. новембром 2018. године

План прилива и одлива приказаних у Табели 6 показују мањак новца у износу од 43.600.504 КМ.



Укупни приливи у 2019. години планирани су на бази редовних прилива у које нису укључени приливи новца по основу наплате РТВ таксе путем инкасо службе РТРС-а, јер не врше пренос средстава РТВ таксе у складу са Законом о ЈРТВ систему, те на тај начин БХРТ не добија припадајући законски дио средстава. РТВФБиХ је почела измиривати своје заостале неизмирене обавезе према БХРТ-у по основу РТВ таксе и у 2018.години је измирила обавезе из 2015. и 2016. године по том основу.

Исказани мањак новца показује да и у 2019. години БХРТ, због непоштивања Закона о ЈРТВ систему, неће моћи извршити потребна плаћања, јер законски планирани приход у билансу успјеха (Табела 1) неће моћи бити наплаћен уколико емитери наставе са непоштивањем Закона о ЈРТВ систему, те и даље буду задржавали прилив средстава од РТВ таксе која припадају БХРТ-у.

Износ од 43.600.504 КМ је износ недостајућих средстава (прилива) који се састоје од акумулираних обавеза из претходних година и дијела обавеза планираних у 2019. години које неће моћи бити измирене јер нема прилива средстава РТВ таксе од РТРС-а, а и РТВБиХ исте редовно не измирује.

Табела 6 - Преглед прилива и одлива у висини свих доспјелих обавеза у 2019. и 2018. години

р.б.	ОПИС ПОЗИЦИЈЕ	Пројекција прилива и одлива 2018.година (јануар-децембар)	Пројекција 2019. година	
			Укупно прилив и одлив 2019.година	Просјечно мјесечно прилив и одлив 2019. година

1	2	3	4	5 (4/12)
1.	<b>Пст новца на РН 01.01.2018.</b>	<b>115.066</b>	<b>120.000</b>	<b>10.000</b>
<b>A</b>	<b>УКУПНО ПРИЛИВИ</b>	<b>32.248.460</b>	<b>30.243.000</b>	<b>2.520.250</b>
2.	Приливи од продаје	31.404.460	29.399.000	2.449.917
2.1.	РТВ такса	20.982.660	18.970.000	1.580.833
2.2.	Закупнине	3.751.750	3.744.000	312.000
2.3.	Маркетинг	2.957.950	2.000.000	166.667
2.4.	Услуге РТВФБиХ	2.874.500	3.850.000	320.833
2.5.	Продаја музичких права	5.200	5.000	417
2.6.	Дистрибуција канала	399.800	400.000	33.333
2.7.	Техничке услуге	432.600	430.000	35.833
3.	Приливи од осталих рефундација	844.000	844.000	70.333
<b>B</b>	<b>УКУПНО ОДЛИВИ</b>	<b>72.102.134</b>	<b>73.963.504</b>	<b>6.163.625</b>
<b>1</b>	<b>Одливи за уполсене</b>	<b>17.240.500</b>	<b>20.514.600</b>	<b>1.709.550</b>
1.1.	Бруто плате	13.850.000	17.100.000	1.425.000
1.2.	Топли оброк	1.312.300	1.320.000	110.000
1.3.	Превоз	531.000	588.000	49.000
1.4.	Дневнице и путни трошкови	369.900	360.000	30.000
1.5.	Остале накнаде уполсенима	113.500	108.000	9.000
1.6.	Ауторски хонорари и уговори о дјелу	909.900	900.000	75.000
1.7.	УО БХРТ-а и Одбор Система	153.900	138.600	11.550
<b>2</b>	<b>Порези ( ПДВ и ППО)</b>	<b>780.100</b>	<b>1.680.000</b>	<b>140.000</b>
<b>3</b>	<b>Провизија РТВ такса</b>	<b>1.003.900</b>	<b>936.000</b>	<b>78.000</b>
<b>4</b>	<b>Финансијски трошкови</b>	<b>35.100</b>	<b>36.000</b>	<b>3.000</b>
<b>5</b>	<b>Кредити ( Интеса банка)</b>	<b>579.790</b>	<b>579.780</b>	<b>48.315</b>
<b>6</b>	<b>Програмски трошкови</b>	<b>5.182.750</b>	<b>3.650.000</b>	<b>304.167</b>
6.1.	ЕБУ	1.870.500	1.030.000	85.833
6.2.	Еутелсат	108.500	120.000	10.000
6.3.	УЕФА	586.750	0	0
6.4.	Остали програмски трошкови	2.617.000	2.500.000	208.333
<b>7</b>	<b>Уплата рата за опрему за дигитализацији (УниКредит банк Аустрија)</b>	<b>755.500</b>	<b>377.730</b>	<b>31.478</b>
<b>8</b>	<b>Режијски трошкови (струја, вода, плин, телефони, гориво)</b>	<b>3.219.700</b>	<b>2.400.000</b>	<b>200.000</b>
<b>9</b>	<b>Закупнине</b>	<b>623.500</b>	<b>360.000</b>	<b>30.000</b>
<b>10</b>	<b>Остали одливи добављачи</b>	<b>3.451.900</b>	<b>4.200.000</b>	<b>350.000</b>
<b>11</b>	<b>Доспјеле неизмирене обавезе</b>	<b>39.229.394</b>	<b>39.229.394</b>	<b>3.269.116</b>
<b>Ц</b>	<b>САЛДО ГОТОВИНЕ</b>	<b>-39.853.674</b>	<b>-43.720.504</b>	<b>-3.643.375</b>
<b>Д</b>	<b>АКУМУЛИРАНИ САЛДО ГОТОВИНЕ</b>	<b>-39.738.608</b>	<b>-43.600.504</b>	<b>-3.633.375</b>

## Напомена

Постоји могућност да, уколико се за то створе услови, БХРТ у 2019. године потпише Споразуме о одгођеном плаћању или плаћању у ратама са ПУФБиХ и УИО за измирење доспјелих неизмираних обавеза за директне и индиректне порезе. Максималан рок на који се могу закључити Споразуми са ПУФБиХ је 60 мјесеци, а са УИО 36 мјесеци. Неизмирене обавезе БХРТ-а на дан 30.11.2018.године на име директних и индиректних пореза износе 20.440.000 КМ (ако би се Споразуми потписали мјесечна рата би износила 340.667 КМ ).

Уколико би се потписали Споразуми са ПУФБиХ и УИО, БХРТ не би наведене неизмирене обавезе морала измити одмах ( исте би измиривала у мјесечним ратама ), па би и пројекција прилива и одлива изгледала другачије, односно износ недостајућих средстава би био знатно мањи.

#### 4. ЗАКЉУЧАК

Сачињавање финансијског плана је законска обавеза БХРТ-а. План прихода је сачињен на основу очекиваних прилива према постојећем законском рјешењу, односно наплати путем рачуна за електричну енергију ЈП Електропривреда БиХ и путем властитих служби прикупљања претплате ентитетских јавних емитера.

Иако РТРС не врши пренос наплаћених средстава на рачун БХРТ-а, како то предвиђа Закон о јавном РТВ систему БиХ из 2005. године, БХРТ нема могућност занемаривања те чињенице и непланирања дијела прихода који јој законски припада.

С друге стране, БХРТ у приливима средстава не може планирати приходе за које није извјесно да ће их наплатити и то не због тога што не постоји могућност наплате, него због кршења закона и заустављања прилива од РТВ таксе коју прикупи РТРС и дијелом РТВФБиХ. Ово стање траје већ годинама, те је износ мањка новца исказан у готовинским токовима, де факто, акумулирани губитак од неуплаћених средстава РТВ таксе од друга два емитера, те неплаћених услуга које је БХРТ пружио емитерима, прије свега, РТВФБиХ.

Кршење закона од РТРС-а и РТВФБиХ и недјеловање надлежних институција, готово да су довели БХРТ до извјесне блокаде рачуна и практичне немогућности даљег пословања који се могу очекивати у врло скором периоду.