

UPRAVNI ODBOR RADIOTELEVIZIJE  
BOSNE I HERCEGOVINE

Broj: 4110 - 25/20

Sarajevo, 8.6.2022.

BOSNA I HERCEGOVINA  
PARLAMENTARNA SKUPŠTINA BOSNE I HERCEGOVINE  
SARAJEVO

|                             |                          |               |                 |
|-----------------------------|--------------------------|---------------|-----------------|
| PRIMLJENO: 08-06-2022       |                          |               |                 |
| Identifikacioni<br>podmetak | Klasifikaciona<br>oznaka | Redni<br>broj | Broj<br>priloga |
| 01,02T                      | 29-                      | 303/22        | 2               |

PARLAMENTARNA SKUPŠTINA BOSNE I HERCEGOVINE  
TRG BiH 1

## Protokol

Predmet: Dostavljanje godišnjih planova programa i izvještaja o realizaciji istih

U skladu sa članom 29. tačka k) Zakona o BHRT-u (Sl.glasnik BiH ,92/05, od 28.12 2005.godone ) po kojem Upravni odbor BHRT-a "predstavlja Parlamentarnoj skupštini BiH i javnosti godišnje finansijske planove i planove programa i izvještaje o realizaciji tih planova",

## Dostavljamo:

- Programske planove BHRT-a za 2022.godinu na tri jezika i dva pisma;
- Izvještaja o realizaciji programa BHRT-a za 2021.godinu;

Srdačno,



Sekretarijat UO BHRT

SRPSKI



RADOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, новембар 2021.*

***БХРТ***  
***ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА ЗА 2022. ГОДИНУ***

Пословодни одбор БХРТ-а

## УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Иако смо, као и цијели свијет, очекивали да ће пандемија коронавируса бити окончана у 2021. години и да ћемо се у потпуности вратити стандардном начину рада и функционисања, сада је јасно да ће се наши планови и даљи рад и у 2022. години усклађивати/прилагођавати новим околностима. Ипак, већ смо стекли искуство и навике рада у оваквом окружењу, па су и програмски планови БХРТ-а, у многим сегментима рађени са циљем и амбицијом да се задржи или чак подигне ниво производње програма и оно што је важно – да се на најбољи начин искористе кадровски, финансијски и технички капацитети. Јасно је да је пред нама још једна финансијски изузетно тешка и неизвјесна година и да је потребно да на оптималнији начин користимо људске и техничке капацитете. Такође, важно је, у овом политички врло комплексном тренутку, задржати програмску структуру јавног емitera, јасне уређивачке стандарде и босанскохерцеговачки предзнак.

У септембру ове године је започела тзв. јесења схема која је донијела нове ТВ садржаје и нове продукцијске линије и први резултати гледаности су добри, тако да ће и први дио 2022. године бити у знаку подизања квалитета покренутих емисија и пројеката. Такође, откупљена су права за неколико великих спортских догађаја и учинићемо све да на најбољи начин, програмски и маркетиншки, искористимо те садржаје за повећање гледаности БХТ1 и укупне релевантности БХРТ-а.

Дакле, на свим пољима нас очекују проблеми, али ми их третирамо као изазове како би се побољшала укупна перцепција и позиција Радиотелевизија Босне и Херцеговине.

**БХТ1** – у 2022. годину улази пуним обимом продукције, као ТВ кућа с далеко највећим удјелом властитог произведеног програма. Окосница схеме и у 2022. остаје живи програм: јутарњи, вијести, дневници, БХТ1 уживо, те нова програмска линија од 20 до 21 час. Пошто немамо права за преносе фудбалске Премијер лиге БиХ, одредјелили смо се за домаће дворанске спортове, рукомет и кошарку. Сљедећа година је и вријеме великих међународних спортских догађаја, за које смо откупили права. У фебруару су на нашем програму Зимске олимпијске игре у Пекингу, јуни нам доноси Медитеранске игре у Орану, а круна свега је Свјетско фудбалско првенство у Катару, у новембру и децембру 2022. године. Свакако да ће велики програмски изазов бити и праћење општих избора најесен, али и ту смо, уз пуну мобилизацију расположивих ресурса, спремни квалитетно и професионално да одговоримо.

**БХР1** – окосницу схеме и у 2022. години чиниће Информативни програм који је кадровски спреман да одговори свим значајним друштвено-политичким догађајима који нам предстоје. Усвојеним програмским планом за 2021. годину предвиђено је покретање Јутарњег програма из ИТЦ-а Бањалуке и Мостара, али још нису створени технички услови за емитовање трочасовног програма. Међутим, БХР1 ће да настоји да у 2022. крене са емитовањем Јутарњег програма из Бањалуке и Мостара.

МП – поред стандардних форми везаних за Радио и Телевизију, наставља рад на приоритетним пројектима развоја онлајн сегмената, производњу и емитовање програма на Јутјуб платформи и развој музичког канала БХРТ Музика. Кренуло је тестирање лајв преноса програма БХРТ ВИБЕ ТВ – музичког канала на Јутјуб платформи који би, након тестне фазе, требало припремити за емитовање у понуди кабловских оператора. Фокус МП ће, дакле, бити на развоју и реализацији новог конвергентног РТВ програма, ширењу постојеће и РТВ програмске мреже, развоју онлајн платформе те потпуној имплементацији БХРТ специјализованог музичког канала на Јутјуб платформи и путем кабловских оператора.

Портал БХРТ-а – циљ нам је да комплетан БХРТ представимо на најбољи могући начин, кроз приче и вијести репортера из свих програма и редакција те постављањем емисија које се емитују на БХТ1 и БХР1. Осим праћења догађаја који су најављени (спортски, политички, друштвени, забавни), запосленици ће морати да се адаптирају на нови систем рада и страницу. Тај процес траје и трајаће још одређено вријеме како бисмо најбоље искористили све предности и могућности ЦМС-а (Content Management System).

## РЕЗИМЕ

- У 2022. годину улазимо с неколико програмских сегмената који су се добро позиционирали на медијском тржишту Босне и Херцеговине. То су, прије свега, Информативни програм БХТ1 који има тренутно врло добру гледаност те Музичка продукција која помјера границе у приступу и реализацији садржаја из свог домена. То би требало да искористимо и даље радимо на одржавању/подизању нивоа продукције.
- С обзиром на динамична међународна спортска дешавања те чињеницу да смо већ откупили права за неке од тих великих догађаја (Зимске олимпијске игре и Свјетско фудбалско првенство) уложићемо максималан труд да искористимо те садржаје за побољшање гледаности и укупне позиције БХРТ-а.
- Наравно, ни други сегменти неће бити занемарени. Уствари, радићемо на побољшању квалитета и/или обима продукције осталих дијелова програма попут Документарног, гдје сматрамо да имамо кадрове и капацитете за интензивнију производњу документаристичких садржаја за којим расте интересовање јавности уопште.
- Посебно издвајамо портал БХРТ-а који ће нам бити један од програмских приоритета у 2022. години. Уз подршку Радија и Телевизије, настојаћемо и Портал БХРТ-а да учинимо бољим и посјећенијим.

Коначно, гледајући искључиво и само програм, очекујемо да је могуће да остваримо највећи дио онога што је у Плану за 2022. назначено.



RADIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

---

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, новембар 2021.*

***БХТ1***

***ПЛАН РАДА ЗА 2022. ГОДИНУ***

## УВОД

У 2022. годину Телевизија Босне и Херцеговине улази пуним обујмом продукције, као ТВ кућа с далеко највећим удјелом властитог произведеног програма. Све је почело стартом нове јесење схеме, а на исти начин канимо да наставимо и у години која је пред нама. Редовне емисије, директни преноси, покровитељства, специјални пројекти – довели су нас у ситуацију да дневно имамо више од пет часова живог садржаја, уз све друге емисије које производе наши програми и редакције. Примијетан је и пораст гледаности, посебно Информативног програма који је био и остаје наш највећи адут. Учвршћивање схеме без свакодневних искакања показало се добитним потезом, па ћемо на томе да истрајемо и у 2022. години. Гледаоци знају кад шта могу да гледају, схема је сложена по хоризонтални и вертикали, па уз мала дотјеривања можемо да очекујемо даље позитивне помаке. Оно што може да чини објективну потешкоћу је готово потпуна искориштеност постојећих продукцијских капацитета, уз хроничну техничку и кадровску неекипираност појединих ИТ центара.

Окосница схеме у 2022. години свакако остаје живи програм: јутарњи, вијести, дневници, БХТ1 уживо, те новопокренута програмска линија од 20 до 21 час. Будући да немамо права за преносе фудбалске Премијер лиге БиХ, одређили смо се за домаће дворанске спортове, рукомет и кошарку. Сљедећа година је и вријеме великих, прије свега спортских догађаја, за које смо откупили права. У фебруару су на нашем програму Зимске олимпијске игре у Пекингу, јуни нам доноси Медитеранске игре у Орану, а круна свега је Свјетско фудбалско првенство у Катару, у новембру и децембру 2022. године.

Свакако да ће велики програмски изазов бити и праћење општих избора најесен, али и ту смо, уз пуну мобилизацију расположивих ресурса, спремни квалитетно и професионално да одговоримо.

Дакле, програмски тим БХТ1 ће се трудити да задржи ниво професионализма какав се и очекује од јавног сервиса једне државе. Испуњавање свих законских обавеза, подржавање друштва у цијелости, брига о рањивим категоријама друштва, присуство широм Босне и Херцеговине, само су неки од циљева на чијој ћемо реализацији да истрајемо до краја.

## ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Информативни програм БХТ1 продукује и реализује дневне и недјељне информативне емисије те повремено емисије које нису дно редовне програмске схеме, попут актуелног разговора или годишњег прегледа догађаја. Циљ Информативног програма је даљни раст гледаности емисија, а фокус ће бити на Дневнику 2 и емисији БХТ1 уживо. У складу са епидемиолошком, али и финансијском ситуацијом, више времена и пажње бисмо посветили општинама и градовима у којим немамо дописнике, и то одласком екипа из Сарајева на терен или ангажовањем дописника из одређених подручја попут Горажда и Брчког. Посебан пројекат у 2022. години ће бити Општи избори, за који ће бити прављен детаљан план, који ће да укључује неколико редакција те сарадњу Телевизије и Радија.

У јесењу схему 2022. године планирамо ући с новим дизајном емисија Дневник 1, 2 и 3 те Вијести, а ако финансијска ситуација то дозволи, план је да се уради и редизајн комплетног

студија у Мултимедијалном деску. Када је ријеч о недјељним емисијама, настављамо с реализацијом дебатне емисије **Одбројавање** која доноси актуелне политичке и друштве теме, затим **Глобал** – спољнополитички магазин с најдужим континуитетом у Информативном програму те **Говор тишине**, емисију намијењену лицима са оштећеним слухом, која је конципирана као преглед најважнији недјељних догађаја те прилога/разговора који обрађује специфичне проблеме ове популације.

## **СПЕЦИЈАЛНИ ПРОГРАМИ БХРТ-а**

Специјални програми БХРТ-а ће, поред временски дефинисаних догађаја, пратити и догађаје за које још није утврђен прецизан датум, али постоје назнаке да ће се десити (попут Општих избора). По потреби и процјени ћемо да реагујемо и на непланиране догађаје у координацији с директором програма и осталим уредницима/уредницама. У оквиру ове Редакције је и реализација редовне недјељне емисије интервју **Један**, која улази у четврту сезону емитовања.

## **СПОРТСКИ ПРОГРАМ**

У складу с нашим програмских циљевима и обавезама, али и зависно од финансијских могућности, Спортски програм у 2022. години планира да прати, кроз преносе или снимке, следеће догађаје:

- **Лига Нација, Квалификације за Европско првенство и пријатељске утакмице у фудбалу – репрезентација БиХ (нису откупљена права) – јуни, септембар и октобар;**
- **Зимске олимпијске игре у Пекингу (откупљена права) – фебруар;**
- **Свјетско првенство у ногомету у Катару (откупљена права) – новембар–децембар;**
- **Медитеранске игре у Орану (откупљена права) – јуни;**
- **ЕП у рукомету (нису откупљена права) – јануар;**
- **Дејвис куп, наступи селекције БиХ – март и септембар;**
- **Квалификације за СП и ЕП у рукомету, селекција БиХ – април и новембар;**
- **Преноси домаћег лигашког и куп такмичења у кошарци, јануар–мај и октобар–децембар;**
- **Преноси домаћег лигашког и куп такмичења у рукомету, јануар–мај и октобар–децембар;**
- **Преноси домаћег лигашког и куп такмичења у одбојци, јануар–мај и октобар–децембар;**
- **Наступи бх. клубова у европским такмичењима (фудбал, рукомет), јули –август.**

Поред овога, настављамо реализацију редовних дневних, недјељних и периодичних емисија.

## РЕВИЈАЛНИ И МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Ревизијални и музички програм БХТ1 у 2022. години планира програмске садржаје широког распона, а разноликост програма темељ је за продукцију различитих садржајних форми, од једноставних ТВ емисија до сложенијих продукција забавно-музичких шоу програма и пројеката.

Настављамо реализацију емисије **Коначно петак** (забавни ток шоу, планирано је 27 издања емисије до 8. 7. 2022), затим магацина **Инбокс** (планирана су 54 издања) те шоу биз вијести **Тренд** (понедељак–петак у 19:45).

*Нови садржаји које покрећемо у 2022. су:*

**Lifestyle emisija** – infotainment, емитовање суботом у послеподневном термину. Планирано је 15 емисија од септембра до децембра 2022. године

**Сунчаном страном** (љетни серијал), емитовање у периоду јули–септембар 2022. године, планирано је 12 емисија.

**Late Night Show** – ток шоу, емитовање петком увече. Планирано је 15 емисија од септембра до децембра 2022. године.

## ДОКУМЕНТАРНО-САВРЕМЕНИ ПРОГРАМ

Документарно-савремени програм представља битан сегмент БХТ1 продукције производећи, прије свега, документарне садржаје који проблематизују живот бх. друштва кроз индивидуалне приче и забиљешке, подсећајући на важне или занимљиве догађаје и људе који су битни за наше друштво или биљежећи ситуације, као оставштину за будућност, о једном времену чији смо савременици. Емитујемо:

- **документарне емисије** чији је стандардни формат 25 минута, а ауторски фокус су друштвене теме широког спектра, обрађене на начин који гледаоцу доноси осебујан доживљај и разумијевање стварности. Емитовање недељно.
- **Путевнi здравља** је 25-минутна колажна емисија о здрављу, афирмацији домаће медицине, здравственој едукацији и дометима савремене медицине.
- **Идентитети** – емисија која се бави примарно питањима националних мањина у БиХ и његовању интеркултуралног дијалога. Овај садржај би требало и даље развијати, јер је наша обавеза, у складу с Дозволом РАК-а те европским стандардима у вези с медијским извјештавањем о националним мањинама, производња садржаја на језицима националних мањина па би требало наћи модалитет за реализацију овог садржаја.



## РЕДАКЦИЈА САВРЕМЕНОГ ПРОГРАМА

Настављамо с реализацијом научно-популарне емисије **Нова авантура**, трајање 25 минута, уз емитовање недјељно. У серијалу Нова авантура и даље преиспитујемо појаве и догађаје кроз историју, њихову рефлексију на садашњост и потенцијални утицај на будућност. Од историјских и биографских докумената о знаменитим личностима из БиХ и њиховим животима до археологије, реконструкције митова и легенди, преко антропологије и различитих филозофија живљења, затим биологије, туризма и авантуризма, до нових научних открића и технологија.

## РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ

Наш задатак је да говоримо о култури и умјетности кроз преглед важних догађаја, али и с циљем популаризације културе, критичког промишљања културних збивања, јачања критеријума и стандарда евалуације квалитета садржаја и сл. Дакле, као јавни сервис, идемо корак даље у презентацији умјетничких и културних садржаја да би гледаоцима приближили културу и мислимо да је овај задатак истински дио мисије јавног сервиса у вријеме апсолутне естрадизације културних вриједности.

По садашњој програмској схеми, Редакција за културу ће да настави реализацију специјализованих емисија Арт депо, Димензија више – специјал, те Фондус. Поред тога, свакодневно припремамо садржаје за Информативни програм (сва три Дневника и БХТ1 уживо) те Јутро за све.

## РЕДАКЦИЈА ЗА ДЈЕЦУ И МЛАДЕ

Редакција за дјецу и младе је, што због пандемије и измијењеног начина образовања дјеце, тако и због потпуно новог и другачијег кориштења медија међу млађом популацијом, суочена са сталним преиспитивањем форме и начина презентације садржаја намијењених овој врло специфичној и осјетљивој циљној групи. Како направити занимљив програм, а при томе, едукативан, визуелно модеран и форматиран да привуче пажњу младих окренутих друштвеним медијима? Дакле, свјесни смо изазова које би требало да преточимо у наше програмске задатке.

У 2022. настављамо реализацију успјешних пројеката властите продукције, који су на трагу споменутог приступа, а то су: Thinking Vox, Дилеме и Први пут.

### *Нови пројекти:*

- Драмско-образовна серија **Телеграфчићи**, циљна публика су дјеца 10–16 година, а садржајно говори о појавама у природи и друштву, путујући кроз различите крајеве БиХ.

- **Никад испричана прича** – дугометражни дјечији играни филм према мотивима Жежеве кућнице је у фази предпродукције, а снимање би требало бити реализовано током 2022. године.
- **Добри медвједџи** – дугометражни анимирани филм који говори о пријатељству дјевочице са дивљим шумским животињама. Такође реализација током 2022. године.

## РЕДАКЦИЈА СТРАНОГ ПРОГРАМА

Редакција страног програма реализије набавку, обраду и планирање страног програма који је подијељен на три сегмента: филмски, серијски и документарни с разноврсним жанровским одредницама. Према тренутној програмској схеми, страни програм обухвата око 12 часова серијског програма недјељно, 3–4 часа документарног (без намјенских, пригодних програма и „ванредних“ попуна) и четири филма недјељно.

### *Серијски програм*

Посебна пажња посвећена је одабиру врхунског серијског програма. Ријеч је о 12 часова програма недјељно, 48–52 часа мјесечно односно 624 годишње: 2 серије сваки радни дан и 2 серије викендом, трајање 50 минута.

### *Филмски програм*

Овај сегмент ће бити обогаћен холивудским блокбастерима, са Оскаром награђиваним глумцима и редитељима, арт и породичним филмовима. Планирано је емитовање четири филма недјељно, што је 32 часа мјесечно, око 200 филмова годишње. Од тога, најмање 60% требају бити премијере, а 40 % репризе.

### *Документарни програм*

Ријеч је о научном програму висококвалитенте ББЦ продукције: о медицини, природи, психологији, научним достигнућима, природним феноменима, трендовима у свијету, личностима и дјелима истакнутих појединаца. То су 3–4 термина недјељно по 50 минута, што је 16–20 часова мјесечно, односно 192–240 часова годишње.

## РЕДАКЦИЈА ЈУТАРЊЕГ ПРОГРАМА

Јутарњи програм БХТ1 форматом остаје спецификум и комбинација различитих програмских врста и жанрова: информативног, културног, спортског, музичког, образовног, забавног, ревијалног са документарним садржајима, уз фокус на обичног човјека и животне теме.

Кроз нови концепт, који је постављен почетком 2021. године, и у наредној 2022. години нагласак је на дневним актуелностима, друштвеним темама, причама обичног човјека, сервисним информацијама те средњем и нижем нивоу политике која се рефлектује на свакодневни живот грађана. Уз то, обрађујемо и ревијалне актуелности, имамо блок спортских садржаја и свакодневно укључење колега с Радија у ТВ програм и обратно, да би

била реализована заједничка тема јутра. Уз форсирање сарадње са БХР1, настављамо промовисати емисије и пројекте властите продукције, као и све наше платформе.

### *Динамика емитовања*

У 2022. години ЈП ће ићи свакодневно, од јануара до средине јула те од средине септембра до краја године. Дакле, планирана продукција је око 300 емисија у 2022. години.

## **РЕДАКЦИЈА РЕЛИГИЈСКОГ ПРОГРАМА**

Религијски програм је конципиран као продубљенији поглед на религиозност и вјеровање у савременом друштву, доприносећи тако схватању религиозности као ширег антрополошког феномена.

**Ин Меднас Рес** – настављамо с продукцијом недјељне дијалогске емисије у којој, у сарадњи са сталном екипом аналитичара (теолога, свећеника, антрополога, филозофа, социолога, психолога, активиста) афирмишемо позитивне вриједности те дубински обрађујемо друштвено актуелне теме из призме религије, биоетике и морала. Емисија се редовно емитује и на БХ радију 1.

**Преноси централних вјерских свечаности & концерти** – настављамо с реализацијом живих преноса обиљежавања великих вјерских празника у Босни и Херцеговини: бајрам-намаз, Лејлету-л-кадр, римокатоличка и православна божићна литургија те ускршња/ васкршња литургија. Емитујемо традиционалне концертне активности које поводом вјерских празника организују културна друштва.

**Репортажни записи** – планирана је продукција репортажних записа којима се посредује богата вјерска баштина Босне и Херцеговине и свијета.



RADIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

---

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, новембар 2021.*

***БХРТ***

***ПЛАН РАДА ЗА 2022. ГОДИНУ***

## УВОД

Окосницу програма и у наредној години чиниће Информативни програм, који је кадровски спреман да одговори свим значајним друштвено-политичким догађајима који нам предстоје. Информативни програм БХР1 наставиће сарадњу са Информативним програмом БХТ1 да би били унапријеђени програмски садржаји и уштеђени кадровски и технички капацитети. Сарадња Јутарњег програма БХР1 са телевизијским Јутарњим програмом показала се корисном и занимљивом за гледаоце и слушаоце. Нажалост, Радио не прати Телевизију у викенд издањима Јутарњег програма јер немамо продукцију овог програмског сегмента викендом. Усвојеним програмским планом за 2021. годину предвиђено је покретање Јутарњег програма из Бањалуке и Мостара, али још нису створени технички услови за емитовање трочасовног издања. БХР1 и наредне године остаје при плану за емитовање Јутарњег програма из ИТ центара Бањалуке и Мостара.

## ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

И у 2022. години примарни циљ Информативног програма БХР1 остаје – брзо, свеобухватно и истинито информисати грађане о политичком и економском животу у земљи и свијету. На трагу тога наставља се досадашњи опсег производње информативних емисија на дневном нивоу. То су: троминутне вијести, получасовни Јутарњи дневник у 7 часова, Подневне вијести, Новости у 15, Вијести дана у 22 часа те Поноћне вијести и централна информативна емисија **Дневник у 16:30**. Дневник траје 30 минута, а садржински доноси преглед вијести, извјештаја, обраде актуелних тема уз директна репортерска јављања о главним догађајима дана. Укључује културу, спорт, временску прогнозу и стање на путевима.

С реализацијом настављамо недјељне емисије: **Радио амандман** о најважнијим одлукама и темама из дјелокруга влада и парламената, затим емисију **Међу нама – о нама** о животу и проблемима мањинских група, **Актуелно** је дијалогска емисија о актуелним друштвеним и политичким догађајима, **Ино магазин** говори о спољнополитичким темама, **Ово је моја земља** доноси инспиративне разговоре с људима чији су живот и дјело персонификација Босне и Херцеговине, **Седмица** даје преглед најважнијих догађаја који су обиљежили недјељу те **Добро село** обрађује актуелне теме из пољопривреде и прехранбене индустрије у Босни Херцеговини.

## ЗАБАВНО-ВОЂЕНИ ПРОГРАМ

Теме из свакодневног живота ће и у наредној години да доминирају емисијама Забавно-вођеног програма БХР1. Нешто лежернијим приступом програму, говорићемо о актуелним дешавањима, промовисати позитивне појаве у бх. друштву, едуковати, али и забавити слушатељство. Обраћамо се цјелокупном становништву Босне и Херцеговине, а посебан изазов и даље су нам дешавања у мањим, често неправедно занемареним срединама.

Програм почиње у 6 часова **Јутром за све**, који доноси сервисне информације те актуелне и занимљиве теме, затим слиједи трочасовни **Отворени студио** с актуелним гостима те послеподневна двочасовна емисија **Епицентар** о важним дешавањима и темама. Већ другу годину заредом планирамо покретање Јутарњег програма из Бањалуке и Мостара, за што су нам потребне техничке и кадровске претпоставке.

Настављамо и реализацију недјељних емисија: **Викенд видиковац** о туризму те ауторских садржаја **Разгледница** и **То сам ја**.

## СПОРТСКИ ПРОГРАМ

Спортски програм у 2022. години планира реализацију садржаја који укључују: спортске емисије викендом Ритам спорта које се реализују у зависности од почетка утакмица ПНЛ и трају најмање три часа, затим 15-минутну емисију радним даном Спорт плус (након Новости) те редовне спортске рубрике у осталим сегментима програма – Информативном и Вођеном програму те повремено у емисији Епицентар. Реализоваћемо преносе и извјештавања с домаћих утакмица репрезентативних селекција (фудбал, рукомет, кошарка, одбојка...), утакмице ПНЛ, а такође настављамо с преносима домаћих утакмица наших фудбалских клубова у међународним европским такмичењима, финалне утакмице фудбалског Купа, одлучујуће утакмице за кошаркашког првака и остале сусрете који буду процијењени као значајни.

**Од великих спортских догађаја издвајамо:**

- Европско првенство за рукометаше – утакмице наше селекције (најмање три) пратићемо кроз ванредне емисије у којима ћемо да презентујемо кретање резултата и најбитније моменте.
- Европско првенство у фудзалу у Холандији – први пут учествује наша репрезентација, а сва догађања ћемо да пратимо кроз редовне програмске садржаје.
- Зимске олимпијске игре у Пекингу и Параолимпијске игре свакодневно пратимо кроз редовне програмске садржаје, с фокусом на наступе наших спортиста.
- Еуробаскет за кошаркаше, на којем учествује и наша репрезентација, планирамо да пратимо кроз ванредне емисије.
- Свјетско првенство у фудбалу у Катару – реализираћемо преносе и коментаре најзанимљивијих утакмица из студија.

И наредне, 2022. године, планирамо да наставимо сарадњу с чланицама ЕБУ кроз посебан хаб унутар спортске радио-платформе под називом Алпе-Дунав, која укључује размјену аудиоматеријала спортских програма Јавних сервиса Босне и Херцеговине, Србије, Хрватске, Словеније, Црне Горе, Мађарске, Аустрије и Сјеверне Македоније, што се показало као вишеструко корисно за све чланице ове платформе.

## МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Наш генерални план/мисија, па тако и план за предстојећу годину, јесте да наставимо извјештавати и промовисати најважнија дешавања на музичкој сцени у БиХ, водећи рачуна о квалитету и умјетничкој вриједности музике коју презентујемо. Исто вриједи и када је ријеч о питању третмана музичких дешавања и новитета на свјетској музичкој сцени, пазећи да као јавни сервис обухватимо широк спектар жанрова, укључујући и оне које ријетко или никако прате други медији код нас. Наставићемо сервисирати друге програме Радија те сарадњу са Музичком продукцијом БХРТ-а, како у презентацији и промоцији пројеката и издања, тако и у припреми и реализацији.

Још имамо проблем изостанка садржаја који су нам некад били доступни кроз чланство у ЕБУ мрежи. И зато би било добро да добијемо приступ барем садржајима које чланице ЕБУ-а шаљу у међусобну размјену.

Још једно битно питање, посебно за Музички програм, јесте дигитализација музичког архива наше куће који је изузетно вриједан и важан са становишта очувања богате архивске грађе и због редовне дневне продукције музичких садржаја.

## РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ, УМЈЕТНОСТ И ОБРАЗОВАЊЕ

У 2022. години планирамо да пратимо све важније културне догађаје и манифестације у Босни и Херцеговини, а жеља нам је да будемо присутни и на неким значајним фестивалима ван граница БиХ, на којима се промовише наша умјетност и умјетници. Планом Редакције је предвиђено да се недјељно реализује емисија из културе, сваких 15 дана емисија о екологији и једном мјесечно емисија о високом образовању, а такође Редакција свакодневно партиципује и у Информативном програму. Генерално, настојимо да пратимо све релевантније и значајније културне, научне, образовне, али и еколошке догађаје и манифестације широм земље јер је наш задатак да и даље будемо информативни, едукативни, али и критични према одређеним појавама, догађајима, манифестацијама. Тај критички став посебно је присутан у коментарима “великих” фестивала – филмских и позоришних, као и одређених културних појава у друштву и томе ћемо да тежимо и у будућности, како бисмо нашим слушаоцима, на неки начин, били и путоказ, али и прави водич за одређена културна дешавања.

## РЕДАКЦИЈА ДЈЕЧИЈЕГ ПРОГРАМА

Дјечија редакција ће и даље афирмисати дјечије стваралаштво и стваралаштво за дјецу и промовисати здрав раст, одрастање, лијеп живот и лијеп одгој. Сарађиваћемо са школама, вртићима, удружењима, клубовима који окупљају дјецу и реализују пројекте за младе и дјецу у којима и дјеца учествују те институцијама које раде у корист дјеце. Дјечија редакција ће да реализује следеће рубрике и емисије:

- **Малим свезналицама** – редовна рубрика радним данима у Јутру за све на популаран и прихватљив начин дјецу нуди различите садржаје, њима важне и занимљиве;
- **Teen Tins** – получасовна емисија у којој биљежимо сусрете даровитих средњошколаца, причамо о активностима тинејџера, популаришемо инклузију, вршњачку солидарност, ненасилну комуникацију;
- **Одрастање** – емисија намијењена родитељима и одгајатељима, а у корист дјеце гдје, кроз сарадњу са стручњацима, популаришемо и афирмишемо пројекте за младе;
- **Рингшипил** – контакт програм за дјецу и са дјецом.

## РЕДАКЦИЈА ДОКУМЕНТАРНО-ДРАМСКОГ ПРОГРАМА

Драмски и документарни програм потиче оригинално стваралаштво за радио и промовише домаће радиофонско стваралаштво. ДДП је једина продукција у Босни и Херцеговини која континуирано производи најсложеније форме радиофонског израза – радио-драме свих жанрова и радио-драмске серије – радио-роман и радио-новелу, а кроз документаристичку и документарно играну продукцију, оставља трајна свједочења о истакнутим појединцима али и о судбинама „малих – великих“ људи и важним догађајима. Посебну вриједност продукцији дају нови видови радијског израза као што је радио-критика (театраска, филмска, књижевна и телевизијска).

**Посебни пројекти:** Глумац године и Конкурс за радио-драму. С обзиром на изузетну важност коју су ови пројекти имали у прошлости за Радио Босне и Херцеговине и снажан одјек у културним и умјетничким круговима, настојаћемо да буду обезбијеђена минимална средства и поново реализована ова два пројекта.

## РЕДАКЦИЈА ОМЛАДИНСКОГ ПРОГРАМА

Наставак производње занимљивог петочасовног недјељног радијског програма и одржавање постојећег темпа реализације остаће приоритет Редакције омладинског програма у 2022. години.

Подсећамо, у радијском емитовању Редакција ОП припрема, од понедељка до петка, емисије: Чуј БиХ, Анатомија звука/БХ, Демолига, Инфопол, Слободни полигон, РАМ/Осцилатор/Чешаљ, а од јесење схеме уведене су двије нове емисије: Фестофонција и Космичњак. Осцилатор је, након 18 година, завршио своје постојање.

У 2022. години приоритет нам је додатно унапређење онлајн платформе, односно интернетске странице и значајнијег присуства на друштвеним мрежама.



## ДОПИСНИЧКА РЕДАКЦИЈА

У протеклом периоду значајно је унапријеђен систем и начин рада дописника, прије свега у ИТ центрима у Бањалуци и Мостару. Новинари из ових ИТ центара нису више искључиво везани за теме и проблеме локалних заједница, него се баве и темама од ширег друштвеног значаја на локалном, регионалном и свјетском нивоу. Имајући то у виду, и у 2022. години, планиран је њихов већи ангажман на емисијама ИП-а БХР1 као што су Актуелно и Радио амандман. Такође, намјера је да се у наредном периоду, поред ИП-а, дописници ангажују и за потребе других редакција, прије свих Редакције за културу и образовање.



RADIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

---

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, новембар 2021.*

***МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА***  
***ПЛАН РАДА ЗА 2022. ГОДИНУ***

## РЕЗИМЕ

Музичка продукција, генерално, производи оригиналну ауторску музику, обликује, изводи, снима или прибавља наручену музику за све програмске потребе и архив. Али оно што нам је дугорочни циљ је пласман наших садржаја на свим постојећим домаћим, регионалним и свјетским онлајн и дигиталним платформама. И у 2022. години настављамо тај процес презентације наших садржаја, поред Радија и Телевизије, и преко нових медијских платформи тако да наше пројекте већ пласирамо на онлајн платформи, Јутјуб каналу Музичке продукције и интернетској радијској мрежи са шест радиостаница, а у 2022. ћемо да проширимо продукцију са још четири радијске станице (Хит Радио, Радио Cafe, Балкан Блок, Chilout радио). Такође настављамо реализацију музичких емисија: Corner – Музички клуб, Тамбураши и Ви, Топ 15 и Плесна листа, које се емитују на БХТ1, БХР1 и онлајн платформи.

Ипак, оно што посебно издвајамо за овај план је живо емитовање стримова програма **БХРТ МУЗИКА – ВИБЕ ТВ и интернетске радијске мреже на Јутјуб платформи**. Што се тиче пројекта Вибе ТВ, завршени су описни, програмски и технички дио (Интернет + Јутјуб + кабловска ТВ + апликације) те је потребно да планирамо набавку неопходног хардвера и софтвера и да извршимо адаптацију локације одговарајућег студија. Садржај ће да чини: музички спотови, музичке емисије и програм с домаћом и регионалном музиком (домаћа музика 80%, регионална 20%).



RADIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

---

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, новембар 2021.*

## ***МУЛТИМЕДИЈА***

### ***ПЛАН РАДА ЗА 2022. ГОДИНУ***

## РЕЗИМЕ

Мултимедија БХРТ-а и њене платформе (веб портал, Јутјуб канал, Твиттер налог, Фејсбук, Инстаграм) међусобно су повезане, а циљ је објединити и конверговати овај дио с осталим програмским сегментима на Радију и Телевизији. Крајем 2021. године портал је доживио потпуни технички преокрет у начину рада и пласирања информација. Прешло се са дугогодишњег рада у Wordpressу на сопствени ЦМС (Content Management System). Стартањем новог система, безбједност и стабилност странице је потпуна, али начин рада за запослене на порталу се промијенио, па ће бити потребно времена за потпуну обуку оних који раде за веб и на вебу.

### Циљеви:

- убрзати начин рада запосленика на веб порталу (технички);
- поново обезбиједити текстуалне преносе догађаја (спортских, друштвених и свјетских) који захтијевају праћење “из минуте у минут”;
- обезбиједити пласирање садржаја са БХТ1 који не могу на видео-платформу Јутјуб, тј. на сопственом видео-сервису (спорт, емисије које садрже искључиво филмске исјечке, исјечке из видео-спотова и сл.);
- повећати пренос сопствених догађаја на Јутјуб платформи, а самим тим и путем веб портала (прес конференције, протесте, дочеке спортиста);
- ојачати везу информативних програма БХРТ-а са веб порталом;
- остварити бољу повезаност осталих редакција БХРТ-а са Мултимедијом;
- појачати промоцију емисија БХРТ-а на бочним странама веб странице које су тренутно “слободан или празан простор”;
- радити на продаји маркетиншког простора на страници;
- остварити бољу сарадњу с осталим порталима у БиХ и регији.

### Догађаји у наредној години

Издавајемо неколико догађаја који су у плану за 2022. годину: Општи избори кроз форму прилагођену порталу, Зимске олимпијске игре у Пекингу и Свјетско првенство у фудбалу те праћење и пренос осталих спортских догађаја, за које БХРТ има или ће да откупи права, видео-праћење сједница и засједања државног парламента, културни догађаји као и друга важна друштвена догађања.



RADIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

SARAJEVO

---

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, фебруар 2022.*

***БХРТ***  
***ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА***  
***ЗА 2021. ГОДИНУ***

Пословодни одбор БХРТ-а

## УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Иако се пандемија коронавируса продужила и на 2021. годину, за БХРТ је пуно већи изазов и проблем била нестабилна финансијска ситуација која није остављала простор за било каква програмска улагања. Стога су се и сви програмски процеси и пројекти заснивали на постојећим финансијским, кадровским и техничким капацитетима. Може се рећи да је програмски план, углавном, испуњен и да су чак направљени и неки помаци у структури програма, стабилности програмске шеме и укупној гледаности.

**Телевизија** је средином септембра покренула нову шему, односно покренуто је или унапријеђено неколико програмских линија: јутарњи сегмент сваки дан у седмици, поподневни термин с дневним прегледом актуелности, вечерња линија од 20 до 21 час. Дневник 2 је имао добру гледаност, нарочито крајем године када је у децембру био најгледанија информативна емисија у БиХ што се дуго није десило (просјечна гледаност 7,81%, односно најгледаније појединачно издање 9,64%). Оно што је, такође, важно за БХРТ јесте да смо имали уједначену гледаност главне информативне емисије у оба ентитета (Федерација БиХ 8,97% и Република Српска 6,02). Иако смо, због финансија, ускраћени за емитовање већине важних спортских садржаја, раније смо обезбиједили права за Љетње олимпијске игре што нам је омогућило да имамо овај ексклузивни спортски садржај на нашем каналу који је добро и квалитетно програмски презентован. Кад је Телевизија у питању, споменућемо још један специфичан садржај који је био назначен у више годишњих програмских планова, али тек реализован у 2021, а то је успостављање Редакције религијског програма, чиме је, за сада, заокружена програмска структура БХТ1. Након 280 издања, у 2021. години се окончало емитовање серијала Домаћа задаћа на који смо, као јавни сервис, посебно поносни, јер се показало да БХРТ може и треба да ради овакве пројекте који имају изузетан друштвени значај.

**Радио** је имао стандарну годишњу продукцију, фокус је био на информативним садржајима те редовној реализацији осталих емисија и програма.

**Музичка продукција** се, поред наших канала Телевизија и Радија, усмјерила и на онлајн платформе што сматрамо важним кораком ка новом медијском простору. Такође, након вишегодишње паузе, покренута је дискографија, а и оркестри МП учествовали су у реализацији више емисија и специјалних садржаја.

**Веб-портал** БХРТ-а успоставио је сопствени „Content management system“ који побољшава унос и контролу информација на вебу, односно систем који омогућава управљање садржајем и динамичко кренрање веб-портала. Надамо се то ће то олакшати рад запосленима и побољшати укупан квалитет веб-портала.

У наставку кратак осврт на главне програмске одреднице, детаљно разрађене у појединачним извјештајима

**БХТ1** - увели смо неколико нових садржаја и емисија (Спорт фокус, Одбројавање, Арт депо), такође концептуално унаприједили и продужили трајање појединих емисија (Јутро за све, Глобал, БХТ1 уживо) те успјели да успоставимо нови сегмент у програмској и организационој структури БХТ1, а то је Редакција религијског програма.

Дневник 2 нам је био најгледанији садржај, а у децембру је имао просјек гледаности 7,81% што је, уједно, био и највиши просјек гледаности информативне емисије БХТ1 у односу на гледаност истог садржаја на другим ТВ станицама. Најкомплекснији пројекат су биле Љетње олимпијске игре у Токију током којих је Спортски програм реализовао 260 часова директних преноса и још 100-тињак часова снимака и реприза. Имали смо и неколико специјалних садржаја као што је Ноћ Оскара на БХРТ-у и додјелу награда Европске филмске академије. Након 280 издања престали смо с емитовањем пројекта Домаћа задаћа који је, на много начина, показао колико је важно, поред комерцијалних телевизија, имати и јавни сервис спреман да омогући и такве програме у ванредним ситуацијама попут пандемије.

**БХР1** - почетком године доминирале су вијести о посљедицама КОВИД-а 19 и информације о процесу набавке вакцина, затим приче о разним “нон-пејперима” да би се од љета суочили с политичком кризом која је била у фокусу већине емисија Информативног програма. Што се тиче осталих сегмената, задржана је стандардна продукција емисија.

**МП** је у 2021, у односу на претходну годину, повећала ниво властите програмске продукције коју емитује на свим платформама БХРТ-а, односно произвела је 9680 минута РТВ програма. Емитоване су 4 седмичне емисије, реализовани концерти (на БХТ1, БХР1 и онлајн платформи), те свакодневни програм који се емитовао на БХРТ радијској мрежи 6 станица и путем апликације за мобилне уређаје. Тако је интернетска Радијска мрежа у 2021. години емитовала 52.560 часова програма (6 станица, 24 часа програма).

**Мултимедија БХРТ-а** (веб, друштвене мреже, Јутјуб канал) постигла је напредак, а то се посебно односи на јутјуб и веб-портал. Сарадња између свих платформи БХРТ-а је повећан, а истичемо и Фејзбук и Твитер на којим је појачана промоција програма БХРТ-а.





RADIOTELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

---

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

*Сарајево, фебруар 2022.*

***БХТ1***  
***ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА***  
***ЗА 2021. ГОДИНУ***

## УВОД

Први дио 2021. године био је уобичајен, дакле рад у условима пандемије и са сталним финансијским притиском што је наш дугорочни проблем али, из године у годину, све изазовнији. Стога је Колегијум БХТ1 почетком љета кренуо с изградом тзв. јесење шеме настојећи, уз оптималну искористеност постојећих кадровских и техничких капацитета, побољшати структуру и гледаност канала. Циљ нам је био да покренемо неке нове садржаје који су потребни и уобичајени за јавни сервис (попут политичког или спортског магазина) те да већ постојеће садржаје боље позиционирамо, пратећи кретање гледаности на нашем и неким другим каналима.

Пошто нам је гледаност након Дневника 2 годинама била лоша, покренули смо нову програмску линију од 20 до 21 час, када, у формату магазина, емитујемо спортске садржаје у Спорт фокусу, спољнополитичке у Глобалу (продужено трајање), Одбројавање доноси актуалне друштвене теме те имамо интервју Један и Коначно петак (од раније у шеми али сад у сталном термину у 20 часова). Такође, јутарња линија је стандардизована, Јутарњи програм дуже траје радним данима, а од јесени се емитује и викендом да бисмо имали континуитет и навикли гледаоце да свако јутро могу на БХТ1 добити актуалне сервисне, али и друге битне и занимљиве информације. У сегменту вијести и информативних емисија издвајамо Дневник 2 који је био најгледанија емисија БХТ1. Током 2021. године девет мјесеци је Дневник 2 био међу 20 најгледанијих појединачних програма, а гледаност је повећана, посебно од јесени протекле године тако да је у септембру износила 6,33%, октобру 8,91%, новембру 8,98% и децембру 9,64% (најгледанији појединачни Дневници). Такође, Дневник 2 је у децембру имао просјек гледаности 7,81% што је, уједно, био и највиши просјек гледаности информативне емисије БХТ1 у односу на гледаност истог садржаја на другим ТВ станицама. Гледаност Дневника била је била уједначена у оба ентитета: у Републици Српској 6,02%, а у Федерацији БиХ 8,97%.

Кад је спорт у питању, најважнији и најкомплекснији програмски задатак био је пројекат реализације праћења Љетних олимпијских игара које су одржане у Токију, годину дана касније у односу на планирани термин. Током 17 дана, реализовано је 260 часова директних преноса, још стотињак часова снимака и реприза те сваки дан петнаестоминутни резиме иза Дневника 2.

Иако је у више планских докумената било уврштено успостављање Редакције религијског програма, коначно смо у 2021. у пуном капацитету и заокруженом програмском структуром стартали са садржајима концептуализованим да одражавају досљедан и системски приступ религији и религиозности као антрополошком и општедруштвеном феномену.

Проширила се и продукција културних садржаја реализацијом нове емисије Арт депо која је усмјерена према млађој популацији, више окренутој модернијем културном и умјетничком изразу.

Издавајемо још једну емисију намијењену специфичној и уској циљној групи, а то је Говор тишине за лица са оштећеним слухом која је, такође, добила нови концепт. Ову

емисију спомињемо јер сматрамо да су такви програмни важни за јавни сервис и да нас издвајају од других.

Поред низа покренутих емисија и садржаја имамо и један серијал чије је емитовање окончано у 2021. години. То је Домаћа задаћа, пројекат који је имао одличну перцепцију у јавности и био у потпуности у функцији наше мисије. Серијал је покренут почетком проглашења пандемије коронавируса 2020, произведено је укупно 280 емисија чији је циљ био да помогну у обезбјеђењу континуитета васпитно-образовног процеса. Садржај је пратио курикулуме, односно програме из наставних предмета: биологија, географија, хемија, физика и математика од 6. до 9. разреда основне школе. Све лекције су титловањем биле прилагођене дјечи с оштећењем слуха.

Дакле, у 2021. години имали смо стабилну продукцију, коректно праћење свих већих догађаја, о чему слиједи више детаља у појединачним извјештајима, те покретање неколико нових емисија и линија.

## **ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ**

Информативни програм БХТ1 имао је стабилну линију вијести и продукцију седмичних и периодичних емисија. У сегменту вијести и информативних емисија - издвајамо

**Дневник 2** који је био најгледанија емисија БХТ1. Током 2021. године девет мјесеци је Дневник 2 био међу 20 најгледанијих појединачних програма, а гледаност је повећана, посебно од јесени протекле године тако да је у септембру износила 6,33%, октобру 8,91%, новембру 8,98% и децембру 9,64% (појединачни дневници). Дневник 2 је у децембру имао просјек гледаности 7,81% што је, уједно, био и највиши просјек гледаности информативне емисије БХТ1 у односу на гледаност истог садржаја на другим ТВ станицама. Геданост Дневника била је уједначена у оба ентитета: у Републици Српској 6,02%, а у Федерацији 8,97%. Након Дневника 2, најгледаније дневне информативне емисије у 2021. години биле су Вијести у 9 и 10 те Дневник 1 који је на Јутјуб каналу БХРТ-а најгледанија емисија.

**БХТ1 уживо** се емитује четири дана у седмици и важан је сегмент Информативног програма. Током 2021. године у емисији смо имали (студио, ИТЦ, линк, скајп отприлике 900 гостију) - представника институција власти, невладиног сектора, међународне заједнице, експерата, аналитичара, новинара...). БХТ1 уживо је најцитиранији садржај БХРТ-а, а гостовања у емисији су најгледанији садржаји на Јутјуб каналу БХРТ-а.

**Одбројавање** је седмична дебатна емисија која је стартала у јесењој шемни 2021. Емисија покрива широк спектар друштвених тема и има солидну гледаност иако има јаку конкуренцију у садржајима других телевизија. И Глобал, спољнополитички магазин с најдужим емитовањем на БХТ1, од јесење шеме траје 55 минута (до тада ишао у 25-минутном формату). Обје ове емисију иду у 20 часова и дно су нове програмске линије од 20 до 21 час када, од понедељка до петка, иду магазински садржаји и интервјуи.

У овом годишњем прегледу, издвајамо и емисију **Говор тишине** која је намијењена лицима с оштећеним слухом. Емисија је, такође, доживјела концептуалну промјену па сад нуди, поред тема важних за ову циљну групу, и преглед седмичних актуелних садржаја да би и лица с оштећеним слухом била у могућности да се адекватно информишу.

Информативни програм је у 2021. години дневно производио 250 минута премијерног и 120 минута репризног програма те 165 минута седмичних садржаја.

## **РЕДАКЦИЈА СПЕЦИЈАЛНИХ ПРОГРАМА**

Специјални програми БХРТ-а реализовали су већину плана за 2021, а до мањих одступања је дошло, углавном, због епидемиолошке ситуације. Редакција је у 2021. години произвела 3230 минута премијерног програма, а већина тих садржаја је и репризирана. Ради се о специјалним садржајима/пројектима поводом одређених датума, годишњица или догађаја од посебног значаја.

Дно наше редовне продукције је реализација инетрвјуа **Један**, а током године емитовано је 31 издање.

## **СПОРТСКИ ПРОГРАМ**

Иако је БХТ1 била препознатљива по спортским садржајима, посљедњих година постало је готово немогуће, у борби за медијска права против комерцијалних (регионалних) ТВ станица, доћи до квалитетних и важних спортских садржаја. Највећи губитак су ТВ права на наступе Фудбалске репрезентације БиХ, те утакмица фудбалске Премијер лиге БиХ. Зато смо, да бисмо надокнадили заступљеност домаћег спорта у 2021. одредили систем праћења првенстава БиХ у кошарци, рукомету и одбојци (лигашка такмичења) што се показало као пун погодак и наишло на одобравање спортске јавности. Већ два квалификациона циклуса немамо права за наступе мушке Кошаркашке селекције БиХ, док смо, уз ванредне напоре, задржали женску Кошаркашку репрезентацију која се пласирала на Европско првенство (које такође нисмо били у прилици да преносимо) те Рукометну репрезентацију БиХ што је дјелимично поправило негативну слику (иако, након квалификација, нисмо могли да откупимо сублиценцу за права на Европско првенство). Добитак су, уз одличну сарадњу с Одбојкашким савезом БиХ, преноси женске одбојкашке селекције БиХ те других утакмица на два турнира Сребрне лиге која су се одржала у нашој земљи. Напомињемо да због лоше финансијске ситуације нисмо у могућности да одговоримо ни продукционим стандардима данашњице (ХД репортажна кола).

Тakoђе, од јесени 2021. године увели смо нови програмски садржај, емисију магацинског типа Спорт фокус која се емитује сваког понедељка, у трајању од 55 минута (нова програмска линија од 20 до 21 час).

Најважнији и најкомплекснији програмски задатак у 2021. био је пројект реализације праћења Лјетних олимпијских игара које су одржане у Токију, годину дана касније у односу на планирани термин. Током 17 дана, реализовано је 260 часова директних

преноса, још стотинак часова снимака и реприза те сваки дан петнаестоминутни резиме иза Дневника 2.

## РЕВИЈАЛНИ И МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

### Реализовани садржаји:

- **Коначно петак** - емитована су 42 издања, али због драстичног смањења броја живих гостовања, често смо имали госте путем Скајпа или Зума. Од почетка тзв. јесење шеме емисија је имала константан раст гледаности те добар публицитет у јавности (друштване мреже, портали...). Специјално издање емисије **Коначно петак** с музичким звијездама, у трајању од 120 минута, било је окосница Новогодишњег програма БХТ1.
- **Инбокс** се емитује четири дана седмично, реализовано је 77 издања забавно-музичког садржаја.
- **Тренд:** петоминутни шоубиз садржај, реализовано 251 издање што је 1255 минута програма.

## ДОКУМЕНТАРНО-САВРЕМЕНИ ПРОГРАМ

Емитовање програма одвијало се устаљеном динамиком, осим у периоду март-мај када је програмска шема измијењена због трећег таласа пандемије што је резултовало и мањим бројем премијерних емитовања у односу на претходне године. Наш документарни филм "Индекси" наставио је фестивалски живот те је приказан на Сарајево филм фестивалу, филмским фестивалима у Бихаћу, Широком Бријегу, Ријеци као и на ДОРФ-у у Винковцима гдје је освојио Гран при.

Поред документарних филмова и репортажа које су биле у редовном термину недјељом, те емисија "Идентитети" и "Путеви здравља", ишли су још историјско-научни серијали "Босна у фрањевачким летописима" и "Босна, судбина прекројене земље" настали у копродукцији. Настављено је и емитовање садржаја из спољне продукције „Агроекологија“, "Потрошачки смјер", "Смањи гас" и "Гастро кутак".

## РЕДАКЦИЈА САВРЕМЕНОГ ПРОГРАМА

Садржаји које прозводи Редакција савременог програма фокусирани су на промоцију научних достигнућа, догађаја и друштвених феномена што је било од посебног значаја и у пандемијској 2021. години. Тако смо, између осталог, кроз 36 тематских издања емисије „**Нова авантура**“ покушали гледаоцима приближити научне чињенице које се тичу пандемије и свега онога што је она донијела, како у научном свијету, тако и у свакодневном животу. Поред тога, објављивали смо и теме из области биологије, екологије и природних наука. Емитовали смо и серијал „**Шетња Италијом**“. Све укупно, Редакција је реализовала 2060 минута програма споставне продукције те 2170 минута реприза.

## РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ

Редакција продуцира емисије: Димензија више, Димензија више специјал, Арт депо, хронике те специјалне пројекте и садржаје. Ту су и свакодневни ангажмани у Информативном програму (прилози у Дневнику 1, 2 и 3 те повремено у емисији БХТ1 уживо).

**Димензија више** - кроз 26 издања ове емисије пратили смо најважније чињенице из културе, односно релевантна збивања у сфери савремене умјетности БиХ, региона и свијета. **Димензија више специјал** је имала 12 издања, апострофирајући посебно важне културне догађаје и личности.

**Арт депо** је *нова емисија* стартала с јесењом шемом, магазинског је типа, емитује се седмично, а фокус је на савременој и новој умјетности.

Настављен је едукативни серијал **ВИВА школа филма** приказивањем 18 филмова средњошколаца из оба бх. ентитета који су снимали своје прве филмове те пројекат **Фундус** који афирмира најзначајније артефакте босанскохерцеговачке културно-историјске баштине.

## РЕДАКЦИЈА ЗА ДЈЕЦУ И МЛАДЕ

Успјешно је завршен пројекат **Домаћа задаћа**, произведено је 280 емисија серијала који је покренут почетком проглашења пандемије коронавируса, а у циљу обезбјеђења континуитета васпитно-образовног процеса. Садржај емисија је пратио курикулуме, односно програме из наставних предмета: биологија, географија, хемија, физика и математика од 6. до 9. разреда основне школе. Све лекције су титловањем прилагођене дјечи с оштећењем слуха.

Емитовани су и **сљедећи садржаји**: *Кошница* - серијал који су модерирани млади, дијалошка емисија *Дилеме* о проблемима тинејџера, те серијал документарних филмова *Први пут*.

Поред овога, емитовали смо и садржаје спољне продукције: технолошки магазин за младе, колажно-анимирани серијал о заштити животне средине, серијал *Перспективе* који повезује младе из регије те серијал који подучава младе о родној равноправности. За најмлађе емитоване су анимиране серије и филмови.

## РЕДАКЦИЈА СТРАНОГ ПРОГРАМА

Страни програм емитовао је 12 часова серија седмично, 3-4 сата документарних садржаја (без намјенских, пригодних програма и „ванредних“ попуна) те 4 филма недељно. У сегменту **серијског програма** емитоване су љубавне, драмске и криминалистичке приче, укупно 624 часа током 2021. године, затим имали смо 200

филмова годишње од којих је најмање 60% било премијерних док смо седмично емитовали око 50 минута документарног програма, углавном научног садржаја.

## **РЕДАКЦИЈА ЈУТАРЊЕГ ПРОГРАМА**

Од фебруара 2021. године „Јутро за све“ стартало је у измијењеном концепту, а почетком јесење шеме продукција је проширена и на дане викенда. Гледаност програма је била добра (одмах иза Информативног), а садржински смо настојали да покријемо све друштвене догађаје важне за грађане у различитим дијеловима Босне и Херцеговине.

**Укупна реализација током 2021:** 247 емисија, 516 часова премијерног лајв програма домаће продукције, отприлике 1350 гостију (у студију, путем Скајпа и лајв линкова)

## **РЕДАКЦИЈА РЕЛИГИЈСКОГ ПРОГРАМА**

У 2021. години успјели смо да успоставимо Редакцију религијског програма те стартамо с редовном продукцијом. У садржајном смислу, програмски формати концептуализовани су тако да одражавају досљедан и системски приступ религији и религиозности као антрополошким и општедруштвеним феноменима.

Током године реализовали смо редовне преносе поводом великих вјерских празника, затим специјалне тематске програме, репортаже о сакралним објетима који представљају вјерску баштину Босне и Херцеговине и слично.

Почетком нове програмске шеме у септембру 2021. године кренуло се с реализацијом дијалогске емисије „**In Medias Res**“ у оквиру које екипа гостујућих аналитичара (теолози, филозофи, социолози религије, активисти) дискутује у духу међурелигијског дијалога и сарадње.

*Сарајево, фебруар 2022.*

***БХР1***

***ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА***

***ЗА 2021. ГОДИНУ***



## ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

**Босна и Херцеговина** - почетком године доминирале су вијести о последицама КОВИДА-19 и информације о процесу набавке вакцина о чему смо редовно и свеобухватно извјештавали. У јуну, кроз специјални програм, пратили изрицање другостепене пресуде команданту ВРС Ратку Младићу. У јулу смо реализовали специјални програм поводом годишњице геноцида у Сребреници. Политичка криза у Босни и Херцеговини те измјене Изборног закона биле су главне теме извјештавања у другом дијелу године.

**Свијет** - почетак године обиљежила је транзиција власти у САД-у, забиљежено је много природних катастрофа, говорило се о могућој руској инвазији на Украјину, те новим мигрантским рутама према ЕУ.

Поред редовне линије вијести и информативних емисија, продуциране су и седмичне емисије *Актуално* о важним политичким темама, *Међу нама - о нама* - емисија о националним мањинама, *Ино магацин* који је био преглед најважнијих догађаја из региона и свијета, *Ово је моја земља* је серијал разговора са занимљивим Босанцима и Херцеговцима, *Добро село* је емисија о аграру, *Седмица* је доносила пресјек недјељних догађаја те *Радио амандман*, садржај о најважнијим одлукама и темама из дјелокруга рада влада и парламената .

## ЗАБАВНО-ВОЂЕНИ ПРОГРАМ

**Забавно-вођени програм** задржао је редовну продукцију коју чине сљедећи садржаји:

*Јутро за све* - јутарњи програм који је конципиран као сервис важних и занимљивих информација за грађане БиХ након којег слиједи пријеподневни блок о различитим дешавањима широм земље. *Епицентар* је поподневни садржај који доноси информације о актуелним дневним догађајима о којим говоре саговорници из земље и региона. Иако су обрађене различите теме, ипак се највише говорило о пандемији коронавируса. Поред ових дневних садржаја, продуциране су и седмичне емисије о туризму, путовањима и занимљивим људима.

## СПОРТСКИ ПРОГРАМ

Годину су обиљежиле *Љетне олимпијске и Параолимпијске игре* у Токију те *Европско првенство у фудбалу* које се одржавало у 11 земаља. Ове догађаје смо континуирано пратили у спортским, информативним и емисијама Забавно-вођеног програма, доносили актуелне резултате, анализе, стручне коментаре, изјаве актера и занимљивости.

Такође, и наше репрезентативне селекције су у неколико спортова оствариле одличне резултате и пласмане на континентална такмичења о чему смо извјештавали у нашим програмима. Од осталих дешавања треба издвојити ЕП у сједећој одбојци и освајање првог мјеста наше репрезентације, те сјајне наступе на ЕП и СП младе пливачице Лане Пудар.

## **МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Музички програм БХР1 учествује у реализацији великог броја садржаја и емисија припремајући појединачне ауторске емисије, али и музичке листе за говорне емисије других програма. Посебну пажњу посвећујемо музичком квалитету емитованих садржаја те разноврсности жанрова и музичких праваца који се могу чути на БХР1, укључујући и оне које ријетко или никако прате други медији.

Наше присуство на терену је у 2021. години било ограничено, али је ипак било теренских снимања, углавном за емисију *Селу у походе* као и за емисије које прате и промовишу догађаје и извођаче из категорије народне и традиционалне музике БиХ.

Посебан проблем за Музички програм представља то што смо изгубили приступ музичкој/концертној бази ЕБУ-а.

## **РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ, УМЈЕТНОСТ И ОБРАЗОВАЊЕ**

За разлику од 2020, током 2021. године већина културних манифестација је одржана-уживо или онлајн. То нам је омогућило редовну и квалитетну продукцију свих емисија из годишњег Плана. Тако смо редовно емитовали *Културни мозаик* – емисију о свим значајнијим догађајима из културе, укључујући фестивале и манифестације широм БиХ, затим *Академских 50* у којој смо се бавили питањима студената и високог образовања те емисију која је говорила о науци *Мапа знања*, а која је била у нашој шеми у првом дијелу године.

Такође, Редакција је дневно припремала садржаје из свијета културе и умјетности и за друге емисије и програме (Информативни, Забавно-вођени).

## **РЕДАКЦИЈА ДЈЕЧИЈЕГ ПРОГРАМА**

Програмски садржаји за дјецу и младе у 2021. години осликавали су живот предшколаца, основаца и тинејџера. Афирмисали смо стваралаштво за дјецу и дјечије стваралаштво. Реализација емисија је била прилагођена актуелној ситуацији тако да нисмо дјецу уводили у радне просторе, садржаји су били и едукативни и забавни. Сарађивали смо са школама, вртићима, удружењима, клубовима који окупљају дјецу и младе и реализују пројекте за њих. Емитовали смо полчасовну емисију за тинејџере „Teen Tins“, затим емисију *Одрастање* намијењену родитељима и васпитачима, те сваким радним даном рубрику у јутарњем програму намијењену дјеци.

## **РЕДАКЦИЈА ОМЛАДИНСКОГ ПРОГРАМА**

Година 2021. у програмском смислу је била стабилна, са седмичном петочасовном реализацијом садржаја намијењених младима. Састав Редакције није се битније мијењао у односу на годину раније, али је квалитативно напредовао, о чему говори и податак да се многи садржаји ОП емитују у другим програмима и емисијама. У 2021. успјели смо потпуно да завршимо страницу [op.bhrt.ba](http://op.bhrt.ba), а присутни смо и на друштвеним мрежама Инстаграм и Твитер.

## **ДОПИСНИЧКА РЕДАКЦИЈА**

Као јавни сервис на нивоу Босне и Херцеговине, важно нам је да имамо информације из различитих средина. Међутим, и даље је проблем што не можемо да обезбиједимо дописнике из неколико већих градова и општина. Посебно смо, у једном периоду, имали проблем с покривањем мигрантске кризе у Бихаћу и Унско-санском кантону. Ипак, нови квалитет је што се поједине емисије Информативног програма (Актуелно, Радио амандман, Ино магазин, Ово је моја земља и Добро село) повремено реализују из наших информативно-техничких центара у Бањалуци, Мостару, Зеници и Тузли. Дописници из тих градова биљеже значајан ангажман и на другим пољима и областима, којима се раније нису бавили, од спољне политике, праћења сједница парламената, до уређивања појединих емисија, првенствено информативно-политичког, али и ревијалног карактера.

*Сарајево, фебруар 2022.*

***МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА БХРТ-а***  
***ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА***  
***ЗА 2021. ГОДИНУ***

## РЕЗИМЕ

**Музичка продукција** је у 2021. у односу на претходну годину, повећала ниво властите програмске продукције коју емитује на свим платформама БХРТ-а, односно емитовали смо 9680 минута РТВ програма. Емитоване су 4 седмичне емисије, реализовани концерти (на БХТ1, БХР1 и онлајн платформи), те свакодневни програм који је ишао на БХРТ радијској мрежи станица и путем апликације за мобилне уређаје. **Интернетска Радијска мрежа** је у 2021. години емитовала 52.560 часова програма (6 станица, 24 часа програма)

**Дискографија**, односно музичко издаваштво, оживљено је, па је дигитално објављено 39 нових и реобјављено још 725 издања музичких синглова.

**Емисије** - реализоване су 43 емисије „БХРТ ТОП 15“, 46 емисија „Plesna Lista-Dancefloor Chart“, 15 издања „Corner-Muzički Klub“ те 14 емисија „Тамбураши и ви“. Емисије су емитоване на Телевизији и Радију, а гостовало је више од 150 музичара из градова широм БиХ. Уз присуство публике, али и прилагођено пандемијској ситуацији, реализована су и 4 велика концерта „Студио Н“ и „Студио 2“ лајв (емитоавали су се на свим платформама).

**Оркестар Музичке продукције** свирао је на нашим концертима, студијским снимањима, за специјалне програме те сваког петка у емисији „Коначно петак“. Такође, компоновали смо музику и учествовали у реализацији специјалних пројеката: „Севдах на Илици“, „Дани Јозе Пенаве“, „Вечерњаков печат“, „Спортиста године“ као и другим чиме је производња оригиналних музичких материјала које МП компоњује повећана за 25 одсто.

*Сарајево, фебруар 2022.*

***МУЛТИМЕДИЈА БХРТ-а***  
***ИЗВЈЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА***  
***ЗА 2021. ГОДИНУ***

## **РЕЗИМЕ**

**ВЕБ** је почетком октобра 2021. године закорачио у нову фазу примјеном новог „Content management systema“ који побољшава унос и контролу информација на вебу, односно система који омогућава управљање садржајем и динамичко креирање веб-портала. Иако се промјена начина рада десила пред крај године, веб-портал је ипак повећао посјећеност, а и укупна посјећеност током 2021. године била је боља него у претходној години.

**Јутјуб** – платформа билежи раст периода гледања и дијељења, а најгледанији садржаји су гостовања у емисијама БХТ1 уживо, прилози из ИП-а, Јутра за све, гостовања у Интервју Један.

**Друштвене мреже БХРТ-а** – Фејзбук, Инстаграм, Твитер имали су различит успјех у 2021. години. „Reach“ странице фејзбук пао је за 9,4 одсто док је Инстаграм значајно повећан. Мрежа Твитер, по праћењу тромјесечног прегледа, видљиво је расла као и број претплатника.