

UPRAVNI ODBOR
RADIO-TELEVIZIJE BOSNE I HERCEGOVINE

Broj: 4110-27/1

Sarajevo, 20.1.2017. godine

BOSNA I HERCEGOVINA
PARLAMENTARNA SKUPŠTINA BOSNE I HERCEGOVINE
SARAJEVO

PRIMLJENO: 20.01.2017

Organizaciona jedinica	Klasifikaciona oznaka	Redni broj	Broj priloga
01/02	-29-	305/A	

C

PARLAMENTARNA SKUPŠTINA BiH
ZASTUPNIČKI/PREDSTAVNIČKI DOM
Predsjedavajući, gospodin Šefik Džaferović

PARLAMENTARNA SKUPŠTINA BiH
DOM NARODA
Predsjedavajući, gospodin Safet Softić

Predmet: Dostava programskih planova BHT1 BH Radija1, BHT1, Multimedije i Muzičke produkcije BHRT za 2017.godinu i Finansijskog plana BHRT-a za 2017.godinu

Poštovani,

U skladu sa Zakonom o Javnom RTV servisu BiH, dostavljamo Plan rada BHT1, BH Radija 1, Multimedije i Muzičke produkcije za 2017.godinu, kao i Finansijski plan BHRT-a za 2017.godinu, koji su usvojeni na 142. sjednici Upravnog odbora BHRT-a, održanoj 22.12.2016.godine.

S poštovanjem,



Upravni odbor BHRT-a

Sanja Latinović, predsjedavajuća



RADIO-TELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

www.bhrt.ba

Сарајево, новембар 2016.

ПРОГРАМСКИ ПЛАНОВИ РАДА ЗА 2017.

Пословодни одбор БХРТ-а

Сарајево, новембар 2016. године

ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА ЗА 2017.

БХТ1

Директор БХТ1 Марко Вранкић

УВОД

У 2017. години неће бити великих спортских манифестација попут олимпијада или европских и свјетских фудбалских првенстава, али имамо програмске обавезе према низу других догађаја у Босни и Херцеговини, којима традиционално посвећујемо пуну пажњу. Наша, више пута, доказана мобилност гаранција је да ћемо знати да одговоримо и у евентуалним ванредним потребама за специјалним пројектима. У тим ситуацијама би на најбољи начин требало да потврдимо улогу јавног сервиса. Желимо да и даље афирмишемо наш Информативни програм као најпрофесионалнији и најобјективнији у Босни и Херцеговини. Надамо се и да ћемо задржати лидерску позицију када је у питању спорт, који је увијек био један од стубова понуде у нашем програму, иако управо спортски програм највише трпи ради хроничне беспарнице у којој се налазимо, па је у доброј мјери неизвјесна набавка низа садржаја који би требало да нађу мјесто у нашем програму. План за 2017. годину ради се у условима драстично смањених, па и неизвјесних буџетских средстава. И такав, план не предвиђа готово никакву редукцију властите производње него чак нуди и неке нове садржаје које желимо да понудимо нашим гледаоцима, свјесни улоге коју имамо и потреба најшире јавности.

БХТ1 има константан задатак и он се не мијења: сваки програмски план остварити у складу са захтјевима постављеним пред јавни сервис, испоштовати до краја етичке и професионалне стандарде, те прописане омјере наведене у Закону и првој Дозволи система.

Финансијске претпоставке за реализацију плана

Најважнија претпоставка за реализацију Програмског плана БХТ1 су финансије, што је детаљно разрађено у Плану финансија БХРТ-а за 2017. годину, тако да је овај сегмент изостављен из Програмског плана.

Кадровска структура БХТ1 (стање на дан 30. 9. 2016. године)

У сектору БХТ1 запослена су укупно 143 радника, а одређен број ће крајем године бити пензионисан, тако да ћемо у 2017. годину ући са 140 запослених. Нажалост, због лоше финансијске ситуације и неизвјесности која траје око позиције БХРТ-а уопште, има најава да би неколико квалитетних новинара почетком године могло да напусти наш медиј, а ми нисмо у стању да адекватно одговоримо на све већи проблем одласка квалитетног и едукованог кадра.

Запослени	143 (укупно)	Националност	%	Руководиоци	Број
Доктори	0,6 % (1)	Бошњаци	58,7 %	Бошњаци	2
Магистри	4,8 % (7)	Срби	13,9 %	Срби	1
ВСС	62,9 % (90)	Хрвати	14,6 %	Хрвати	2
Виша СС	0,6 % (1)	Остали	12,5 %	Остали	/
ССС	26,5 % (38)	/	/	/	/
КВ	4,1 % (6)	/	/	/	/

Међу запосленим жена је 52,4 %, а мушкараца 47,6 %.

Позиција БХТ1/подизање гледаности програма

Према мјерењима гледаности које свакодневно врши Нилсон компанија, БХТ1 рангирана је од другог до седмог мјеста, зависно од мјесеца у години, а најчешће смо позиционирани на шестој или седмој позицији, док друго мјесто биљежимо када је у питању наша централна информативна емисија Дневник 2. С оваквом позицијом не можемо да будемо задовољни и зато нам је један од циљева у 2017. години подизање програмског рејтинга. У том смислу ће посебна пажња бити посвећена даљњем унапређењу Информативног програма, затим стабилизовању програмске шеме, што је понекад тешко због спортских и специјалних догађаја, те унапређењу визуелног идентитета и рекламирању програма. Све набројано требало би урадити уз даљу рационализацију трошкова и максимално коришћење расположивих ресурса. Иако имамо низ неријешених проблема у вези са, прије свега, великим дуговањима према нашој кући, сматрамо да би и даље требало јачати сарадњу са ентитетским емитерима унутар Система, јер имамо сличне проблеме, али и обавезе као јавни емитер.

И даље ћемо да истрајавамо на босанскохерцеговачком идентитету програма. Ово је одређење нарочито важно у амбијенту какав данас постоји у држави, а посебно у свјетлу етаблирања целокупног БХРТ-а као кровног јавног сервиса у БиХ. То је од посебне важности за потврду пуне оправданости нашег постојања у медијском простору Босне и Херцеговине.

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Овај програм представља најважнији сегмент јавног телевизијског емитовања. Како смо већ нагласили, и даље ће фокус бити на побољшању квалитета овог програма, подизању рејтинга и јачању професионалних стандарда у оквиру обавеза и улоге јавне телевизије.

ЕМИСИЈЕ

Јутро за све

Садржај: Јутро је конципирано као програм примарно информативног карактера, с мноштвом сервисних информација. Емисија је богата рубрикама с прегледом најважнијих догађаја који су се десили или тек слиједе.

Трајање: 120 минута

Емитовање: сваким радним даном

Јутарње и дневне вијести

Садржај: Дневне информативне емисије реализују се и емитују у продукцији Информативног програма БХТ1. Јутарње вијести представљају одклон према дневним догађајима кроз најаве најважнијих, а садрже и акценте догађаја из претходне ноћи.

Трајање: 5 минута у оквиру емисије *Јутро за све* (у 07:00 и 09:00) и по 10 минута у дневним издањима

Емитовање: радним даном у 8, 10 и 14 часова

Дневник 1

Садржај: Информативна емисија са првом разрадом дневних вијести, догађаја, актуелних прича са извјештајима репортера, живим јављањима, те, по потреби, гостовањима, вијестима из културе, спорта те временском прогнозом. Дневник 1 третирамо као информативну емисију у којој су заступљени сви важни дневни догађаји у земљи и свијету који су се догодили тог јутра (пријеподнева).

Трајање: 20 минута

Емитовање: сваки радни дан

БиХ магазин

Садржај: Емисија информативно, али дјеломично и ревијално, «покрива» цијели простор Босне и Херцеговине, с наглашеним регионалним причама које не могу наћи мјесто у централној информативној емисији. Емисија је намијењена гледаоцима које занимају обичне животне приче из „сусједне улице“. Наизмјенично, по утврђеном редоследу, у емисију се укључују новинари из наших ИТЦ-а у Бањалуци, Мостару, Зеници, Тузли и Бихаћу.

Трајање: 55 минута, уживо

Емитовање: од 16,30 –17,30 часова радним данима, осим петком када иде емисија „Коначно петак“

Дневник 2

Садржај: Централна информативна емисија БХТ1, према досадашњим постојећим мјерењима најгледанији програм, представља преглед најважнијих вијести дана, како у БиХ, тако и у сусједству и у свијету. Вијест - тачна, јасна, објективна прича у фокусу пажње. Информација у право вријеме, заснована на чињеницама ослобођеним било чијег утицаја биће и даље оно што тражимо и доносимо у централној информативној емисији. На крају Дневника 2 је спортски блок са прегледом најважнијих дневних информација из домаћег и међународног спорта.

У 2017. години имамо намјеру радити на динамизирању Д2, инсистирати на краћим прилозима, јакој теми дана и релевантним гостима.

Трајање: 25 минута

Емитовање: сваки дан у 19 часова

Тема дана

Садржај: Дијалогска емисија која обично почиње прилогом о актуелном догађају/теми дана, а фокус је на појашњењу и анализи догађаја.

Трајање: 25 минута

Емитовање: 19:40 часова

Дневник 3

Садржај: Преглед вијести дана, праћење догађаја који су почели у послеподневним сатима тога дана, преглед најважнијих вијести из региона и свијета. Посебан простор у овој емисији имају вијести и занимљивости из свијета науке, умјетности, технологије, здравог живљења, екологије и других области које су на маргини извјештавања у централној информативној емисији.

Трајање: 25 минута

Емитирање: сваким радним даном

СЕДМИЧНЕ И ПЕТНАЕСТОДНЕВНЕ ИНФОРМАТИВНЕ ЕМИСИЈЕ

Глобал

Садржај: Седмични магазин Глобал прати опште трендове регионалне и свјетске политике кроз осврте референтних спољнополитичких аналитичара, анализе, интервјуе, јављања дописника из Београда, Брисела, Вашингтона те припрему прилога из агенцијске размјене.

Циљ: У емисији је посебан фокус на евроатлантским процесима у региону и догађајима који имају импликације на европску будућност и перспективу Босне и Херцеговине.

Трајање: 25 минута

Емитовање: понедјелком

Политички магазин

Садржај: Седмични политички магазин у којем репортери истражују одраз политике на стварни живот грађана, апострофирају проблеме, али и добра рјешење унутар бх. друштва, промовишу колективне и појединачне успјехе и њихов утицај на промјену свијести у свим друштвеним сферама.

Трајање: 55 минута

Емитовање: сриједом у 20:15 часова

Евроимпулс/ЕУ магазин

Садржај: Магазин Евроимпулс је седмична емисија, у цјелини посвећена евроинтеграцијама и европском путу Босне и Херцеговине. Информације и говори о свим организацијама које подржавају и промовишу улазак Босне и Херцеговине у Европску унију, укључујући и невладине организације и фондације које подржавају повезивање европских земаља.

Циљ: Желимо гледаоце информисати о улози и задацима босанскохерцеговачке власти у евроинтеграцијама, затим, улози међународне заједнице у тим процесима и, најзад, улози међународних организација у Босни и Херцеговини.

Трајање: 25 минута

Емитовање: сриједом

На дневном реду

Садржај: Емисија се емитује петнаестодневно, обрађује теме које су у фокусу рада државног Парламента, а имају импликације на живот грађана БиХ. Поред заступника и делегата, саговорници су и аналитичари и грађани.

Циљ: Информисати гледаоце о раду Скупштине БиХ, одлукама које се доносе и њиховој важности за грађане и друштво у цјелини.

Трајање: 25 минута

Емитирање: петнаестодневно, уторком након Дневника 2

Говор тишине

Садржај: Овај садржај је намијењен лицима оштећеног слуха, која у комуникацији између себе и с околином користе знаковни језик. Уз помоћ тумача знаковног језика, преглед најзначајнијих догађаја седмице постаје доступан и овој популацији.

Циљ: Омогућити доступност дијела информативног садржаја лицима оштећеног слуха.

Трајање: 50 минута

Емитирање: субота у 11,00 часова

СПЕЦИЈАЛНИ ПРОЈЕКТИ

Годишњица геноцида над Бошњацима Безбједне зоне УН-а Сребреница

Садржај: Информативни програм ће 11. јула 2017. године реализовати директни пренос ценазе и упоја жртава геноцида у Сребреници, отворени програм на дан ценазе, а садржаји везани за обилежавање геноцида биће уврштени у програмску шему БХТ1 већ од 1.7. 2017.

25. годишњица међународног признања и пријема БиХ у пуноправно чланство УН-а

Садржај: Емисија и серијал прилога посвећен историјском чину међународног признања Босне и Херцеговине и њеног пуноправног чланства у Уједињеним нацијама.

Циљ: Едукативно подсјетити на историјске чињенице и значај догађаја с политичког и других становништа.

Пресуде Трибунала у Хагу - другостепена Јадранку Прлићу и другима и првостепена Ратку Младићу, (очекује се у новембру 2017.)

Садржај: БХТ1 ће директно преносити изрицање пресуда Жалбеног вијећа Хашког трибунала у случају Прлић и други те изрицање првостепене пресуде Ратку Младићу. С обзиром на значај ових процеса, поред директних преноса, биће реализовани и други садржаји који ће бити фокусирани на пресуде и могуће посљеднице.
Емитовање: средином јуна (Прлић и други)

Вечерњаков печат

Садржај: Емисије уочи и сам пренос дојеле Вечерњаковог печата. БХРТ је медијски покровитељ Вечерњаковог печата.
Емитовање: још није дефинисан датум одржавања

Мостарски сајам

Садржај: Програмни посвећени Сајму привреде у Мостару. БХРТ као медијски покровитељ уживо преноси церемонију отварања Сајма те реализује пет полчасовних емисија.
Емитирање: почетком априла

СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА ЗА ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

TV Justice, судска хроника (ратни злочини/транзицијска правда)
Производња: БИРН
Број емисија до љетне програмске шеме 2017. године: 8 – 9

TV Liberty, магазин
Производња: Радио Слободна Европа (РФЕ)
Број емисија до љетне програмске шеме 2017. године: 35 (1 x седмично)

Европа у фокусу, ЕУ магазин
Производња: DW
Број емисија у 2017. години: 52 (1 x седмично)

ДОКУМЕНТАРНО-САВРЕМЕНИ ПРОГРАМ

Документарно-савремени програм БХТ1 се, прије свега, бави производњом документарних емисија, репортажа, документарних филмова (када производњски услови то дозвољавају), те низа специјализованих серијала у властитој и спољној производњи. Програм продуцира седмично четири редовне полчасовне емисије, те повремено преносе различитих догађаја.

ЕМИСИЈЕ

Путеви здравља

Садржај: Емисија о здрављу, афирмацији домаће медицине, здравственој едукацији и донетима савремене медицине.
Трајање: 25 минута
Емитовање: недјељом, од 17,00 часова

Доку иза угла - документарне репортаже, емисије, филмови

Садржај: Фокус емисија су друштвене теме широког спектра, истанчан приступ теми или појединцу на начин који најбоље доноси гледаоцу посебан доживљај стварности и

подробнији приступ теми филма. Паралелно се продуцирају религијски документарни филмови који настају у вријеме великих вјерских благдана.

Трајање: 25 минута

Емитовање: недјељом, од 20,30 часова

Религијски форум

Садржај: Студијска емисија дијалогског типа, с једном до двије теме, те троје или четворо гостију.

Циљ: Подизање свијести о религијама и религијским питањима, те продукција програма који ће гледаоце едуковати о људима који живе поред њих и с њима.

Трајање: 55 минута седмично

Емитовање: недјељом од 11:00 часова на БХР1 и БХТ1

Копродукције у 2017.

1. Планиране су копродукције више документарних филмова, у којима учествујемо с нашим архивским материјалом, а заузврат имамо права на емитовање снимљених филмова.
2. С удружењем Виве Жене у 2017. години поново припремамо студијску емисију (дно трошкова плаћа удружење), а настављамо с продукцијом новог документарног филма.
3. Настављамо сарадњу са ЗФД (Civil Peace Service) и у 2017. години кроз садржаје који говоре о суочавању са прошлошћу.

Покретање нових пројеката

1. У припреми је серијал о менталном здрављу, студијска емисија с повременим одласцима у регион.
2. Адаптације позоришних представа/воркшопови/ - отварање врата студија театарској продукцији – омогућиће гледаоцима и у најудаљенијем дијелу БиХ гледање најбољих театарских дјела или дијелова представа. За ово је потребно потписати сарадњу с великим позориштима и ауторима.
3. Властити серијал образовног карактера – *Мапа знања*, у сарадњи са БХР1.

СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА

На основу јавног позива који је у току, до краја године биће одабрана спољна продукција, а оно што представља наставак сарадње из 2016. су 52 епизоде серијала Перспективе (емитовање од фебруара 2017. године).

РЕДАКЦИЈА САВРЕМЕНОГ ПРОГРАМА

Улога програма који прозводи ова редакција је да кроз жанровски различите емисије активно прати научна достигнућа, догађаје и друштвене феномене, те биљежи данашњу стварност.

ЕМИСИЈЕ

Нова авантура

Садржај: У овом серијалу фокус је на археолошким истраживањима и историјским причама везаним за територију Босне и Херцеговине и ширег региона. Ту су и занимљива открића те необичне авантуре које бацају потпуно ново свјетло на простор и вријеме у којем живимо.

Емитовање/ Трајање: седмични магазин, 25 минута

Точак

Садржај: колажни магазин образовног садржаја који обухвата: иновације, нове технологије, научна достигнућа, врхунске каријере, академске програме, документарне приче од идеје до реализације, необичне спортове, дизајн, архитектуру, успјехе наших људи расутих широм свијета.

Емитовање/ Трајање: седмични магазин, 25 минута

ЗАБАВНО-РЕВИЈАЛНИ И МУЗИЧКИ ПРОГРАМ.

Забавно-ревијални и музички програм, као један од четири главна програмска дијела БХТ1, у 2017. години планира програмски садржај широког распона који обухваћа музичке, забавне, мозаичне и контакт емисије те шоу програме и квизове. Разноврсност програма основа је за продукцију различитих садржајних форми, од једноставних ТВ емисија до високих продукција забавно-музичких шоу програма и сложених пројеката, у складу с општим стањем и могућностима на БХРТ-у.

Важан сегмент овог одјела је Музички програм, који продуцира музичке садржаје различитих жанрова. План је да се такви програмски садржаји пласирају у облику самосталних тематских емисија, музичко-говорних серијала, појединачних емисија и преноса. И у 2017. години планирамо да пратимо активности музичких ансамбала (попут Сарајевске филхармоније, Опере Народног позоришта Сарајево и сл.).

ЕМИСИЈЕ

Коначно петак, забавна емисија – ток шоу

Садржај: Забавна емисија

Емитовање: петак од 17:45 до 19:00 часова. (40 издања у 9. сезони)

Недјељни шоу

Садржај: забавно-музичка емисија – контакт програм

Емитовање: недјељом увече (планирано 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

Lifestyle емисија

Садржај: забавна емисија – infotainment

Емитовање: суботом у послеподневном термину (планирано 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

Стаза сунца

Садржај: забавна емисија – контакт програм (љетни серијал)

Емитовање: јули - септембар, планирано 12 емисија

Late Night Show

Садржај: забавна емисија – ток шоу

Емитовање: радним даном, једном седмично од 22:00 до 23:00 часа (планирано је 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА - музички програм

Метрополис

Садржај: умјетничка, класична и савремена музика

Емитовање: једном седмично, 45 минута (планирано 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

Живјели

Садржај: народна музика

Емитовање: једном седмично, 60 минута (планирано 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

Концерти, фестивали и медијска покровитељства

*Концерти класичне музике, цез и савремене музике

*Концерти поп-рок музике

*Концерти народне музике

*Музички фестивал „Мелодије Мостара 2017“

*Музички фестивал „Неум 2017“

*Музички фестивал „Сарајево Цез Фестивал 2017“

*Музички фестивал „Мостар Самер Фест 2017“

*Музички фестивал „СВЕМ 2017“

*Концерти поводом религијских празника (Бајрам, Божић, Ускрс/Васкрс)

СПОРТСКИ ПРОГРАМ

Спортски програм је вјероватно највише погођен тешком финансијском ситуацијом на БХРТ-у с обзиром на то да се за ТВ права и продукцију садржаја овог програма издваја највише средстава. Свакако, Спортски програм је и даље носилац препознатљивости наше куће и остварује највише рејтинге, што се, прије свега, односи на међународне, али све више и на домаће спортске догађаје. Зато је и један од наших програмских циљева праћење најзначајнијих домаћих и међународних спортских догађаја, уз посебан акценат на босанскохерцеговачке и представнике из региона. У међувремену, настављамо бити максимално посвећени домаћем спорту, наступима наших репрезентативних селекција, лигашким и куп такмичењима у Босни и Херцеговини, како бисмо и даље доприносили развоју и напретку спорта у нашој земљи.

Преноси и права за фудбалску репрезентацију БиХ засад нису упитни, као ни продукција и програмски квалитет праћења БХ Телеком Премијер лиге у фудбалу (дигитална производња сигнала на већини утакмица за Моју ТВ, и у мањој мјери за БХТ 1, као и недјељних емисија БХТ ПЛ и БХТ Спорт), уз настојање да и даље радимо на подизању програмско-продукцијског квалитета на свим спортским манифестацијама и емисијама које радимо.

Од великих спортских догађаја које Спортски програм планира да покрива у пуном капацитету у 2017. години издвајамо:

1. Свјетско првенство у рукомету (м) у Француској
2. Европско дворанско првенство у атлетици у Београду
3. Свјетско атлетско првенство у Лондону
4. Куп конфедерација у фудбалу у Русији
5. Свјетско првенство у рукомету (ж) у Њемачкој.

Такође, у складу с нашим програмских циљевима и обавезама као јавног сервиса, планирамо да покривамо:

1. Квалификације за СП у фудбалу – репрезентација БиХ
2. Квалификације за ЕП у рукомету – репрезентација БиХ
3. Квалификације за СП у рукомету – репрезентација БиХ
4. Дејвис куп – репрезентација БиХ
5. Квалификације за ЕП у фудбалу (У21) – репрезентација БиХ
6. Премијер лига БиХ и Куп БиХ у фудбалу
7. Завршница домаћег Куп и лигашког такмичења у кошарци
8. Завршница домаћег Куп и лигашког такмичења у рукомету
9. Завршница домаћег Куп и лигашког такмичења у одбојци
10. Лига првака и Европска лига у фудбалу, преноси + прегледи
11. Наступи босанскохерцеговачких клубова у европским такмичењима
12. Скијање и скијашки скокови
13. Домаће утакмице РК Извиђач у СЕХА лиги и завршница овог регионалног такмичења.

Редовне дневне, седмичне и периодичне емисије:

1. Спортски блок уз Вијести и Дневник (3-5 минута), сваки дан
2. БХТ Спорт, емисија чији садржај чини актуелни преглед збивања лигашких и других такмичења у БиХ током викенда, (15 минута), недјељом
3. БХ Телеком Премијер лига, емисија посвећена фудбалском првенству БиХ, најпопуларнијем и најгледанијем домаћем спортском такмичењу. Осим преноса утакмица, 45-минутна емисија доноси преглед и извјештаје са свих утакмица, снимљених у 16:9 формату, разговор и анализу у студију с гостима, тренерима, стручњаком за суђење (с ХД камерама), уз редовне рубрике и спорне ситуације.
4. Емисија у студију (ХД камере), прије и послје утакмице Лиге првака, с гостима, уз прилоге везане за ово такмичење и актере (30 минута прије и 10 минута након утакмице)
5. Магазин Лиге првака, посвећен најзначајнијем клупском фудбалском такмичењу (седмично), и Фифа магазин, посвећен предстојећем Свјетском фудбалском првенству у Русији (мјесечно) и Магазин СЕХА лиге (мјесечно), лиценцни програми које обрађује Спортски програм БХТ1
6. Партиципација за друге програме и емисије
7. Избор најбољег спортисте БиХ у сарадњи с Независним новинама
8. Пријатељске утакмице, турнири и други специјални пројекти.

СТРАНИ ПРОГРАМ

Редакција страног програма, у границама финансијских могућности и програмских капацитета, настоји да понуди наслове који највише одговарају физиономији јавног сервиса, навикама и очекивањима гледалаца, с циљем постизања задовољства код широког аудиторијума.

Понуда је разноврсна у жанру, години производње и врсти филмова, серија и документарца, и такође, прилагођена актуелним догађајима, вјерским празницима, културним догађајима итд. Према постојећој програмској шеми, страни програм обухваћа око 10 часова серијског програма, 5 часова документарног (без намјенских, пригодних програма и „ванредних“ попуна) и 5 - 6 филмова седмично (у љетној шеми и до 10). Дакле, отприлике 25 - 27 сати програма седмично.

Филмски програм

Филмски програм БХТ1 (од почетка јесење шеме до лета) понудиће разноврсне филмске наслове, најбоље холивудске блогбастере, филмове из творнице забаве, Оскаром награђиване глумце и режисере. Ради се о сљедећим филмским насловима: Collateral, AI-Artificial Intelligence, Puss in Boots, Rango, Shrek Forever After, Head of State, Munich, Shooter, Save The Last Dance, Transformers 2 i 3 итд.).

Документарни програм

Ради се, прије свега, о документарним програмима које нам је бесплатно уступило АРТЕ и Дојче Веле, а емитоваће се 5 - 6 пута седмично, у терминима предвиђеним за документарни програм.

Tomorrow Today је недјељни документарни магазин у којем репортери користе лако разумљиве термине и концепте, који се односе на преглед најновијих трендова у науци и истраживању, од васноне до великих достигнућа у медицини.

Благодати земље

Садржај: Емисије нам откривају тајне литературе и гастрономије, испричане кроз призму хране у најпознатијим књижевним дјелима великих свјетских писаца.

Емитовање/Трајање: 11 x 25 минута

World Stories

Садржај: Серијал документарних програма/ фантастичне приче репортера о животним авантурама, трагедијама, страдањима... (Жене репортера, У кајаку, Мој Афганистан, Путинов пољубац, Револуција: Истине и лажни, Највећи кинески ресторан у свијету, Зовите ме Кучу, Новинари у рату, Живјети култ итд.).

Серијски програм

Сирмах и богаташица - породична турска серија

Емитовање/Трајање: 174 x 50 минута – сваки радни дан од 18 часова

РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ

Одговорити захтјевима времена, односно потреби за покривањем свих најважнијих догађаја у култури који су од јавног интереса, и даље је централна тачка дјеловања и рада Редакције за културу. Осим свакодневног ангажмана у Информативном програму, прилога у Дневнику 1, Дневнику 2 и Дневнику 3, партиципираћемо у емисијама Јутро за све и БХ магазин. Редакција се бави продукцијом *Димензије више* и *Великог екрана*, које су седмичног карактера, у трајању од по 30 минута, затим *Димензије више-специјал*, која иде једном мјесечно у трајању од 45-60 минута, доноси репортаже с одређених културних манифестација, ради хронике једног броја фестивала, врши директне преносе одређених културних манифестација.

ЕМИСИЈЕ

Димензија више

Садржај: Емисија је колажног карактера, прати актуелна дешавања у БиХ и иностранству. Проблематизира позориште, филм, музичку и ликовну умјетност, књижевност те различите културне манифестације.

Емитовање/Трајање: седмично, уз лjetну паузу, укупно 40 издања у трајању од по 30 минута

Велики екран

Садржај: Емисија о филму

Емитовање/Трајање: једном седмично - суботом, у трајању од по 30 минута (40 емисија годишње)

Димензија више-специјал

Садржај: Представљање важних личности и културних дешавања у земљи, региону, Европи и шире, али у оскудним временима, прије свега бх. културе.

Емитовање/Трајање: најмање једном мјесечно, 45-60 минута

Редакција за културу пласира и посебне емисије и приче о фестивалима и догађајима који изазивају пажњу јавности или смо им медијски покровитељи. Број емитовања на годишњем нивоу – око 15 емисија.

Календар догађаја

У Плану редакција који је усвојен на УО БХРТ-а детаљно су назначени догађаји које ће Редакција пратити у наредној, 2017. години, а у наставку је издвојено неколико догађаја које БХТ1 традиционално покрива: Сарајевска зима, Сарајевски дани поезије, МЕСС, Сарајево филм фестивал, Фестивал Музика на жици, Тузла филм фестивал, Цум Грано салис – додјела награде „Меша Селимовић“ у Тузли, Мостарско прољеће, Медитеран филм фестивал Широки Бријег, НАФФ, Фестивал анимираног филма Неум, Мостар филм фестивала, Сусрети позоришта БиХ Брчко, Дани хрватског филма Орашје, Позоришни фестивал ТКТ Тузла, Мостарска лиска, Зеничко прољеће, Фестивал бх. драме Зеница, Позоришне игре у Јајцу, Театарфест „Петар Кочић“ Бања Лука, Бихаћко лето, ФЕДРА, Фестивал аматерских позоришта БиХ и Бијенале луткарства БиХ и региона Бугојно, Балетфест Сарајево, Јахоринафест Пале, Дани Занма Музаферрије Високо, Награда „Зија Диздаревић“ Фојница, Докуфест „Право људски“ Сарајево и ВИВА фестивал Сарајево.

РЕДАКЦИЈА ЗА ДЈЕЦУ И МЛАДЕ

Циљ је повећати производњу властитог програма и набавка домаће продукције који би могли да задовоље потребе дјецe и младих унутар различитих циљних група. Задржати образовање публике као приоритет и дати предност едукативним, информативним и документарним садржајима над забавним и популистичким како би дјеци и младима помогли да постану добри људи и корисни чланови друштва.

ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА

Thinking box

Садржај: Thinking „кутије“ отворене су према младим и талентованим људима који властитим ангажманом доприносе друштву у различитим областима. Циљна публика: 16 - 23 године.

Емитовање/Трајање: недјељом, 32 x 40 минута

Music box

Садржај: Циљ је промоција босанскохерцеговачких алтернативних бендова, али и креирање архиве музичких видео спотова. Планирано је да се снимање, у виду Live Sessiona, одвија у студију Музичке продукције, чији би се ентеријер и сценографија кориговали за ове потребе.

Емитовање/Трајање: 12 x 26 минута

Мали чувари велике Земље

Садржај: Едукативна емисија за дјецу с циљем еколошког обисмењавања нових генерација о заштити природе и културног наслеђа. У центру приче је Мали чувар, дјечак или дјевојчица, који прича своју причу о заштити околине и културно-историјског наслеђа. Ова емисија ради се у сарадњи с основним школама у Босни и Херцеговини. Припрема емисије укључује и одабир најбољих литерарних радова на задату тему. Рад се прерађује у сценарио, а аутор постаје Мали чувар/Мала чуварица, који нас воде кроз емисију. Циљна публика: 6 - 12 година

Емитовање/Трајање: суботом, 32 x 10 минута

Генерација Y: Како смо провели дан (пројекат за телевизију и веб)

Садржај: То би биле приче о животу младих у различитим срединама (20 минута за ТВ и скраћена верзија за веб у трајању од 3 минуте). Кроз овај пројекат желимо да боље упознамо нашу генерацију и понудимо им простор на њиховој територији – вебу, као и садржаје на телевизији који ће привући њихову пажњу. Циљна публика: 16 – 25 година

Моје занимање

Садржај: Истражује кључне послове, занимања и вјештине потребне за обављање одређеног посла, те обиљежја радног мјеста и окружења. Циљна публика: 6 – 12 година

Емитовање: једном седмично

Клик

Садржај: Гости у студију су дјеца из свих крајева БиХ, а у квизу знања учествују дјеца која телефоном одговарају на питања. Циљна публика: дјеца од 5 до 10 година

Емитовање/Трајање: седмично уживо, 40 минута.

Сарајево, новембар 2016. године

ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА ЗА 2017.

БХ РАДИО 1

Директор БХР1 Милан Тривић

УВОД

Услови рада и развоја Радија Босне и Херцеговине у 2017. години биће неизвјесни због неријешеног статуса Јавног сервиса у земљи, непровођења закона, проблема финансирања и неминовног реструктурисања БХР1/БХРТ-а.

Развој јавног сервиса заустављен је већ низ година, а сада се БХРТ суочава са посљедицама које могу да доведу и до гашења његове функције.

У постојећим околностима, које су углавном изван моћи запосленика БХР1, План рада сектора биће усмјерен на онај дио који зависи од њих, а то је квалитет програма. Главни циљ БХР1 је да, у интересу слушалаца, спријечи урушавање постојеће програмске шеме.

У случају побољшања статуса БХРТ-а, Радио је програмски спреман да истог тренутка искористи све могућности за даљњи програмски развој, који подразумијева и покретање БХР2, који би у првој, експерименталној години, емитовао сигнал са предајника Хум.

ПРОДУКЦИЈА БХР1 У 2017.

Процењује се да ће у 2017. доћи до даљњег смањивања буџета. У поређењу са 2010. годином, буџет би могао да буде мањи за око милион КМ. Услови продукције биће тежи него што су икада били од реоснивања 2001. године:

- * Број запослених у 2017. биће 64, најмање до сада
- * Трошкови дневница, путовања биће смањени за 2/3 у односу на потребе
- * Трошкови хонорара сарадника биће смањени за 50%
- * Властити приход БХР1 биће повећан за 30%, с циљем да достигне 10% буџета.

У 2017. години БХР1 ће емитовати 8.099 сати програма. Омјер говорног и музичког програма је приближно 50/50%, а у прајм-тајму од 06:00 до 16:00 часова тај однос је 75% говорног програма према 25% музичког.

Да би заштитио програмску шему и производ који је потребан на медијском тржишту, БХР1 ће и даље реализовати своју мисију и емитовати широки спектар информативног, образовног и забавног програма који промовише богатство различитости земље и служи цијелој заједници.

Главни програмски циљеви у 2017. су:

- * босанскохерцеговачки идентитет програма
- * професионално квалитетан и иновативан журнализам као супротност преовлађујућем трансмисионом новинарству
- * већи програмски фокус на популацију слушалаца млађе и средње доби од 18 - 40 година
- * увођење програма за мањине
- * развијање босанскохерцеговачког локалног програма
- * даљње развијање и обогаћивање контакт програма
- * боље коришћење вебa, нових медија и друштвених мрежа у свим програмским аспектима.

БХР1 ће произвести програм који по структури задовољава захтјеве одређене условима из дозвола Регулаторне агенције.

ТАБЕЛА: Упоредна програмска структура која је одређена дозволом РАК-а и структура плана продукције БХР1 у 2017. години

НАЗИВ ПРОГРАМА	ОБАВЕЗА ПРОДУКЦИЈЕ ИЗ ДОЗВОЛЕ РАК-а (годишњи број часова)	ПЛАН ПРОДУКЦИЈЕ (број часова за 2017.)
Информативни програм	1300	1424
Религијски програм	52	77
Спортски програм	364	530
Музичко-забавни програм	5200	5326
Програм за културу	156	160
Образовни програм	260	246
Дјечији и омладински програм	156	415
Драмски програм	156	156
УКУПНО	7644	8.334

НОВИ ПРОГРАМ - БХ РАДНО 2

БХР1 је у мају 2016. године почео програмске припреме за покретање Другог програма, БХР2. БХ радио тиме добија нове могућности развоја и профилирања, и што је најважније, обухватања ширег спектра слушалаца. Од самог реоснивања 2001. године, програмски нису довољно обухваћени садржаји и формати који се обраћају младима, националним мањинама и локалним заједницама. Програмско-продукцијски развој БХР2 ће сlijедити динамику његовог техничко-технолошког успостављања:

- * 2017 – експериментална година (почетак емитовања сигнала са предајника Хум)
- * 2018 – прва година (ширење сигнала на 20 до 40 % територије БиХ)
- * 2019 – друга година (покривање 60 до 85 % територије)

БХР1 и БХР2 биће програмски и продукцијски комплементаран и јединствен медиј са два програма. Тиме се отварају нове могућност развоја, које ће, прије свега, утицати на још боље остваривање функције јавног радијског сервиса. То подразумијева не само успостављање новог програма, већ и реструктурисање постојећег програма (БХР1) и програмско профилирање оба програма, који заједно покривају шири спектар слушалаца и нуде разноврсније и богатије садржаје. Уз примарно информативну функцију БХР1, увођењем још једног програма створиће се претпоставке за развој образовне и забавне улоге те прелазак у квалитетнију фазу развоја цијелог радија.

Такође, прошириће се и циљна група, која је, кад је у питању БХР1, више оријентисана на слушаоце од 25 до 55 година, док ће циљна група БХР2 бити нешто млађа популација (од 18 до 40 година).

Стратешки програмски циљ БХР2 је повећање продукције сљедећих програма који сада или нису заступљени или је продукција недовољна:

- а) образовни програм
- б) локални бх. програм
- ц) забавни програм

- д) програм за младе
- е) програм за мањине
- ф) информативни програм ће такође у новим условима добити потребу за већом продукцијом.

БХР1 према дозволи РАК-а има обавезу да произведе 203 часа говорног програма мјесечно. Покретањем БХР2 планирана је производња "плус" 95,6 часова, или укупно 298,6 часова мјесечно. На годишњем нивоу БХР1 и БХР2 би имали већу производњу говорног програма за 46 процената у односу на захтјев дозволе РАК-а. Ову производњу могуће је остварити без повећања броја запослених и без значајнијег повећања трошкова. Овај план развоја је остварив и мјерљив уколико се отклоне постојеће препреке даљњег развоја БХРТ-а.

Сарајево, новембар 2016. године

ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА ЗА 2017.

МУЛТИМЕДИЈА

Вођа тима Мултимедије Јесенко Крехић

УВОД

Наредна, 2017. година, ће бити врло важна за Web портал БХРТ-а, јер би нова организација, чија је израда у току, требало да пуно боље постави ову платформу унутар наше куће. Претпоставке за то су већ развијени постојећи програми Радија и Телевизије, што би, уз бољу увезаност и конвергентни начин рада, морало да резултира бољом позиционирањем и посјећеношћу нашег портала.

Удруженим снагама, уз помоћ новинара извјештача БХТ1 и БХ радија 1, можемо постати изузетно значајна карика у веб новинарству и мјесто на интернету гдје се тражи тачна, објективна и поуздана вијест.

Људски ресурси: Од 9 уопслених на порталу (од којих је једна особа на породичном одсуству), само троје су новинари/уредници, док су 3 особе задужене за техничку подршку, а 3 за постављање вијести. Прерасподјелом унутар куће те бољим коришћењем конвергентног приступа побољшала би се кадровска структура јер сматрамо да постоји потреба за још 3 новинара и 1 уредника.

Техничка подршка: Битан сегмент Портала је техничка подршка, а у 2017. потребно је ријешити и однос са БХ Телекомом.

Такође, уз техничке претпоставке, Портал би требао да крене са мобилном апликацијом која би ускоро требало да буде активирана.

Facebook и Twitter: Друштвене мреже постају саставни дио online медија и новинарства и у 2017. години морамо да направимо искорак ка томе. Велике су могућности за промоцију програма на Facebooku и Twitteru, посебно када је ријеч о догађајима који су у току.

Од програмских садржаја у 2017. години издвајамо:

- * стицање кандидатског статуса БиХ за чланство у Европској унији (различити догађаји и аспекти тог процеса)
- * обиљежавање 25 година чланства БиХ у Организацији Уједињених нација
- * обиљежавање годишњице геноцида у Сребреници
- * двије значајне пресуде у Трибуналу у Хагу - ратном команданту Војске Републике Српске Ратку Младићу (првостепена, очекује се изрицање 2017. године) те Јадранку Прлићу и другим (другостепена)
- * преносићемо, као и до сада, засједања државног Парламента (прва сједница у мјесецу) те обиљежавање државних и вјерских празника.

Сарадња у ММД-у: Портал се може ојачати само јачањем конвергенције у ММД-у. То значи да новинари, док су на терену, производе вијести, као и у другим медијским кућама, прво за Портал, а затим за Радио, односно ТВ. Прије тога, потребно је обучити новинаре ТВ-а и Радија за уношење вијести и фотографија у администрацију Портала.

Живи преноси на Порталу: Портали у свијету, региону и БиХ свој рејтинг подижу преносећи актуелне догађаје "уживо". Тако добијају на брзини и ексклузивности. Постају медиј који вијест доноси први.

Да бисмо били у прилици преносити актуелне догађаје, потребна су одређена улагања.

На Порталу смо спремни да преносимо и концерте који се одржавају у студију наше Музичке продукције. Како су концерти наши, можемо их одаслати у свијет путем Портала, а то пружа могућности и за маркетинг, те за повећање општег рејтинга БХРТ-а.

Youtube канал: Одавно је планирано успостављање download зоне у којој бисмо потенцијалним клијентима нудили производе из продукције БХРТ-а. Само Музичка продукција има око 3.000 пјесама које се могу поставити, док би на Мултимедији био унос садржаја и израда конекције између БХРТ портала и Youtube канала (сарадња са Музичком продукцијом).

Како се буде ова услуга развијала, у понуду може да буде укључена и наша архивска грађа, епизоде играних серија које су снимане у продукцији БХРТ-а итд.

Телетекст: Пошто услуге сервисирања телетекста за БХРТ ради Радиотелевизија Федерације БиХ, Мултимедија би требало да преузме сервисирање телетекста БХТ1, а основа садржаја би биле наше вијести.

На крају бисмо још издвојили "Позитивну БиХ", нашу редовну рубрику са вијестима и догађајима који говоре о успјешним причама и кретањима у друштву, чему ћемо и у наредној, 2017. години, да посветимо још више пажње.

Много смо планирали и јасно је да све то, у значајној мјери, можемо да остваримо само уколико будемо имали техничке претпоставке, те појачање у особљу.

Сарајево, новембар 2016.

ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА ЗА 2017.

МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА

Руководилац Музичке продукције Јасмин Феровић

УВОД

Музичка продукција је изузетно важан сегмент БХРТ-а, јер јој је задатак очување традиције, развој квалитета музичких садржаја, подржавање савремених токова и музике у БиХ. Самим тим има велику улогу и одговорност коју треба да оправда и потврди својим константним дјеловањем и развојем. МП, као дио идентитета БХРТ-а, треба да производи музички програм и музичке садржаје различитих жанрова и формата и учествује у заједничкој производњи осталих програма Радиотелевизије, а претпоставка за то је да осавремени приступ и начин рада у складу са садашњим временом, развојем технологије и нових медија и свјетских трендова. У том правцу су и конципирани планови за наредну, 2017. годину, са акцентом на отварање дигиталне платформе, којој ће гледаоци и слушаоци моћи да приступе на једноставан начин.

МП ће се посебно ослањати на сарадњу са Музичко-забавним програмом БХТ1 у креирању аудио-видео промотивних клипова, снимању и преносу концерта и различитих музичких садржаја који би били дио програмског плана БХРТ-а. Продуцентски тимови из МП-а спремни су да учествују у реализацији нових РТВ емисија, специјалних програма, снимању, обради и припреми за емитовање значајних концерата у РТВ програмима. Студијска снимања допуњују наведене дјелатности и чувају трајне звучне записе квалитетних пројеката музичке културе свих жанрова у БиХ.

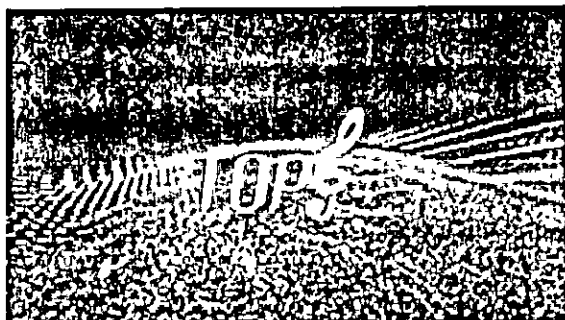
Постојећи ансамбли Музичке продукције требају да наставе да учествују у радијским и телевизијским емисијама као и јавним манифестацијама од посебног значаја. Потребно је наставити развој специфичних музичких праваца у БиХ, што је једна од основних активности МП-а (цез, савремена класична музика, позоришна музика - мјузикли и филмска и електронска музика).

ПРОЈЕКТИ

Интернетска радио мрежа: Већ дуже вријеме су креиране музичке базе, аудио дизајн и поставка БХРТ Интернетске радијске мреже, дакле, станице су спремне и само се чека да БХ Телеком реализује дио постављања инфраструктуре, што очекујемо да ће бити реализовано почетком 2017. године. Слушаоци ће моћи да бирају:

1. Севдах радио
2. Наш Радио (домаћа и регионална музика)
3. Арт Радио - умјетнички радио (класика)
4. Денс Радио - (плесни радио, електронска хит музика)
5. Евергрин Радио
6. Цез Ба Радио (цез музика)

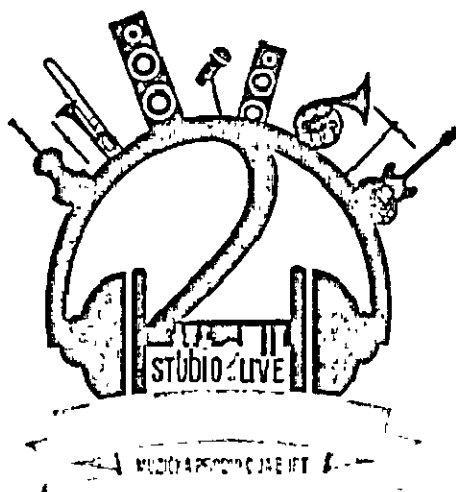
Нови музички програмни за РТВ: Реализовали смо три нова програмска пројекта у производњи Музичке продукције, а у плану су емисије на свим платформама.



Тако ће се и у 2017. години наставити емитовање БХРТ Топ 15 регионалне официјелне топ листе актуелних хитова (70% домаћа музика, 30% регионална) потпуно у нашој продукцији, без трошкова. Емисија се у програму БХТ1 премијерно емитује пonedјељком у 22:40, а на БХ радију 1 уторком у 17:10. Емисија се реализује у идентичној форми на Радију и ТВ. Затим, емитоват ће се Плесна листа (електронска музика) топ домаћих и страних хитова у продукцији МП-а. Емисија се на БХТ-у емитује сриједом у 21.15, а на Радију недјељом од 19 часова.

У 2017. почињемо с емитовањем и топ листе народне музике - нови токови, нове генерације, традиција и културна баштина.

Концерти у Музичкој продукцији БХРТ-а



Студио 2 Live реализује се једном мјесечно. Ради се о живим свиркама у МГКС студију, уз присуство публике, што оваквом пројекту даје посебан значај и шарм. У 2016. реализована су три концерта, а направљен је план за 2017. годину. Наведене концерте, као и до сада, снимат ћемо у ХД резолуцији те трајно архивирати. Те концерте БХ радио 1 преноси уживо, БХТ снима и одложено емитује, а када старта интернетски радио, ови садржаји ће бити доступни на интернетској радио станици «Наш радио» (100% домаћа музика). На овај начин подржавамо и домаћу продукцију као дио наше мисије јавног емитера.

Домаће ноте је нови пројекат МП-а. Ради се о снимању пјесама младих, неафирмисаних бендова, којима је ово прилика да изађу на бх. музичку сцену. На позив објављен у 2016. години пријавило се 57 бендова из читаве БиХ, а 15 их је изабрано за снимање и даљњу сарадњу. То је директан допринос МП-а и БХРТ-а опоравку и развоју музичке сцене у БиХ.

Резултат свих ових пројеката, поред позиционирања БХРТ-а као јавног сервиса који има јасну мисију промоције традиције и музичког квалитета, требало би да буде и маркетиншка и промотивна корист за потенцијалне клијенте, максимална динамика програма, промовисање властитих производа и квалитетних пројеката из земље и региона.

Дигитализација музичког архива је посао који се наставља и у 2017. години. Конверзија у аудио и видео формате професионалних стандарда би се реализовала у двије фазе, уз напомену да је прва фаза у току, а за другу је потребна значајнија финансијска подршка. Резултат прве фазе је повећана ефикасност, једноставнији начин похране садржаја и једноставније кренрање програма. Друга фаза је «скупа» фаза набавке посебног софтвера који повезује софтвер ТВ-а и Радија, чиме би се омогућила директна «инстант»

манипулација и кренрање живог програма. Друга фаза је “споровозна” и може бити “на чекању” док се за њу не стекну услови.

Фестивали:

- * Фест “Домаће ноте” – фестивал домаћих бендова, награда, снимци и дигитални албум
- * Мали шлагер сезоне
- * Севдах Фест, Фестивал традиционалне музике
- * Фестивал и хепенинзи “Партујана”- електронска популарна музика

Разно: Наставићемо сарадњу са Народним позориштем у Сарајеву, Музичком академијом, али и другим институцијама из сегмента музике и културе, с циљем заједничког чувања и јачања бх. музичке сцене.

Развијајући горе поменуте садржаје, у 2017. ћемо покренути online музички сервис, односно online музичку “продавницу” нових издања, али и старијих музичких пројеката из наше фонотеке. Тиме бисмо учинили наше садржаје доступним музичкој публици у БиХ, али и шире (у току је дорегистрација дјелатности за ову врсту понуде).

И у 2017. планирамо, као и претходних година, организовати радионицу или округли сто о специфичној музичкој теми или правцу како би, и кроз ову форму, промовисали нашу позицију подршке развоју музике у БиХ.



RADIO-TELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

www.bhrt.ba

*Broj,
Sarajevo, Decembar 2016 god.*

FINANSIJSKI PLAN ZA 2017. GODINU

Generalni direktor BHRT

Belmin Karamehmedović

1. UVOD

Dugogodišnji problem pada broja pretplatnika, smanjenje fakturisane i naplaćene RTV takse, uz dodatni problem nepoštivanja Zakona o JRTV Sistemu BiH od strane druga dva emitera (nezakonito zadržavanje sredstava naplaćene RTV takse putem inkaso službi na njihovim vlastitim računima), uz neizglasavanje novog načina naplate RTV takse i izostanak produženja postojećeg načina naplate putem telekom operatera otežali su izradu finansijskog plana BHRT-a u puno većoj mjeri nego prethodnih godina.

Za razliku od prethodnih godina kada je BHRT za plan RTV takse dobijala planove službi pretplate entitetskih emitera o planiranom iznosu fakturisane i naplaćene RTV takse, ove godine, čak i na naše traženje, BHRT nije dobila ništa osim projekcija u slučaju da se izglasa novi način naplate

U obavezi izrade finansijskog plana BHRT-a za plan prihoda uzete su sve poznate činjenice i činjenična stanja koja bi se kao takva mogla nastaviti i u 2017. godini, a to su:

- Iznos naplaćene RTV takse vlastitih službi pretplate entitetskih emitera na bazi izvršenja 2016. godine- ovaj pokazatelj uzet je iz razloga što BHRT nije dobila od vlastitih službi entitetskih emitera plan naplate RTV takse za 2017. godinu, a prema Zakonu o JRTV sistemu ovaj način naplate važi i naplata će se vršiti putem vlastitih službi RTV Federacije BiH i RTRS sve do momenta usvajanja drugog načina naplate i izmjene Zakona;
- Iznos naplaćene RTV takse putem telekom operatera, osim HT Eroneta, na bazi procjene izvršenja za 2016. godinu – iako PS BiH nije izglasala produženje naplate RTV takse putem telekom operatera, naplata RTV takse nastavlja se na ovaj način na osnovu mjesečnih ugovora koji se zaključuju sa BH telecom i Telecomom RS-a, dok je HT Eronet zvanično obavjestila JRTV servise da zvanično prestaje s naplatom takse od rujna/septembra 2016. godine.

Napomena: Prestankom naplate RTV takse putem, HT Eroneta na zahtjev rukovodioca vlastite službe pretplate RTV F BiH iz baza HT Mostara prenešeni su podaci o aktivnim pretplatnicima HT Eroneta u inkaso bazu kako bi se naplata vršila putem vlastite službe pretplate RTV FBiH u skladu sa Zakonom (svi pretplatnici koji nisu obuhvaćeni naplatom putem telekom operatera obuhvataju se naplatom putem vlastitih službi pretplate). Služba pretplate RTV F BiH nije izvjestila BHRT o tome koji broj pretplatnika je unešen u inkaso bazu od strane RTV F BiH i da li se nastavlja naplata od istih. Plan prihoda od marketinga rađen je na bazi projekcija službe marketinga o očekivanom prihodu u 2017. godini.

- Plan prihoda od usluga pruženih RTV F BiH, refundacije troškova, iznajmljivanja kapaciteta trećim licima i plan ostalih prihoda rađen je na bazi procjene izvršenja za 2016. godinu.

Plan rashoda za 2017. godinu rađen je na bazi procjene izvršenja za 2016. godinu iz razloga što su ostvareni troškovi u 2016. godini na nivou troškova koji je maksimalno reduciran u odnosu na postojeće stanje i predstavlja minimum troškova sa kojima BHRT može poslovati u postojećem stanju.

Plan programskih troškova je umanjen za iznos koji je u 2016. godini predstavljao trošak emitiranja sportskih događaja koji se ne održavaju u 2017. godini.

Troškovi amortizacije uvećani su za ukalkulisane troškove amortizacije digitalne opreme za koju nije dostavljena potrebna dokumentacija za aktiviranje u poslovnim knjigama i vodi se na investiciji u toku.

Ukoliko dođe do promjena kretanja varijabli definisanih u planu izvršit će se rebalans plana.

2. PLAN PRIHODA I RASHODA

2.1. PLAN PRIHODA

Ukupni planirani prihodi BHRT-a za 2017 god. iznose 31.255.000 KM i manji su od plana za 2016. godinu u iznosu od 4.115.000 KM.

Planirani prihodi od RTV takse za 2017 godinu iznose 18.308.000 KM i manji su od plana za 2016. godinu za 1.936.000 KM. Ova razlika proizilazi iz smanjenja planirane naplate putem telekom operatera.

Planirani prihodi od RTV takse prikupljene u Federaciji BiH iznose 7.938.000 KM.

Planirani prihodi od RTV takse prikupljene u Republici Srpskoj iznose 10.370.000 KM.

Prihod od marketinga planiran je u iznosu od 2.500.000 KM (plan emitovanja 6 minuta marketinškog vremena po 1 satu programa) na bazi procjene službe marketinga BHRT-a za 2017 godinu.

Plan prihoda od usluga pruženih RTV F BiH na bazi ostvarenja 2016. godine iznose 5.165.000 KM.

Plan prihoda od ostalih usluga i refundacije troškova od trećih lica na bazi ostvarenja 2016. godine iznose 770.000 KM;

Prihod od iznajmljivanja kapaciteta trećim licima planiran na bazi ostvarenja 2016. godine iznosi 4.100.000 KM;

Tabela 1 Plan prihoda za 2017. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenog prihoda 2016.g.	Plan prihoda 2017.g.
1	PRIHODI		
1	Prihodi od RTV takse	19.851.798	18.308.000
1.1.	Prihodi od RTV takse na teritoriji Federacije BiH :	8.658.789	7.938.000
1.1.1.	- BH Telekom	5.943.324	5.943.000
1.1.2.	- HT Mostar	508.520	0
1.1.3.	Vlastita služba pretplate RTV F BiH	2.206.945	1.995.000
1.2.	Prihodi od RTV takse na teritoriji RS-a :	11.193.009	10.370.000
1.2.1.	- Telekom RS-a	4.809.470	4.810.000
1.2.2.	Vlastita služba pretplate RTRS-a	6.383.539	5.560.000
2	Prihod od usluga marketinga	3.001.366	2.500.000
3	Prihod od usluga pruženih RTV F	5.165.360	5.165.000
4	Prihodi od ostalih usluga i refundacija trećih lica, diskografija, donacije ...)	780.590	770.000
5	Prihodi od zakupa prostora i tehničkih kapaciteta	4.090.724	4.100.000
6	Ostali poslovni prihodi	0	4.000
7	POSLOVNI PRIHODI (1 do 6)	32.889.838	30.847.000
8	Finansijski prihodi (kamate i kursne razlike, ...)	7.834	8.000
9	Prihod od prodaje zemljišta	1.520.000	0
10	Ostali prihodi	600.000	400.000
	UKUPAN PRIHOD (7 + 8 + 9+10)	35.017.672	31.255.000

2.2. PLAN RASHODA

Ukupni rashodi planirani su u iznosu od 32.820.000 KM i manji su od plana ukupnih rashoda za 2016. godinu u iznosu od 4.591.000 KM.

Planirani troškovi ljudskih resursa za 2017. godinu iznose 18.225.000 KM i manji su za 632.100 KM u odnosu na plan za 2016. godinu.

Troškovi TV prava i licenci za 2017. godinu planirani su u iznosu od 3.000.000 KM i manji su od planiranih troškova u 2016. godini za iznos velikih sportskih događaja koji su se desili u 2016. godini.

Ostali proizvodni troškovi planirani su u iznosu od 10.085.000 KM.

Troškovi energenata za održavanje kapaciteta BHRT-a planirani su, u odnosu na izvršenje u 2016. Godini, u iznosu od 930.000 KM.

Tabela 2 Plan rashoda za 2017. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenih rashoda 2016.g.	Plan rashoda 2017.g.
	RASHODI		
1	MATERIJALNI TROŠKOVI (Tabela 3)	13.010.970	10.085.000
2	TROŠKOVI LJUDSKIH RESURSA (Tabela 4)	18.283.896	18.225.000
3	AMORTIZACIJA	2.231.574	2.470.000
4	TROŠKOVI ENERGENATA ZA ODRŽAVANJE KAPACITETA BHRT-a	930.938	930.000
5	UKUPNO POSLOVNI RASHODI (1 do 4)	34.457.378	31.710.000
6	FINANSIJSKI RASHODI (kamate, negativne kursne razlike, sudska izvršenja i dr.)	433.058	430.000
7	OSTALI RASHODI (Tabela 5)	10.703.236	680.000
	UKUPNI RASHODI (5 + 6 + 7)	45.593.672	32.820.000
	GUBITAK	-10.576.000	-1.565.000

Tabela 3 Detaljan prikaz plana ostalih proizvodnih troškova za 2017. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenih rashoda 2016.g.	Plan rashoda 2017.g.
1	Troškovi prodatih proizvoda - diskograf.	1.324	1.000
2	Troškovi sirovina i materijala	133.992	140.000
3	Trošk. energije i goriva	800.982	800.000
4	Troškovi rezervnih dijelova	60.506	60.000
5	Troškovi sitnog inventara	20.064	20.000
6	Kupovina programa i programskih prava	5.910.386	3.000.000
7	Troškovi RTV takse RTV F	735.348	735.000
8	Troškovi RTV takse RTRS	1.705.646	1.705.000
9	Troškovi naplate rtv takse (Telekomi)	516.496	500.000
10	Ostali troškovi RTV F BiH	72.196	72.000
11	Transportne usluge i usluge špeditera	2.470	2.000
12	Usluge održavanja (oprema, autom., tekuće održavanje)	66.462	66.000
13	Zakupnine (opreme i prostora)	1.056.732	1.056.000

14	Ispitivanje tržišta i auditorijuma	92.600	93.000
15	Usluge regulatorne agencije	63.550	64.000
16	Novine, časopisi, bilteni	17.346	17.000
17	Troškovi reprezentacije	14.170	14.000
18	Troškovi osiguranja	77.438	77.000
19	Bankarske usluge	97.460	97.000
20	Tel. usluge, PTT usluge, prenos preko PTT, usluge BIHNET - a	340.328	340.000
21	Porezi i takse (porez po odbitku i dr.....)	383.562	384.000
22	Doprinosi, članarine i druga davanja	448.362	448.000
23	Troškovi revizorskih kuća	22.584	23.000
24	Knjigovezačke i štampar. usluge	1.558	2.000
25	Registrac. i tehnič. Pregled auta	2.182	2.000
26	Advokatske usluge	9.922	10.000
27	Troškovi zdravstvenih usluga	46.084	46.000
28	Usluge novinskih agencija	82.330	82.000
29	Troškovi zaštite na radu	5.352	5.000
30	Taksi usluge	5.460	5.000
31	Hotelske usluge	8.600	9.000
32	Usluge obrade programa (snimanje, presnimavanje, titlovanje)	100	0
33	Ostali troškovi poslovanja	209.378	210.000
	MATERIJALNI TROŠKOVI (1 do 33)	13.010.970	10.085.000

Tabela 4 Detaljan prikaz plana troškova ljudskih resursa za 2017. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenih rashoda 2016.g.	Plan rashoda 2017.g.
1	Bruto plaće	15.385.402	15.350.000
2	Dnevnice i putni troškovi u zemlji	282.192	276.000
3	Dnevnice i putni troškovi u inostranst.	44.814	30.000
4	Troškovi ishrane radnika	1.277.676	1.277.000
5	Troškovi prevoza na posao	571.038	570.000
6	Ostale naknade trošk. zaposlenih	88.156	88.000
7	Ostale naknade (bruto nakn. Upravnog odbora)	126.206	126.000
8	Autorski honorari i ugovori o djelu	478.412	478.000
9	Usluge studentskog servisa	30.000	30.000
	TROŠKOVI LJUDSKIH RESURSA (1 do 9)	18.283.896	18.225.000

Tabela 5 Detaljan prikaz plana ostalih rashoda za 2017. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenih rashoda 2016.g.	Plan rashoda 2017.g.
1	Rashodi iz ranijih godina	2.522	50.000
2	Ispravka vrijed. i otpis nenaplat. potraživ. od kupaca	4.035.199	550.000
3	Ispravka vrijed. i otpis nenaplat. potraživ. od inkasa	6.586.319	0
4	Ostali rashodi	79.196	80.000
	OSTALI RASHODI (1 do 4)	10.703.236	680.000

Tabela 6 Pregled plana troškova iskazan prema cijeni koštanja poslovnih funkcija BHRT-a

r.b.	broj uposlenih		Organizacioni dio	Iznos troškova		pov/smanj u %
	Uposleni na dan 30.11.2016 g.	Plan 2017. g.		Projekcija 2016 g.	Plan 2017.g.	
1	2	3	4	5	6	7
1.	646	646	TROŠKOVI LJUDSKIH RESURSA PROIZVODNIH FUNKCIJA (1.1.-1.5.)	14.214.626	14.155.936	-0,41
1.1.	67	67	Troškovi ljudskih resursa BHR1	1.932.063	1.912.500	-1,01
1.2.	145	145	Troškovi ljudskih resursa BHT1	3.758.807	3.758.807	0,00
1.3.	19	19	Troškovi ljudskih resursa Muzička produkcija	406.656	406.656	0,00
1.4.	341	341	Troškovi ljudskih resursa RTV produkcija	6.515.024	6.495.460	-0,30
1.5.	74	74	Troškovi ljudskih resursa PEP	1.602.076	1.582.513	-1,22
2.			OSTALI KLJUČNI TROŠKOVI PROIZVODNJE I EMITOVANJA PROGRAMA	10.088.944	7.179.000	-28,84
2.1.			Kupljena prava za prenos i emitovanje programa	5.910.386	3.000.000	-49,24
2.2.			Zakup prostora i opreme za potrebe emitovanja programa	1.056.732	1.056.000	-0,07
2.3.			Energenti za pogon proizvodnih kapaciteta prenosa i emitovanja programa	1.731.920	1.730.000	-0,11
2.4.			Poštanske i telekomunikacijske usluge (telefoni i internetske veze)	340.328	340.000	-0,10
2.5.			Troškovi materijala za izradu scena	133.992	140.000	4,48
2.6.			Troškovi rezervnih dijelova	80.570	80.000	-0,71
2.7.			Ostale usluge za potrebe proizvodnje programa(SCENA, ISTRAŽIVANJE TRŽIŠTA I OST.)	835.016	833.000	-0,24
3.			UKUPNO DIREKTNE FUNKCIJE PROIZVODNJE PROGRAMA (1+2)	24.303.570	21.334.936	-12,21
4.	144	144	POSLOVNA LOGISTIKA Upravljanje imovinom i investicije (vozni park, održavanje objekata)	2.330.666	2.330.666	0,00
5.			UKUPNO FUNKCIJE PROIZVODNJE I PODRŠKE PROGRAMU BHR1 I BHT1 I RTV F BiH (3+4)	26.634.236	23.665.602	-11,15
6.	62	62	FUNKCIJE PODRŠKE POSLOVNIM FUNKCIJAMA I UPRAVLJANJU	1.612.398	1.612.398	0,00
7.			AMORTIZACIJA	2.231.574	2.470.000	10,68

8.			Naknade za RAK	63.550	64.000	0,71
9.			Naknade UOBHRT-a i Odbora JRTV Sistema	126.206	126.000	-0,16
10.			TROŠKOVI POSLOVANJA BHRT-A U FUNKCIJI PROIZVODNJE PROGRAMA BHRT-A I RTV F BiH (5+6+7+8+9)	30.667.964	27.938.000	-8,90
11.			TROŠKOVI PROIZVODNJE PROGRAMA RTV F BiH	5.165.360	5.165.000	-0,01
12.			TROŠKOVI OD USLUGA PRUŽENIH DRUGIMA	4.871.314	4.874.000	0,06
13.			UKUPNI TROŠKOVI PROIZVODNJE PROGRAMA BHT1 I BHR1	20.631.290	17.899.000	-13,24
14.			TROŠKOVI NAPLATE RTV TAKSE	2.957.490	2.940.000	-0,59
15.			TROŠKOVI ČLANSKIH DOPRINOSA	448.362	448.000	-0,08
16.			TROŠKOVI POREZA, NAKNADA I TAKSI	383.562	384.000	0,11
17.	852	852	UKUPNO POSLOVNI TROŠKOVI BHRT-A (10+14+15+16)	34.457.378	31.710.000	-7,97

3. PLAN GOTOVINSKIH TOKOVA

Projekcija gotovinskih tokova za 2017.godinu sačinjena je na bazi realizacije priliva i odliva za period januar – novembar 2016.godine.

- Plan priliva od RTV takse obuhvata planirane prilive naplaćene i uplaćene RTV takse putem BH Telekoma i Telekoma RS-a za period januar – novembar 2016.godine. Priliv po osnovu naplate i uplate RTV takse putem HT Eronet nije planiran jer je HT Eronet zvanično obavjestila JRT Servise o prestanku naplate RTV takse sa oktobrom 2016.godine.
- Projekcijom su obuhvaćeni i očekivani prilivi po osnovu fakturisanih prihoda u 2017.godini i nenaplaćenih fakturisanih prihoda iz 2016.godine po osnovu marketinga i ostalih usluga koje pruža BHRT.
- Plan odliva obuhvata plaćanja obaveza po dospjeću u 2017.godini i plaćanje dospjelih, a neizmirenih obaveza BHRT u periodu 2015-novembar 2016.godini.

Projekcije priliva i odliva prikazanih u tabelama 7 i 8 pokazuju manjak novca u iznosu od 33.762.529 KM.

Ukupni prilivi u 2017. godini planirani su na bazi redovnih priliva u koje nisu uključeni prilivi novca po osnovu naplate RTV takse putem inkaso službi RTV F BiH i RTRS-a, jer isti ne vrše prenos sredstava RTV takse u skladu sa Zakonom o JRTV Sistemu, te na taj način BHRT ne dobija pripadajući zakonski dio sredstava.

Iskazani manjak novca pokazuje da i u 2017. godini BHRT, zbog nepoštivanja Zakona o JRTV Sistemu, neće moći izvršiti potrebna plaćanja, jer zakonski planirani prihod u bilansu uspjeha (tabela 1) neće moći biti naplaćen ukoliko emiteri nastave sa nepoštivanjem Zakona o JRTV sistemu, te i dalje budu zadržavali priliv sredstava od RTV takse koja pripadaju BHRT-u.

Iznos od 33.762.529 KM je iznos nedostajućih sredstava (priliva) koji se sastoje od akumuliranih obaveza iz prethodnih godina i dijela obaveza planiranih u 2017. godini koje neće moći biti izmirene jer nema priliva sredstava RTV takse od strane RTV F BiH i RTRS-a.

Tabela 7 Pregled priliva i odliva u visini dospjelih obaveza u 2017.godini i nelizmirenih prioriternih obaveza iz 2016. godine

r.b.	OPIS POZICIJE	Ukupno 2017. godina	Prosječno mjesečno
1	2	3	4 (3/12)
A	UKUPNO PRILIVI (1+2+3+4)	20.300.300	1.691.692
1.	Pst novca na RN 01.01.2017.	670.000	55.833
2.	Prilivi od prodaje	18.777.800	1.564.817
2.1.	RTV taksa	10.600.000	883.333
2.2.	Zakupnine	3.600.000	300.000
2.3.	Marketing	1.800.000	150.000
2.4.	Usluge RTV FBiH	1.900.000	158.333
2.5.	Prodaja muzičkih prava	16.800	1.400
2.6.	Distribucija kanala	456.000	38.000
2.7.	Tehničke usluge	405.000	33.750
3.	RTV FBiH 2,5% rtv takse za investicije	132.500	11.042
4.	Prilivi od ostalih refundacija	720.000	60.000
B	UKUPNO ODLIVI (1-12)	40.606.202	3.383.850
1	Odlivi za zaposlene	18.297.200	1.524.767
1.1.	Bruto plaće	15.360.000	1.280.000
1.2.	Topli obrok	1.272.000	106.000
1.3.	Prevoz	519.200	43.267
1.4.	Dnevnice i putni troškovi	360.000	30.000
1.5.	Ostale naknade zaposlenima	180.000	15.000
1.6.	Autorski honorari i ugovori o djelu	480.000	40.000
1.7.	UO BHRT i Odbor Sistema	126.000	10.500
2	Porezi (PDV i PPO)	1.800.000	150.000
3	Provizija RTV taksa	495.000	41.250
4	Obaveze prema RAK-u	64.000	5.333
5	Finansijski troškovi	60.000	5.000
6	Kredit (Intesa banka)	582.400	48.533
7	Odlivi za programske troškove	3.766.500	313.875
7.1.	EBU	1.753.000	146.083

7.2.	Eutelsat	586.750	48.896
7.3.	UEFA	586.750	48.896
7.4.	Ostali programski troškovi	840.000	70.000
8	Uplata rata za opremu za digitalizaciji (UniCredit bank Austria)	755.500	62.958
9	Režijski troškovi (struja, voda, plin, telefoni, gorivo)	2.400.000	200.000
10	Zakupnine	324.000	27.000
11	Ostali odlivi dobavljači	840.000	70.000
12	Prioritetni odlivi	11.221.602	935.134
C	SALDO GOTOVINE	-20.305.902	-1.692.159
D	AKUMULIRANI SALDO GOTOVINE	-19.635.902	

Tabela 8 Pregled priliva i odliva u visini svih dospjelih obaveza u 2017. i 2016. godini

r.b.	OPIS POZICIJE	Ukupno 2017. godina	Prosječno mjesečno
1	2	3	4 (3/12)
A	UKUPNO PRILIVI (1+2+3+4)	20.300.300	1.691.692
1.	Pst novca na RN 01.01.2017.	670.000	55.833
2.	Prilivi od prodaje	18.777.800	1.564.817
2.1.	RTV taksa	10.600.000	883.333
2.2.	Zakupnine	3.600.000	300.000
2.3.	Marketing	1.800.000	150.000
2.4.	Usluge RTV FBiH	1.900.000	158.333
2.5.	Prodaja muzičkih prava	16.800	1.400
2.6.	Distribucija kanala	456.000	38.000
2.7.	Tehničke usluge	405.000	33.750
3.	RTV FBiH 2,5% rtv takse za investicije	132.500	11.042
4.	Prilivi od ostalih refundacija	720.000	60.000
B	UKUPNO ODLIVI (1-12)	54.732.829	4.561.069
1	Odlivi za zaposlene	18.297.200	1.524.767
1.1.	Bruto plaće	15.360.000	1.280.000
1.2.	Topli obrok	1.272.000	106.000
1.3.	Prevoz	519.200	43.267
1.4.	Dnevnice i putni troškovi	360.000	30.000
1.5.	Ostale naknade zaposlenima	180.000	15.000
1.6.	Autorski honorari i ugovori o djelu	480.000	40.000
1.7.	UO BHRT i Odbor Sistema	126.000	10.500
2	Porezi (PDV i PPO)	1.800.000	150.000

3	Provizija RTV taksa	495.000	41.250
4	Obaveze prema RAK-u	64.000	5.333
5	Finansijski troškovi	60.000	5.000
6	Kredit (Intesa banka)	582.400	48.533
7	Odlivi za programske troškove	3.766.500	313.875
7.1.	EBU	1.753.000	146.083
7.2.	Eutelsat	586.750	48.896
7.3.	UEFA	586.750	48.896
7.4.	Ostali programski troškovi	840.000	70.000
8	Uplata rata za opremu za digitalizaciji (UniCredit bank Austria)	755.500	62.958
9	Režijski troškovi (struja, voda, plin, telefoni, gorivo)	2.400.000	200.000
10	Zakupnine	324.000	27.000
11	Ostali odlivi dobavljači	840.000	70.000
12	Dospjele neizmirene obaveze	25.348.229	2.112.352
C	SALDO GOTOVINE	-34.432.529	-2.869.377
D	AKUMULIRANI SALDO GOTOVINE	-33.762.529	

4. Rezime

BHRT ima zakonsku obavezu sačinjavanja finansijskog plana. Plan prihoda je sačinjen na osnovu očekivanih priliva prema postojećem zakonskom rješenju, odnosno naplatom putem vlastitih službi pretplate entitetskih emitera i mjesečnim ugovorima sa telekom operaterima. Iako vlastite službe pretplate RTV FBiH i RTRS ne vrše prenos naplaćenih sredstava, BHRT nema mogućnost zanemarivanja te činjenice i neplaniranja dijela prihoda koji joj zakonski pripada. S druge strane, u prilikama novca BHRT ne može planirati prihode za koje nije izvjesno da će ih naplatiti, ne zbog toga što ne postoji mogućnost naplate, nego zbog nepoštivanja zakona i zaustavljanja priliva od RTV takse koju vlastitim službama pretplate prikupe RTV FBiH i RTRS, iako ta sredstva zakonski pripadaju BHRT. Ovo stanje traje već godinama, te je iznos manjka novca iskazan u gotovinskim tokovima, de facto, akumulirani gubitak od neplaćenih sredstava RTV takse od strane druga dva emitera, te neplaćenih usluga koje je BHRT pružila emiterima.

Grubo kršenje zakona od strane RTV F BiH i RTRS-a i nedjelovanje upravljačkih struktura Odbora sistema javnih emitera, doveli su BHRT do stanja potpunog kolapsa i duboko izvjesnih blokada računa i nemogućnosti daljeg poslovanja koje, nažalost, očekujemo svaki dan.